



de zandloper

1979-2

een uitgave van de vereniging oud·ede



GLASSCHADE HERSTELLEN

JANSEN v/h de NOOY bellen

tel.: 16308

tevens verkoop en plaatsing van alle soorten glas.

SPIEGELS en GESLEPEN GLASPLATEN

ISOLATIEGLAS van THERMOPANE - POLYGLAS
of aluminium voorzetramen.

GLASHERSTEL JANSEN v/h de NOOY

Bettekamp 13-Ede

tel.: 16308



SCHILDERSBEDRIJF de NOOY

voor alle onderhoudswerken, zowel binnen- als
buitenwerk, sanswerk, sierpleister, sigmulto,
behangwerk en andere schilderswerkzaamheden.

voor informatie

naar :

JANSEN

Bettekamp 13 · Ede

tel. 16308

DAGELIJKS BESTUUR

voorzitter: D. de Nooy, Wagenaarln 16,
6711 GB EDE-Gld - tel.: 12373

sekretaris: J. Clant, Amsterdamseweg 34,
6712 GJ EDE-Gld - tel.: 15997

penningmeester: J. Smit, Arendshorst 29,
6714 LV EDE-Gld - tel.: 32462

ERE-LEDEN

H. M. Oldenhof,
J. de Nooy.

MUSEUM-ADRES

Museum Oud-Ede, Museumpln 7,
6711 NA EDE-Gld - tel.: 19554

CONTRIBUTIE

De minimale contributie bedraagt f 15, -
per jaar, over te maken op postrekening
3534268 van de penningmeester Oud-Ede.

REDAKTIE van het blad DE ZANDLOPER

J. Das, Weerdestein 205,
6714 CP EDE-Gld, tel.: 17052

Mv E. Hendriksen, Wilterdinkstr 7,
6712 EB EDE-Gld, tel.: 13074

A. van Leest, De Zoom 20,
6711 BN EDE-Gld, tel.: 11419

eindredactie: S. J. Ouwendijk, Nettelhorst 43,
6714 MA EDE-Gld, tel.: 33089

KOPY:

Alle kopy gaarne inzenden aan het redactie-
adres:

Redaktie Zandloper, Museumpln 7,
6711 NA EDE-Gld.

VERANTWOORDING VOOR GEPUBLICEERDE TEKSTEN

De redactie van De Zandloper is u zeer erkentelijk voor al uw bijdragen in de kopy.

De verantwoordelijkheid voor de inhoud van historische- en technische gegevens blijft echter uitdrukkelijk voorbehouden aan hen, die deze kopy hebben ingezonden.

De redactie kan eveneens geen verantwoording nemen voor het niet vermelden van de bron, etc. bij ingezonden artikelen.

MEDEDELING

Statuten verkrijgbaar

De nieuwe STATUTEN van de vereniging liggen in het museum klaar.

Leden die hiervoor belangstelling hebben kunnen gratis een exemplaar komen afhalen.

Indien de contributie over 1979 reeds is voldaan kunt u tegelijkertijd uw lidmaatschapskaart in ontvangst nemen, althans voor zover u deze nog niet heeft.

MEDEDELING

Avondmarkt in Ede.

Op dinsdag 3 juli a.s. is er in Ede Avondmarkt.

Tijdens deze markt is het museum voor bezoekers geopend. Komt u even binnen en neem familieleden, vrienden en/of kennissen eens een keer mee!

MEDEDELING

Veluwe dag in Ede.

Op donderdag 19 juli a.s. wordt er in Ede een Veluwe Dag georganiseerd.

Ook het museum Oud-Ede zal hierop inhaken met diverse activiteiten.

Een mooie gelegenheid voor een (hernieuwde) kennismaking met het museum.

Hoe meer bezoekers, hoe liever!

MEDEDELING

Boeken, in het museum verkrijgbaar.

Aan de balie van ons museum is voor u verkrijgbaar:

-Het museumboek voor Gelderland à f 12.50

-Van Koetshuis tot Noorderkerk à f 7, --

MEDEDELING

Stichting Oude Gelderse Kerken.

In 1974 werd de Stichting Oude Gelderse Kerken opgericht, met als primair doel, de instandhouding van historische, waardevolle kerkgebouwen in Gelderland.

Gaarne wil de Stichting kunnen rekenen op zoveel mogelijk morele en financiële steun van een zo groot mogelijk aantal donateurs.

De minimale donatie bedraagt f 20, - per jaar.

Wilt u deze Stichting steunen, dan kunt u zich als donateur aanmelden bij: Stichting Oude Gelderse Kerken, Postbus 19, 6950 AA DIEREN.

NIEUWE LEDEN VAN DE VERENIGING "OUD-EDE"

mv P. Blokpoel

E.J. Bos

C. Bosch

Café "De Bospoort"

Cocker Coffee Shop

firma Dragt

mv E. van Galen

J.J.H. Hartsema

G. Koster

C. Lof

H. van Meegdenburg

J.J. Modder

W.D.R. Maltha

J.G.C. v. Rijsingen

E.J. van Voorst

J. van Wagenveld

E.J. Werkman

G. van Bruggen

Koelhorst 8 te Ede

Celebeslaan 18 te Ede

Proosdijerveldweg 5 te Ede

Bospoort 1-3 te Ede

Hof van Gelderland 1 te Ede

Maandereind 20 te Ede

Centaurusdreef 226 te Utrecht

Koelhorst 83 te Ede

Dikkenbergweg 6 te Bennekom

Waterlooweg 42a te Ede

L Tulplaan 10a te Ede

Amsterdamseweg 26 te Ede

p/a Glashorst 17 te Scherpenzeel

Maanderweg 42a te Ede

Veenderweg 108 te Ede

Grotestraat 141 te Ede

Parkweg 16 te Ede

Gen. Spoorlaan 3 te Ede

** IN MEMORIAM MARINUS van AS**

Groot-Ammers, 15/09-1905 - Ede, 05/04-1979

Met grote ontroering namen ook wij, in de kring van Oud-Ede kennis van het zo plotseling overlijden van ons zo uitermate aktieve- en deskundige medelid, Marinus van As.

Te meer trof ons deze indroeve boodschap, omdat hij enkele dagen voor zijn verscheiden nog met zoveel interessante zaken bezig was.

Groot was zijn belangstelling voor onze vereniging en voor ons museum.

Vooraf toen we enkele jaren geleden de beschikking kregen over onze tegenwoordige expositieruimte in het stationsgebouw van het station Ede-Centrum, kwamen zijn vaardigheid en kennis van zaken in versterkte mate tot openbaring.

Zijn vele gaven van hoofd en hart, stelde hij steeds tijdens de halve eeuw van zijn leven onder ons in Ede, in dienst van de gemeenschap.

Ondanks de grote liefde die hij aan de dag legde voor zijn geboortestreek "de Alblasserwaard", was hij een bewonderaar van de Veluwe, van de Vallei en van de dorpen van onze gemeente.

Hij kende Ede tot in alle uithoeken.

De schoonheid van de ons omringende dorpen en natuur had hij vastgelegd op zijn honderden dia's en zijn lidmaatschap van de fotoclub getuigde van zijn grote liefde voor onze Zuidwest-Veluwe.

Knap technisch hoofdambtenaar als hij was, heeft hij een ongeëvenaarde bijdrage geleverd voor de verbetering van de infra-struktuur van onze zeven dorpen.

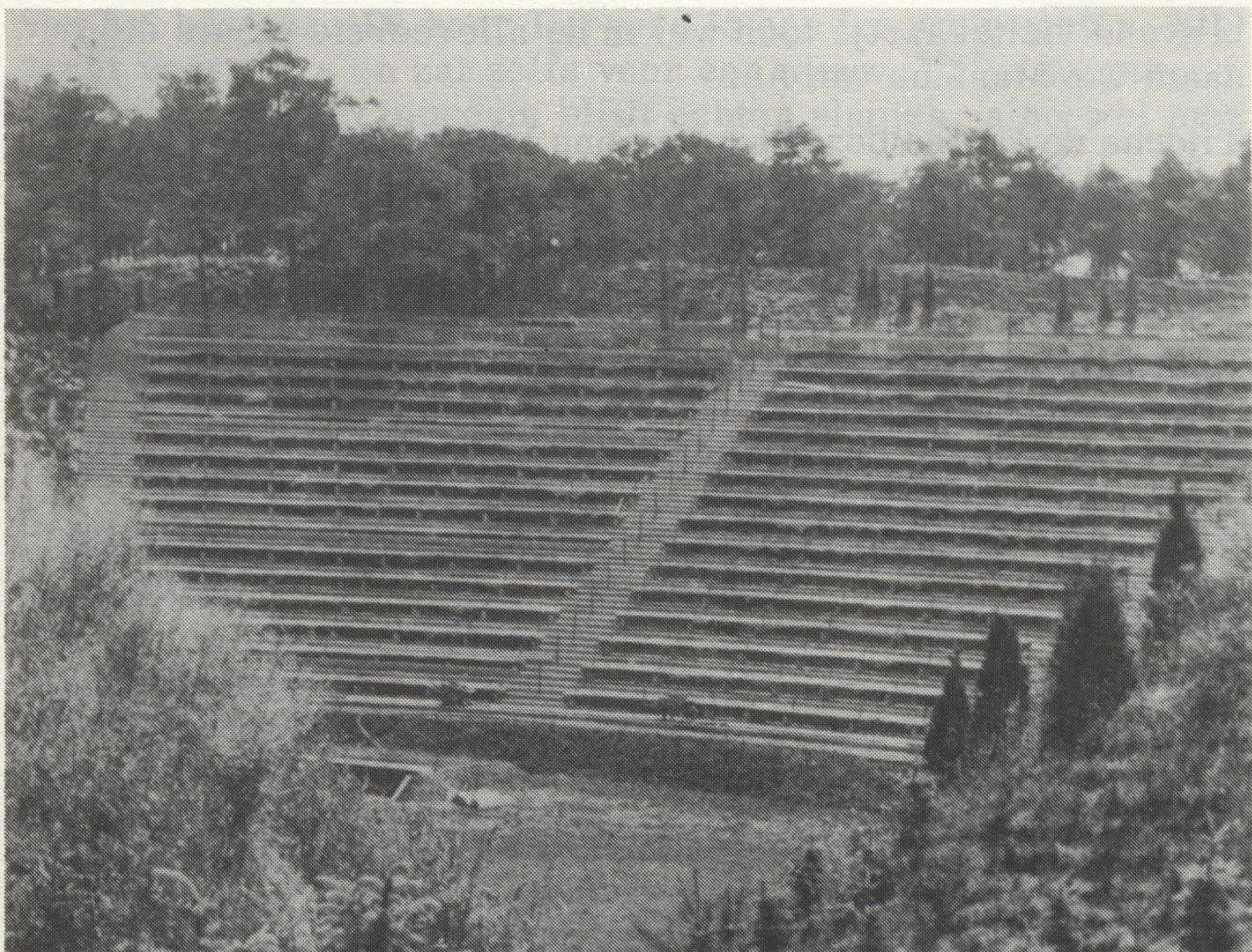
In 1930, bij zijn komst in Ede, kenden we slechts de afvalwaterafvoer via straatgoten, greppels en sloten.

Vandaag-de-dag zijn alle dorpen gerioleerd en voorzien van een waterzuiveringsinstallatie.

Het gemeentelijk Grondbedrijf kreeg gestalte onder zijn leiding.

Zo groot was zijn kennis op het gebied van rioolwater-zuivering, dat hij voor lange tijd door het Rijksinstituut voor Afvalwaterzuivering naar Curacao werd gedetacheerd om aldaar de riolering en de afvalwaterzuivering van de grond te helpen komen.

Door het betreffende Ministerie werd hij dan ook bij zijn pensionering in 1970 daarvoor onderscheiden met het Ridder-schap in de Orde van Oranje-Nassau.



Hierbij een foto van het Openluchttheater op de Klinkenberg in een pril stadium.

Het toen nog Openlucht Vergaderplaats genoemde projekt was tijdens de bouw en na de ingebruikneming per 1 juni 1936, één van de troetelkinderen van wijlen de heer van As.

Wat heeft deze man een ijver en een toewijding aan de dag gelegd bij de aanleg en het onderhoud, alsmede de exploitatie van de Edese "Kuil".

Onder supervisie van de toenmalige directeur Gemeentewerken, de heer Weener, was van As DE uitvoerder en DE bedenker van talrijke technische snufjes, ook op estetisch terrein. Dit werk werd uitgevoerd door mensen in de Werkverschaffing terwijl de beplanting werd verzorgd door de Edese Boomkweker ten Ham.

Er wordt gezegd dat "de Kuil" één der mooiste openluchttheaters is van ons land.

Bij legio uitvoeringen was van As de rechterhand en adviseur van de gebruikers. Kunstuitingen op een wijduiteenlopend gebied heeft hij geëntameerd en begeleid.

Dat oude zandgat van de buurt Ede-Veldhuizen, draagt als

blijvend visitekaartje toch wel in de allereerste plaats de naam van Marinus van As.

Tijdens de Duitse bezetting van ons land werd hij met nog vier van zijn vrienden gevangen genomen wegens hulp aan Joodse landgenoten en heeft hij ruim negen maanden gevangen gezeten in Scheveningen en in Vugt.

Om dit alles, maar vooral om zijn medemenselijkheid hebben wij Marinus van As op 10 april j.l. begeleid naar "Moscova" in Arnhem en wij zullen hem in dankbaarheid blijven gedenken, om zijn persoon en om zijn werken onder ons in Ede.

Wij wensen Mevrouw van As en de kinderen troost en sterkte toe, om voort te gaan op de moeilijke weg van het blijvende verlies.

namens het bestuur van Oud-Ede
M. Wiegeraad.

mei 1979

Eén van de drijfveren van de heer van As:

"The true art of memory is the art of attention".
(De ware herinneringskunst is de kunst oplettend te zijn)

DIA-SERIE als SCHENKING ontvangen

Al enige tijd heeft het museum een dia-serie over de natuur in bruikleen gehad.

Deze unieke serie was eigendom van en gemaakt door de heer M. van As.

Nu jammergenoeg de heer van As van ons is weggefallen, hebben zijn weduwe en zijn zoon besloten om deze dia-serie als schenking over te dragen aan het museum "Oud-Ede". De museum-commissie is hen daarvoor zeer erkentelijk en wil hierbij alvast zijn dank kenbaar maken.

DE GESCHIEDENIS VAN HET MUSEUM (slot)

Door ziekte kan de heer Burgers eind 1953 zijn werk niet meer uitvoeren. Er komt iemand anders waardoor de moeilijkheden al spoedig komen opdagen. Slechts drie maanden is deze man werkzaam voor Oud-Ede en dan neemt gelukkig de familie Burgers de zaak weer over, dit met alle vertrouwen

van het bestuur. De heer Burgers is een trouwe wachter, hij zorgt voor alles en zal zelfs voor een nieuw verfje zorgen. De toeloop tot het museum blijft echter slapjes, alhoewel men er aan deed wat men kon.

In 1959 was het bezoekersaantal slechts gestegen tot 280.

Dat het plaatsen van borden in de gemeente nuttig is, blijkt uit het feit dat daardoor mede het bezoekersaantal in 1960 oploopt tot 525 bezoekers.

Als in ditzelfde jaar de plannen van de gemeente in Noordoostelijke richting bekend worden is men bij Oud-Ede wel angstig, maar gelukkig is alles achteraf erg meegevallen.

Als de heer Burgers in maart 1961 opnieuw ziek wordt en zijn vrouw overal alleen voor staat, besluit het bestuur om hem het ere-lidmaatschap te verlenen, als dank voor alles wat hij voor de vereniging heeft gedaan.

Helaas hebben wij al een maand later voorgoed afscheid moeten nemen van de heer Burgers, die op 19 juli 1961 overleed. Het grote verlies is erg en vooral voor mevrouw Burgers, die om gezondheidsredenen haar taak voor het museum niet meer kan voortzetten.

Oud-Ede moet echter verder; de heer Talma, trouw lid van de vereniging, is bereid om de taak van de familie Burgers over te nemen.

In zeer korte tijd weet hij zich te ontpoppen als een voortreffelijke gids en ook de andere werkzaamheden welke hij op zich nam verlopen voorspoedig. Alles ook nog belangeloos.

Ook het bestuur deed erg zijn best om steeds meer bezoekers in het museum te krijgen. Zo werden onder andere ruim 3000 folders aangemaakt en 1900 prent-briefkaarten, waarvan de helft met een afbeelding van het interieur en de andere helft met een afbeelding van het oude geveltje.

Tevens werden er 500 formulieren gemaakt voor aanmelding als lid van de vereniging.

De heer J. de Nooy, toenmalig bestuurslid en later ook voorzitter was namelijk van mening dat er ook veel jongere leden moesten worden aangeworven aangezien het niet de bedoeling was dat "Oud-Ede" een vereniging van ouden-van-dagen zou zijn.

En zoals later steeds blijkt, een voorstel van de Nooy is doorgaans een goed voorstel.

Door steeds maar meer naar buiten uit te treden, onder andere met folders, maar tevens door persoonlijke kontakten met anderen, wordt het bezoekersaantal steeds groter.

Zo was bijvoorbeeld 1962 een top-jaar met ruim 600 bezoekers. Tot dan was de toegangsprijs voor bezoekers nog altijd laag voor hetgeen geboden wordt, n.l. f 0.25 voor volwassenen en f 0.10 voor kinderen.

De heer Talma heeft aan de bezoekers zijn handen vol en derhalve wordt o.a. overgegaan tot verhoging van de toegangsprijs naar f 0.50 respectievelijk f 0.25.

Ook de borden, welke de weg wijzen naar het museum zullen veranderd moeten worden.

Ondanks de verhoging van de toegangsprijs blijkt de aantal bezoekers goed te stijgen.

Een aantal van 800 per jaar wordt zelfs gehaald en het bestuur is zeer erkentelijk voor het prachtige werk van de heer Talma. Het behaalde sukses is ongetwijfeld voor een groot deel van zijn kant afkomstig en de vereniging kan de heer Talma dan ook niet dankbaar genoeg zijn.

Het schoonmaken, rondleiden, etc. wordt door hem dag in, dag uit nog steeds pro deo gedaan.

Ondanks alle goede zorgen raakt het gebouwtje toch langzamer hand in verval en men gaat er over denken om het geheel te gaan verplaatsen naar een andere ruimte in Ede, mede in verband met de plannen van de gemeente om het gebied achter de kerk en de Driehoek te gaan veranderen. De bouw van het nieuwe gemeentehuis speelt daarbij ook een rol.

Huize Kernhem wordt al genoemd, het Fischerhuis en zelfs de Heyhorst aan de Veenderweg komen ter sprake, maar het één noch het ander kan doorgaan.

Dus voorlopig moet alles maar blijven zoals het nu is en het is dan ook roeien met de riemen die er zijn.

We zijn nu aangekomen op een tijdstip, dat de heer Talma, ondanks zijn verknochtheid aan het museum, toch op een leeftijd is gekomen, dat hij het vele en vaak zware werk moet gaan neerleggen.

Men besluit dan ook om hem voorlopig vast assistentie te verlenen en dit gebeurt door middel van vrijwilligers.

Eind 1971 deelt de heer Talma mee dat hij om gezondheidsredenen zijn werkzaamheden als rondleider en beheerder moet gaan staken.

Het rondleiden en schoonhouden wordt daarna voorlopig voortgezet door diverse vrijwilligers.

Ondanks alle goede zorgen van deze vrijwilligers wordt het verval van het museum steeds groter; het dak lekt waardoor alles vochtig gaat worden.

Men kan de inventaris niet meer goedhouden en men is derhalve gehouden om de proberen te redden wat er te redden valt.

De boerderij wordt leeggehaald en de inventaris wordt opgeslagen bij diverse mensen, welke wat ruimte hebben.

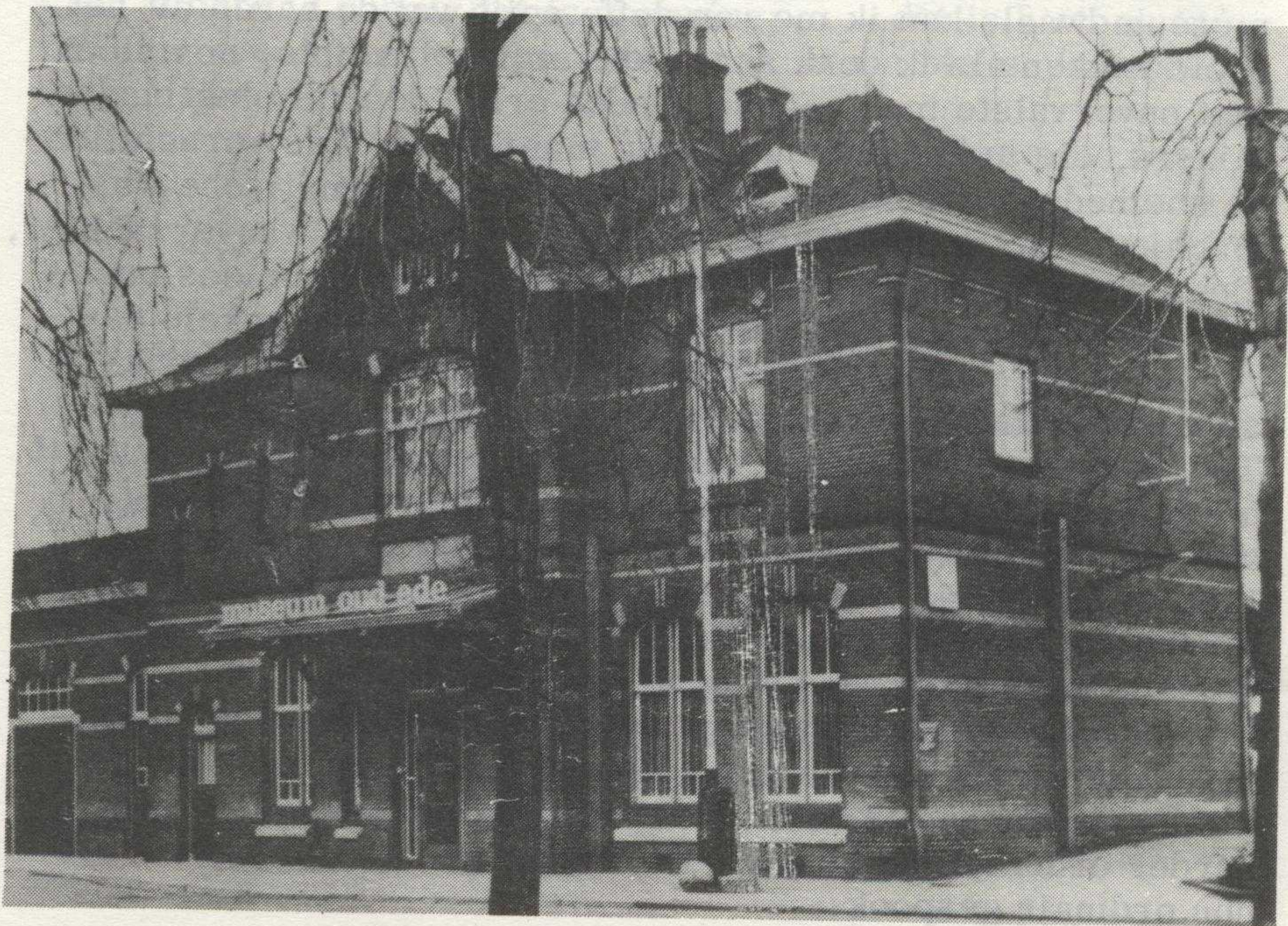
Het boerderijtje wordt met planken dichtgetimmerd en dus is hiermee het einde gekomen voor het boerderijtje als museum "Oud-Ede".

De vereniging is echter niet bij de pakken neer gaan zitten. Er moet iets worden gevonden want "Moed verloren is ook hier toch al verloren".

Er komt een oplossing:

Van de gemeente krijgt men te horen dat de Nederlandse Spoorwegen het station Ede-Centrum niet meer wil gebruiken en dat de gebouwen zullen worden gesloopt.

Het bestuur van Oud-Ede is er toen in geslaagd, mede dank zij de grote inspirators de heren J. de Nooy en B. L. Jager, om na moeizame onderhandelingen en diverse akties voor steun en geld, het voormalige stationsgebouw Ede-Centrum ten eerste te redden van de sloop en ten tweede om te toveren tot een museum Oud-Ede, dat er nog steeds mag zijn.



Zo, dit is dan : "Zo maar iets vertellen over de vereniging Oud-Ede en haar museum.

Met dankzegging aan de redactie van de "Zandloper" voor het plaatsen van mijn verhalen, wil ik hierbij besluiten met de wens dat ik ieder die deze verhalen heeft gelezen, mag begroeten bij een bezoek aan ons museum.

J. Diepeveen.

VOOR MIJ HOEFT HET NIET !!

Waar heb ik het toch aan te danken, uitverkoren te zijn voor het redakteurschap van deze periodiek ?

Ik heb totaal geen behoefte om oude hebbedingetjes te koesteren en te bewaren.

Praktisch ingesteld als ik ben, heb ik de neiging om afgedankte gebruiksvoorwerpen na bewezen diensten zo snel mogelijk bij het oud-vuil te mikken en het verder wel te geloven.

Maar wanneer ik dan, qualitate-qua als redakteurtje, door ons museumdwaal, kan ik me van doffe spijt wel de haren uit het hoofd rukken als ik denk aan al die antieke radio's, compleet met onvervalste mexicaanse honden erin, defekte elektrische mixers, die in hun roerige dagen maar liefst drie verschillende snelheden aankonden en gesloopte half-automatische wasmachines, zelfs nog zònder extra bakje voor de wasverzachter, die omwille van mijn rigoreuze opruimmanie roemloos roestig liggen te vergaan in Wekerom, terwijl binnen enkele decennia al die prachtige instrumenten stuk voor stuk pronkstukken hadden kunnen zijn in de "Oud-Ede-vitrines".

Tot overmaat van ramp ben ik ook nog totaal gespeend van dat heilig fanatisme om Ede, tegen beter weten in, een wazig aureool van historische belangwekkendheid te verschaffen.

Eerlijk is eerlijk, soms geneer ik me voor die belezen verhalen over godvrezende dominees, die het in de oude tijden aan de stok hadden met agnostische schouten.

En wat moet ik aan met sprookjes over gefrustreerde ouwe vrijsters die na eeuwen nog hunkeren naar onbereikbare geliefden en die nu als witte wieven 's nachts benevelde maar verder ordentelijke burgers de stuipen op het lijf jagen met hun ordinair gespook.

Nou moet ik eerlijk bekennen, ik ben enigszins blasé.
Het Brabantse dorp waar mijn wieg stond kan toevallig wel
bogen op geschiedkundige jaartallen en feiten.
En ik had een vader, die 's avonds bij de plattebuis vertellen
kon, dat de stukken er af vlogen.
In mijn ziel staat gegrift, het treurige verhaal van stadhouder
Jan-Willem Friso, die in die barre zomerstorm van 14 juli
1711 jammerlijk verdronken is in het kolkende water van het
Hollands Diep op de bevallige leeftijd van nog geen 24 jaren.
Nu hadden vorstelijke reizigers in die dagen de ongemakkelijk-
ke gewoonte om hun hele vermogen met zich mee te slepen.
En zo verdween mèt het doorluchtige lichaam van de Friese
Oranje ook een niet onaanzienlijke schat in het woeste water
naar de modderige bodem.
Tor ver in de barre crisisjaren van deze eeuw haalden de fan-
tasierijke, maar verder arme vissers, zoals mijn vader, met
de regelmaat van de klok in hun netten kolossaal zware, tot
berstens toe gevulde kisten met het edele metaal naar boven.
Maar prompt als ze hun gespierde en getaande armen uitsta-
ken om de schat van hun leven te grijpen, scheurden de netten
en verdween de goudschat weer vademendiep weg in het don-
kere water.
Kijk, zoiets is reëel; dat is spanning;.....dàt is historie!!!
Kunt u nou een beetje begrijpen dat ik in die bleke Veluwse
verhaaltjes niks zie?

Ad van Leest.

DRUIVENPERS als SCHENKING ontvangen

Tijdens de Algemene Leden Vergadering op 22 mei j.l. heeft
mevr. Stigt de museum-commissie als schenking een uit
Zuid-Duitsland afkomstige originele druivenpers aangeboden.
Alhoewel dit geen Edes gebruiksvoorwerp is, wil de museum-
commissie deze schenking gaarne en onder veel dank aan-
vaarden.

Het komt namelijk nogal eens voor dat wij dergelijke voorwer-
pen kunnen laten dienstdoen bij het uitwisselen van bruikleen-
objekten met andere musea, etc.

Uiteraard hebben wij dit ook aan mevr. Stigt verteld.

ALGEMENE LEDEN VERGADERING "OUD-EDE"

Op dinsdagavond 22 mei 1979 vond de jaarlijkse Algemene Leden Vergadering plaats.

In totaal waren ruim 45 leden aanwezig in de zaal van het gebouw "Ons Huis" aan de Hovystraat.

Dat slechts zo weinig leden akte de presence hebben gegeven zullen wij voor een groot deel wel moeten wijten aan de belangrijke voetbalwedstrijd op de TV, alsmede aan diverse andere evenementen in Ede.

Men kan nu éénmaal maar aan één zaak tegelijk zijn aandacht schenken.

Even na achten werd de vergaderingn geopend door de voorzitter, de heer David de Nooy. Vlot werden de agendapunten zoals het jaarverslag van de sekretaris, de penningmeester en de museumcommissie afgewerkt.

De heren G.W. Bos en M. Wiegeraat, die beiden statutair aftraden, stelden zich beiden herkiesbaar en aangezien er geen tegenkandidaten waren aangemeld, zijn beiden weer als lid van het bestuur herkozen.

De contributie voor het verenigingsjaar 1979 werd niet verhoogd en derhalve evenals vorig jaar gesteld op f 15, -

Tijdens de rondvraag werden enkele problemen aan de orde gesteld over zaken, waar doorgaans het bestuur al mee bezig is. Even na negen uur kon de voorzitter het officiële deel van de vergadering als gesloten beschouwen.

Nadat men in een korte pauze was voorzien van koffie werd het programma nadien voortgezet met een causerie van de heer M. Wiegeraat over het onderwerp "Hoe het vroeger was".

Deels in het Edes dialect, deels weer terugvallend in het Nederlands, vertelde de heer Wiegeraat de aanwezigen enkele historische feiten over Ede met een stuk evaluatie over de groei van de Edese bevolking en de omstandigheden welke van deze ontwikkelingen de oorzaken waren.

Met een serie prachtige dia's vanaf circa 1900 toverde hij ook nog de nodige beelden op het scherm ter ondersteuning van zijn verhaal.

Omstreeks half elf moest helaas deze uiteenzetting worden beëindigd vanwege het al vergevorderde uur.

AKTIVITEITEN-AGENDA Vereniging "OUD-EDE"

-dinsdag 3 juli 1979:

-Avondmarkt in Ede; museum geopend.

-donderdag 19 juli 1979:

-Veluwe Dag in Ede; het museum haakt hier op in.

-woensdag 29 augustus 1979:

-Jaarlijkse excursiedag met de bus.

Er zal een bezoek worden gebracht aan het Huis "Doorn" te Doorn en aan het DE-museum te Utrecht.

Lunch in motel Bunnik.

Maximale deelname is 60 personen.

** Nadere mededelingen volgen zo spoedig mogelijk.

-september 1979: (exacte datum wordt nader bepaald)

-lezing door de conservator van het Rijksmunten-kabinet over en met allerlei munten.

** Nadere mededelingen volgen zo spoedig mogelijk.

-zaterdag in voorjaar 1980:

-Grote landelijke Klederdrachtenshow in de Flevo-hof.

** Nadere mededelingen volgen zo spoedig mogelijk.



Het 17e eeuwse "Kernhem" nog als Jachthuis in oude glorie

53e JAARVERSLAG van de vereniging "OUD-EDE" over het verenigingsjaar 1978, door de sekretaris, de heer J. Clant

Op 1 januari 1978 telde de vereniging 491 leden en op 31 december van datzelfde jaar waren dit er 518.

Er werden dit jaar twee Algemene Ledenvergaderingen gehouden. De eerste op 30 mei 1978 in "Ons Huis" waarbij enkele mutaties in het bestuur en in de museum-commissie plaatsvonden. Na de vergadering werd een aantal films vertoond over de Heideweek van 1953.

De tweede Ledenvergadering vond plaats op 7 november 1978 in de "Open Haard". De concept-statuten werden besproken en vastgesteld. Dit naar aanleiding van de invoering op 27 juli 1979 van het 2e boek van het nieuwe Burgerlijk Wetboek. Hierin is onder andere het verenigingsrecht ingrijpend gewijzigd.

Onze vereniging heeft zich hierbij moeten aanpassen en heeft dan nu ook statuten die voldoen aan de huidige eisen.

In december 1978 volgde de inschrijving van de vereniging in het verenigingenregister van de Kamer van Koophandel te Arnhem, zodat we ruim voor de voorgeschreven datum onze rechtsbevoegdheid hebben zeker gesteld.

Van deze avond werd het informele gedeelte gevuld met een "Klankbeeld". De heer van Marsbergen, voorlichter van de gemeente Ede, liet dia's zien uit de topografische atlas, zoals nog bestaande en reeds verdwenen plekjes, boerderijen, landschappen, e.d. in onze gemeente.

De jaarlijkse excursie ging naar het "Slot" te Zeist, kasteel "Amerongen" en de "Koerheuvel" te Rhenen.

Het bestuur was op 31 december 1978 als volgt samengesteld:

D. de Nooy	voorzitter
J. Clant	sekretaris
J. Smit	penningmeester
G.W. Bos	vice-voorzitter
M. Wiegeraad	bestuurslid
H.J. Verhaaff	bestuurslid
Mevr. E. Hendriksen	bestuurslid
P. Aalbers	gedelegeerden der gemeente Ede.
P.J. de Koning)	

VERSLAG MUSEUM-COMMISSIE over 1978 door de heer J. van Gent, voorzitter van de museum-commissie.

In de Zandlopers van het afgelopen jaar heeft u al erg veel over het museum kunnen lezen, dus zo erg veel nieuws zal ik u nu niet meer kunnen vertellen.

Zo was daar het verhaal over de historie van de vereniging en van het museum, verteld door onze vaste museum-medewerker, de heer J. Diepeveen.

Ook de wel haast vast terugkerende opsomming van alle nieuwe aanwinsten. Daarbij zijn erg belangrijk, het grote aantal schenkingen waarvoor wij uiteraard de gevers erg dankbaar zijn.

Het zou veel te veel tijd vergen om alle schenkingen op te lepelen, maar ik kan u verzekeren, het zijn stuk voor stuk aardige en waardevolle spullen die zeer precies in de registers zijn ingeschreven en goed zullen worden bewaard.

Er zijn zowel hele oude, als nog betrekkelijk jonge tot zeer recente voorwerpen bij; het laatste onder het motto: "Wat je reeds nu bewaart, hoef je later niet meer te zoeken".

Wat denkt u bijvoorbeeld van de heideweekfilm en twee kronen van de heidekoningin uit 1953, of van een catalogus van het afgelopen jaar, waarin onze nazaten zich kunnen vergapen aan allerlei mogelijke en onmogelijke kledingstukken en huisraad waarmee wij ons hedentendage wensen te omringen.

Zelfs zijn wij reeds in het bezit van de beleidsplannen van de gemeente Ede voor de jaren 1978-1982.

Maar ook zijn we in het bezit van een groot aantal smederij-werktuigen die allang niet meer worden gebruikt; familiebescheiden van ruim 150 jaar geleden; diverse huishoudelijke voorwerpen als een boterspaan, een wringer, een heetwaterstoof, voorwerpen nodig bij de vroegere melkfabricage, alsmede twee schilderstukken van Marie Wandscheer.

Een bruikleenvoorbeeld waarmee we erg blij zijn is de blauwbalkploeg van een museumvriend uit de achterhoek.

Onder de aankopen van het museum in 1978 bevindt zich een groot aantal boeken en tijdschriften over de geschiedenis en de oude ambachten of klederdrachten; een flinke verzameling ansichtkaarten en foto's over het oude en het nieuwe Ede; een ets van Willem Witsen en een linoleumdruk van Dick Ket.

Al deze voorwerpen zijn of worden op een daartoe geschikt ogenblik in het museum tentoongesteld of voor geïnteresseerden beschikbaar.

Elk museum dat zichzelf respecteert, praat veel over het aantal bezoekers. Al is het maar uit zelfbehoud om het bestaansrecht aan te tonen. Er zijn zelfs museumdirekties, die op slecht vakantieweer hopen, maar wij willen zover niet gaan in één van Nederlands mooiste toeristencentra.

Wel, we zijn blij dat er vorig jaar weer meer mensen binnen de museummuren zijn geweest dan in 1977 (5763 tegen 5123). Iets minder dan de helft van dit aantal heeft betaald; het merendeel zijn leden van de vereniging en deelnemers aan de Veluwe Fiets - Vierdaagse.

Om nog meer betalende bezoekers te krijgen wordt de nieuwe folder onder meer door het VVV op grote schaal en in een wijde omgeving verspreid.

Belangrijke gebeurtenissen waren o.a. de beurs Ede-Nu, waar de stand van Oud-Ede veel belangstelling trok, maar helaas weinig nieuwe leden opleverde. Ook de dag- en avond-fietsvierdaagsen, waarbij het museum als controlepost fungeerde kunnen we een belangrijke gebeurtenis noemen.

Tijdens deze evenementen werden door vrijwilligers demonstraties verzorgd van oude beroepen en bedrijvigheden.

Overigens is het u misschien opgevallen dat er in 1978 minder is gedemonstreerd dan in de voorgaande jaren. Zoiets moet ook niet al te lang duren, dar gaat de belangstelling verflauwen.

In plaats daarvan beschikt het museum sinds kort over een dia-serie met oude beroepen, mede dank zij een extra-subsidie van de provincie. Deze serie mag zich verheugen in een grote waardering van de bezoekers.

Tenslotte is de museum-commissie in 1978 versterkt door de heer Ouwendijk die de zorg voor alle publiciteit op zich heeft willen nemen.

Tevens is de museumcommissie zeer erkentelijk voor het vele goede en verantwoordelijke werk, dat beide vaste museummedewerkers Diepeveen en Nijdam dagelijks verrichten.