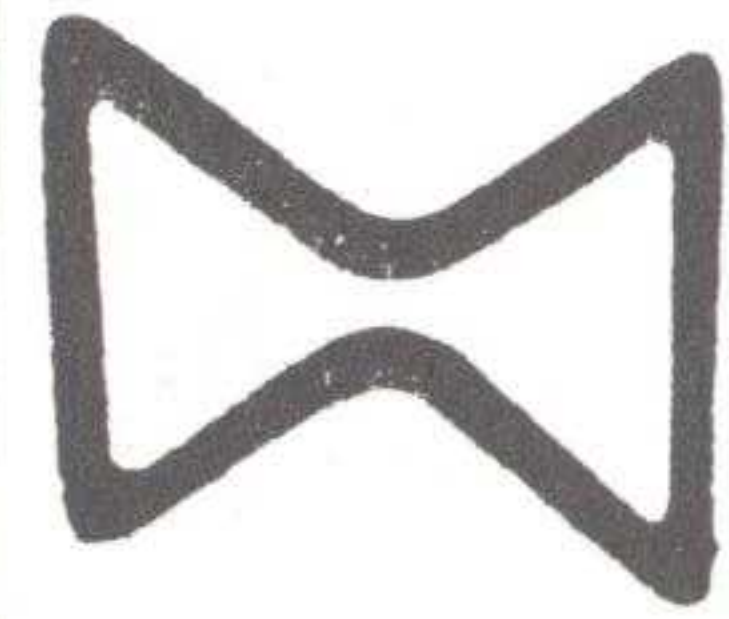


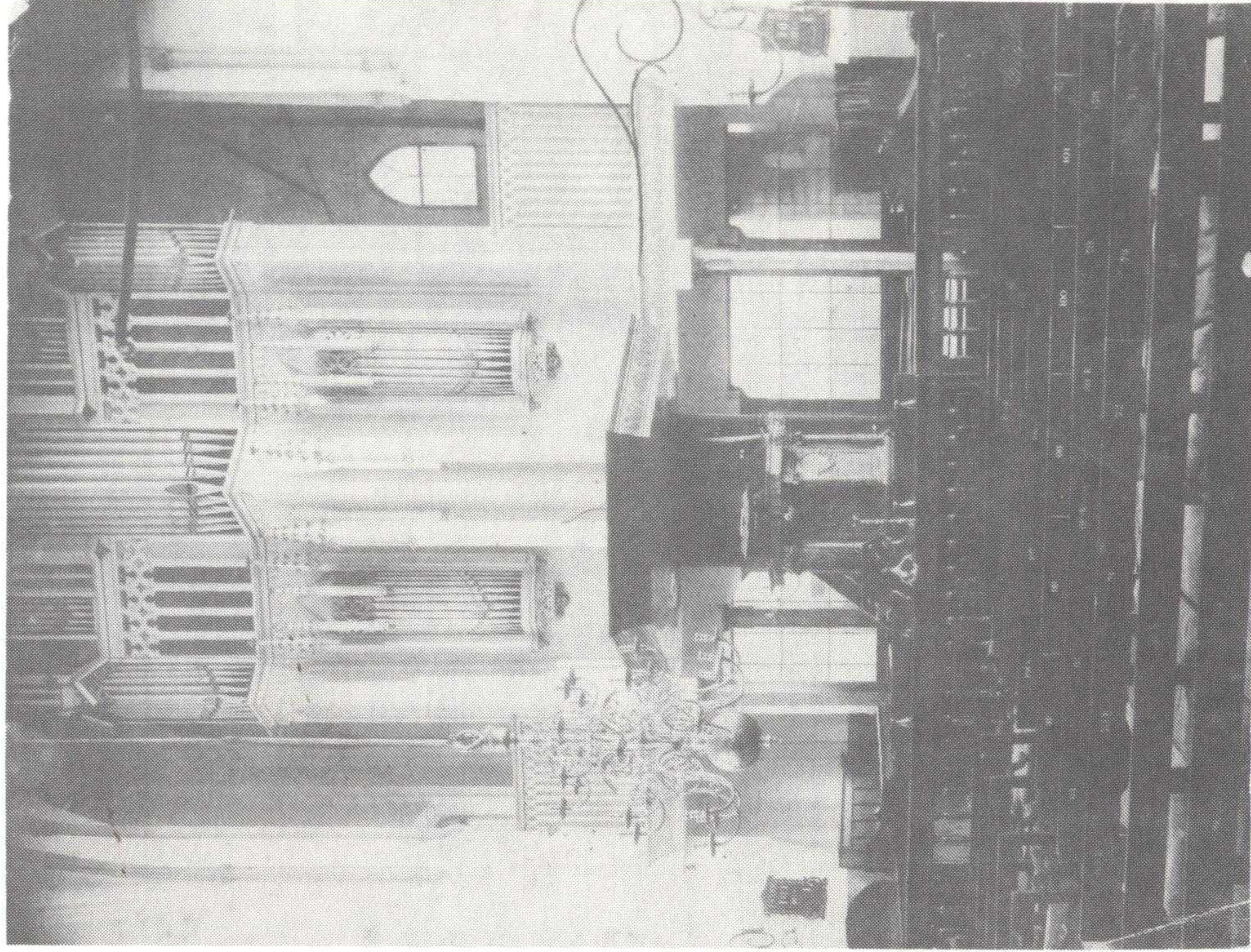


de Zandloper

periodieke uitgave van de
Vereniging "Oud - Ede"
verschijnt elk kwartaal

14e JAARGANG - nr. 3

SEPTEMBER 1986



Oude standplaats van het orgel in de Ned. Herv. Kerk te Ede

ALLES VOOR DE DOE-HET-ZELVER

* Hout

* Board

* Triplex

* Schroten

* Wandplaten

* Deuren

* Draadmateriaal

* Keukens

* Kasten

* Gereedschap

* IJzerwaren

* Verf (Vervetal)

* Schildersgereedschap

* Wandweefsel

* Schuimvinyl

* Rambe assortiment

* Autolakken

* Beitsen, lakken, lijmen enz. enz.

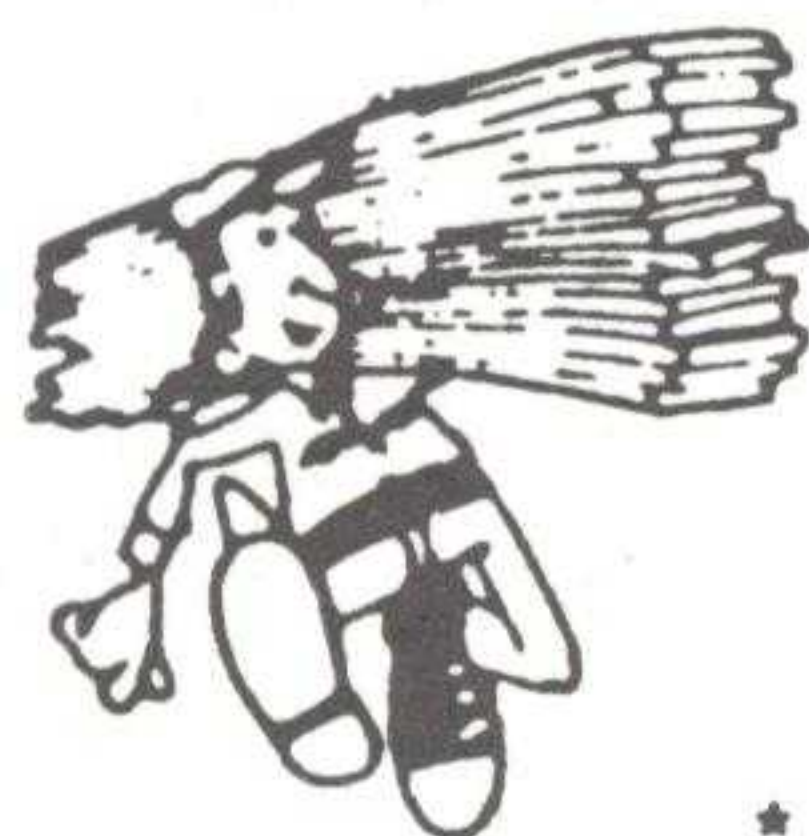
Hout voor jong of oud voor groot of klein

daarvoor

moet u

* Wij geven U een
deskundig advies

* Bezorgen
gratis



DOE HET ZELF MARKT

bij

Elbert

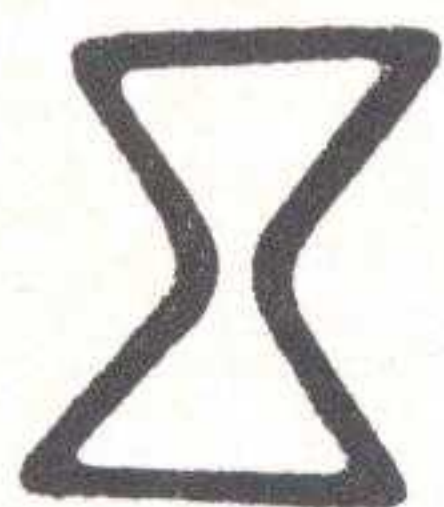


Jansen

zijn

KOLKAKKERWEG 65 - 67

EDE tel. 08380 - 11680



de Zandloper

periodieke uitgave van de Vereniging "Oud-Ede"

14e JAARGANG - nr. 3

SEPTEMBER 1986

DAGELIJKS BESTUUR VERENIGING "OUD-EDE"

voorzitter Drs E. Broekhuis, Nwe Kazerneln 85, 6711 JK Ede.
tel.: 11916.

sekretaris E. Hendriksen, Gr Bentinck-
ln 22, 6712 GT Ede.
tel.: 11229.

penn.mr. T. Hylkema, Bremln 42,
6713 EB Ede. tel.: 18808.

ERE-LID G.W. Bos

AFGEVAARDIGDEN van de VERENIGING

Stichting Ir J. Ubbels, v Irhovenln 9
Tegelmus. 6711 MN Ede.

Monumenten JJG vd Pol, Burg Prinsln 26
Commissie 6711 KD Ede.

MUSEUMADRES Museum Oud-Ede, Museumpln
5-7, 6711 NA Ede Gld
tel.: 19554.

CONTRIBUTIE Min. f 15,- per jaar, te
storten op giro 3534268 van
de penn.meester Ver. Oud-
Ede te Ede.

REDAKTIE van het blad "DE ZANDLOPER"

HJ Nijenhuis, Molenstr 101,
6712 CT Ede. tel.: 16838

P. Meerdink, p/a Archief
Gem.huis te Ede.

eindred., SJ Ouwendijk, Annadaal 22
opmaak en 6715 JA Ede .
lay-out tel.: 33089.

OPENINGSTIJDEN MUSEUM OUD-EDE

maandag t/m vrijdag
van 10-12 en van 14-17 uur

VERANTWOORDING VOOR GEPUBLICEERDE TEKSTEN

De redactie van De Zandloper is u
zeer erkentelijk voor bijdragen in
de kopy van dit blad.

De verantwoordelijkheid voor de in-
houd van historische en technische
gegevens blijft echter uitdrukke-
lijk voorbehouden aan de inzender
van de kopy.

Eveneens kan de redactie geen ver-
antwoording op zich nemen voor het
eventueel niet vermelden van de
bron, etc., bij het plaatsen van
ingezonden artikelen.

OVERNAME VAN ARTIKELEN UIT "DE ZANDLOPER"

Gehele of gedeeltelijke overname
van artikelen uit dit blad is al-
leen toegestaan na toestemming
van de redactie.

LIDMAATSCHAPKAARTEN en MUSEUM- JAARKAARTEN

Lidmaatschapkaarten van leden en
Museumjaarkaarten kunnen tijdens
de openingsuren worden afgehaald
aan de balie van het Museum.

Kopy voor DE ZANDLOPER

Kopy voor het eerstvolgende nummer
van dit blad gaarne inzenden aan de
redactie, p/a Museumpln 5-7 te Ede
en wel vóór:

15 november 1986

KUDDE in VEELVOUD.

Wie zich beroepshalve bezighoudt met de Nederlandse kerkgeschiedenis en dan als taak heeft aanstaande predikanten en docenten godsdienstonderwijs in te leiden in de geschiedenis van de Nederlands Hervormde Kerk, kan niet om de plaatselijke kerkgeschiedenis heen. Daarbij valt tevens nog te bedenken, dat in nogal wat consistories, maar ook in pastorieën zich heel wat materiaal bevindt, dat niet of nauwelijks is onderzocht.

Eén en ander bracht mij er toe om beginnende predikanten te stimuleren zich te gaan bezighouden met de geschiedenis van de gemeente, waar zij aan het werk gaan. Het ligt voor de hand dat daarbij de doelstelling niet alleen het verleden, maar ook het heden op het oog heeft. Het heden dat zo dikwijls vanuit het verleden te verklaren valt.

Nu bestaan er verschillende plaatselijke 'kerkhistories', die ongetwijfeld als model zouden kunnen dienen; zij zijn het resultaat van nauwkeurig bronnenonderzoek en onophoudelijke speurzin. En voor wie zich in de materie wil verdiepen, is er als 'gangmaker' de Handleiding voor de beoefening van lokale en regionale geschiedenis, van W. Jappe Alberts en A.G. van der Steur (2e geheel herziene druk, Weesp 1984).

NED. HERV. KERK TE EDE

Deze foto's worden verkocht à f 0.25 per stuk, ten bate van het ORGEL voor de in aanbouw zijnde kerk.

VOORJAAR 1938

Architect: T. G. Slijkhuis
Zwolscheweg 21 - Apeldoorn

Uitgave Foto Knopper - Hoffotograaf - Apeldoorn

NADRUUK VERBODEN



In 1938 werd d.m.v. de verkoop van bovenstaande foto meegewerkt aan het opbrengen van de kosten voor het orgel van de nog in aanbouw zijnde Ned. Herv. Kerk te Ede.

Toch leek het mij juist om ook zelf de mogelijkheden én de moeilijkheden aan den lijve te ondervinden door de geschiedenis van de Hervormde gemeente Ede (waartoe ik behoor) te gaan bestuderen. Als eerste inleiding gold daarbij het 3-delig werk 'Geschiedenis van Ede', waarvan vooral het eerste deel (verschenen in 1933) heel wat gegevens oplevert.

Alleen viel te bedenken dat de geschiedenis van de Edese kerk(en) daarin een weliswaar niet onbelangrijk deel vormt, maar dat de geschiedenis van het dorp Ede vanzelfsprekend uitgebreider is. Al geldt zeker, dat het kerkelijk gebeuren niet is los te denken van de maatschappelijke en politieke ontwikkelingen. Bovendien beschrijft 'De geschiedenis van Ede' de plaatselijke kerkelijke situatie slechts tot en met de Dolenatie (1886) en is de stand van zaken in het jaar van uitgave (1933) of niet, of ten dele in het vermelden van de toenmalige situatie blijven steken. Al gaandeweg bleek dat enerzijds de Edese historie overzichtelijk was

Deze zandloper aan de preekstoel in de Oude Kerk van Ede moest vroeger een te lang prekende predikant aan zijn tijd herinneren.



tot aan 1886; immers tot die tijd kent ons dorp maar één kerk en wel de Nederlands Hervormde; anderzijds zijn in de loop der eeuwen heel wat bescheiden verloren gegaan én was de verslaglegging van de Akten van de Kerkeraad dikwijls uiterst summier. Toch bleek er, zij het door geduldig zoeken én de hulp van de talloze historisch belangstellenden, zowel in eigen land als in Duitsland, nog heel wat materiaal voorhanden.

Zo was het mogelijk om gemaakte vergissingen in het eerder genoemde werk over Ede recht te zetten, verhelderende aanvullingen te geven en de 'Vaderlandse Kerk op dorpsniveau' wat helderder te kleuren.

Door de overeenkomst met de jubilerende eigenaar van bijbelboetike en antiquariaat 'De Bron', de heer van Wijhe, is de opzet van het onderzoek, inmiddels uitgemond in de publikatie van 'Kudde in veelvoud', veranderd in die zin, dat de geschiedenis van de kerken in Ede is onderzocht.

Dat houdt in, dat de historie van de plaatselijke Hervormde gemeente beknopter is beschreven, maar tevens dat de tijd na 1886 wat betreft de lokale kerkgeschiedenis voor het eerst in een algemeen overzicht wordt beschreven. Hopelijk heeft de schrijver daarmee zijn dorpsgenoten, die met hem zeer op Ede zijn gesteld, én zijn studenten een dienst bewezen.

J.H. van de Bank.

TENTOONSTELLING "KUDDE IN VEELVOUD"

In de periode van 22 september tot en met 10 oktober 1986 zal in het museum Oud-Ede een expositie worden gehouden, met als onderwerp "De kerkgeschiedenis van Ede". Deze expositie zal worden gehouden in de Veldhuizerzaal.

De titel van de expositie is gelijk aan het boek over de kleine kerkgeschiedenis van Ede, geschreven door Dr J.H. van de Bank (lid Oud-Ede). De auteur schrijft objectief, maar niet als een buitenstaander, want al vele jaren is hij inwoner van Ede en een kenner op het gebied van de kerkgeschiedenis. Dr Van de Bank doceert namelijk als wetenschappelijk hoofdmedewerker aan de Theologische faculteit van de Rijksuniversiteit te Utrecht.

Toen ons ter ore kwam dat dit boek werd geschreven, kwam al snel de gedachte op om over dit onderwerp een expositie te houden. Daarvoor moet je dan de medewerking hebben van diverse personen en instanties. Er werd contact gezocht met diverse kerken in Ede en gelukkig werd alle gevraagde medewerking ook toegezegd. Onder andere door de N.H.-kerk, de Geref. Kerk, de Rooms-katholieke kerk, het Leger des Heils en vele andere.

De expositie zal worden ingericht met: kleding, bijbels, foto's, Avondmaalstel, en nog vele andere zaken.

Ook zal worden getracht een huiselijk tafereel te maken. De maquette van de Oude Kerk zal eveneens aanwezig zijn.

De liefhebbers voor het boek (en dat zullen er onder de leden velen zijn), kunnen dit boek kopen in het museum. De oplage is niet erg groot, dus snelheid is wel geboden. De prijs bedraagt f 32,50 (gebonden en het boek telt 228 pagina's).

Jan Diepeveen.

kwekerij
A. van der Meijden



Schaapsweg 80 Ede
tel: 08380 - 15615

hartveroverend

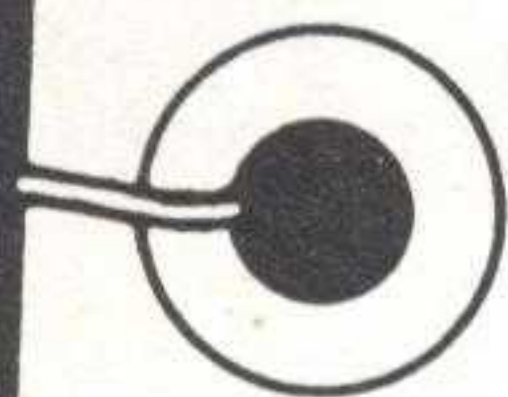
Uw hele nieuwe garderobe samenstellen in één zaak. Omdat alles er is en... alles perfekt is!

VAN DE WEERD
LADY
grotestraat - ede

 gordijnstoffen?
ploegstoffen
natuurlijk!

ze zijn verkrijgbaar bij

Eigen showroom.



VAN DIJK B.V.

INTERIEUR
VERZORGING

ZANDLAAN 16 - 6717 LP EDE -
TELEFOON 08380 - 32359

VAN DE BESTUURSTAFEL.

Met het vertrek van de heer Jaap Nijdam kwam er voor de museum-commissie een periode met nogal wat problemen in verband met de bezetting. Ondanks veel medewerking van een aantal vrijwilligers, bleek het niet mogelijk om met name tijdens de vakantie van de heer Diepeveen, het museum geopend te houden. Bovendien lag daar het besluit van het ADC, dat op gezak van hogere instanties het museum een eigen bijdrage diende te leveren in de arbeidskosten. Echter een te zware opgave voor een gesubsidieerde zaak, zoals het Museum nu eenmaal grotendeels is. Na veel overleg en gesprekken met de gemeente Ede, bleken B. en W. in samenspraak met de direktie van het A.D.C. een oplossing te kunnen vinden, die voorlopig de knelpunten kon oplossen. In verband hiermee is met ingang van 1 juli 1986 de heer Ad de Rooy benoemd als museum-medewerker.

Gelukkig nog net op tijd, omdat een aantal komende, speciale tentoonstellingen, die veel extra werk aan voorbereiding vragen, nu definitief konden doorgaan.

Bestuur en Museumcommissie verheugen zich uiteraard over deze gang van zaken en zijn dan ook allen, die hebben meegewerkt aan deze oplossing zeer erkentelijk. En dan wel in het bijzonder het college van B. en W., met op de achtergrond de gemeenteraad, die voor de komende jaren zal trachten een gaatje in de begroting te vinden om de nu gevonden oplossing te continueren. Hierop hoopt het bestuur van de Vereniging Oud-Ede uiteraard graag.

RECTIFICATIES

1. In de vorige Zandloper was bij het artikel "Het beeld van de biddende iemker" een foto geplaatst van de heer Weiland naast zijn creatie van de biddende iemker. Deze foto is uiteraard niet van 1986, maar hoorde bij een krantenartikel uit 1956. De bijenstal aan de Kreelseweg is van de Edese Bijenhouders Vereniging en de naam van deze bijenstal is "Immenhof".
2. Het artikel "Een witte vlek in de historie van Ede" is een uittreksel van de lezing over de bijengeschiedenis, welke door de heer Speelziek op 26 januari j.l. werd gehouden voor de vereniging Oud-Ede, in samenwerking met de Volks Universiteit Ede.

de redactie.

60e JAARVERSLAG VAN DE VERENIGING 'OUD-EDE'.

Na het jaar 1984, dat een explosie aan activiteiten gaf in verband met

het 60-jarig bestaan van de vereniging Oud-Ede, werd in 1985 meer een pas op de plaats gehouden. Dat mede gelet op de financiële mogelijkheden.

Dat neemt niet weg, dat met name de activiteiten van de museum-commissie ook in 1985 gewoon zijn doorgegaan. Daarbij is opnieuw gebleken hoe het museum een funktie vervult in het kader van het promoten van Ede.

Ook dit jaar kwam n.l. het museum met de daar gehouden tentoonstellingen niet alleen sterk in de publiciteit van de regio-pers, maar ook in die van de nationale pers. Bij herhaling kreeg het museum bovendien de aandacht van de radio en in enkele gevallen zelfs die van de TV. Voor de eigenlijke gang van zaken in het museum verwijzen wij u naar het verslag van de museum-commissie.

In dit verslagjaar werd de aandacht van het bestuur speciaal gevraagd voor de personele zaken. Immers, het Algemeen Diensten Centrum moest ons op grond van een beschikking van de Minister mededelen, dat de medewerking, door het beschikbaar stellen van twee personen, voortaan diende te geschieden op basis van een honorering door het museum. Inclusief BTW zou dat een bedrag vergen van niet minder dan f 36.000,-.

Daar het museum daarvoor niet de middelen beschikbaar heeft werd de zaak aan de gemeente voorgelegd, terwijl met andere musea in de omgeving, alsmede met de Nederlandse Museum Vereniging overleg werd gepleegd. Op het moment van dit verslag is er nog geen beslissing over wat de toekomst ons zal gaan brengen.

De heer Nijdam, vele jaren medewerker, werd door het ADC elders te werk gesteld. Het behoeft geen betoog, dat hierdoor de werkzaamheden van het museum bemoeilijkt werden, terwijl er daardoor tevens een sterk beroep op de vrijwilligers moest worden gedaan.

Over de onderhoudstoestand van het gebouw en de mogelijkheden tot verbouwing zijn momenteel besprekingen gaande.

Ook dit jaar was weer de reiscommissie actief. De commissie bestond uit Mw G. Scholtes, J. Diepeveen en J. Beumer. Dit keer werd een reis georganiseerd naar de zilverstan Schoonhoven, waar het museum werd bezocht op het gebied van zilveren smeedkunst. Vervolgens voerde de reis naar het gemeentemuseum te Den Haag, waar het kledingmuseum werd bezocht.

Het werd voor de deelnemers een fijne tocht, waarbij men de gelegenheid kreeg kennis te nemen van wat onze voorouders zowel in de zilversmeedkunst, als in de klederdrachten aan fraais konden maken.

De penningmeester zag (zij het met veel moeite) ook dit jaar weer kans om de zaken rond te krijgen. Weliswaar blijft het werken met een negatief saldo, maar tot dusver sluit de gemeente de zaken rond, al is daarvoor veel overleg nodig.

Het is mede daarom, dat het bestuur het besluit heeft genomen alles in het werk te stellen om de financiële basis te verbreden. In de eerste plaats ten aanzien van de verbouw, maar zo mogelijk ook ten aanzien van de ex-

exploitatie van het museum. Voorlopig echter leggen de financiële mogelijkheden én het museum, én de vereniging beperkingen op.

Ede, januari 1986.

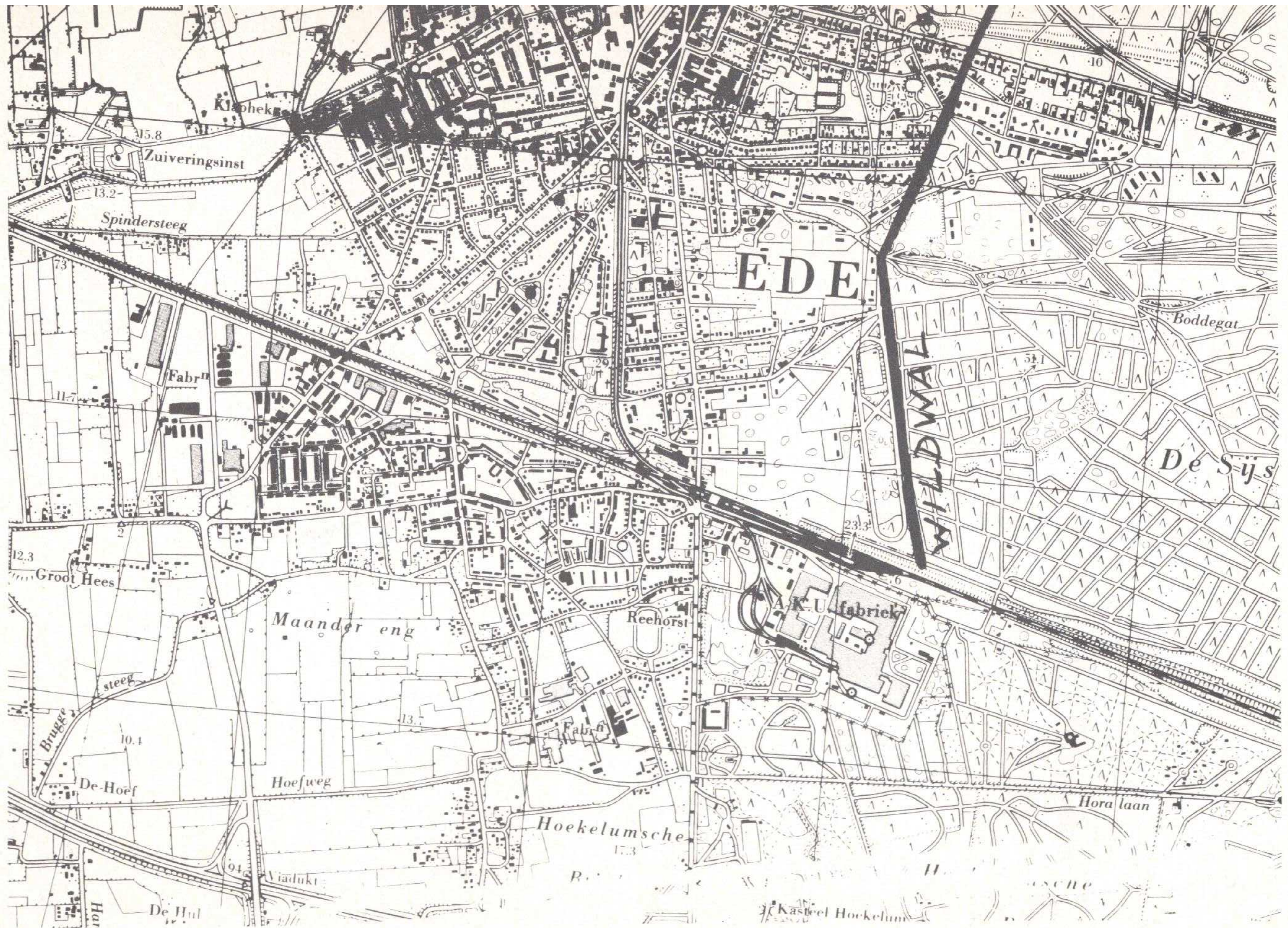
DE WILDWAL door G.A. Ossenkoppele

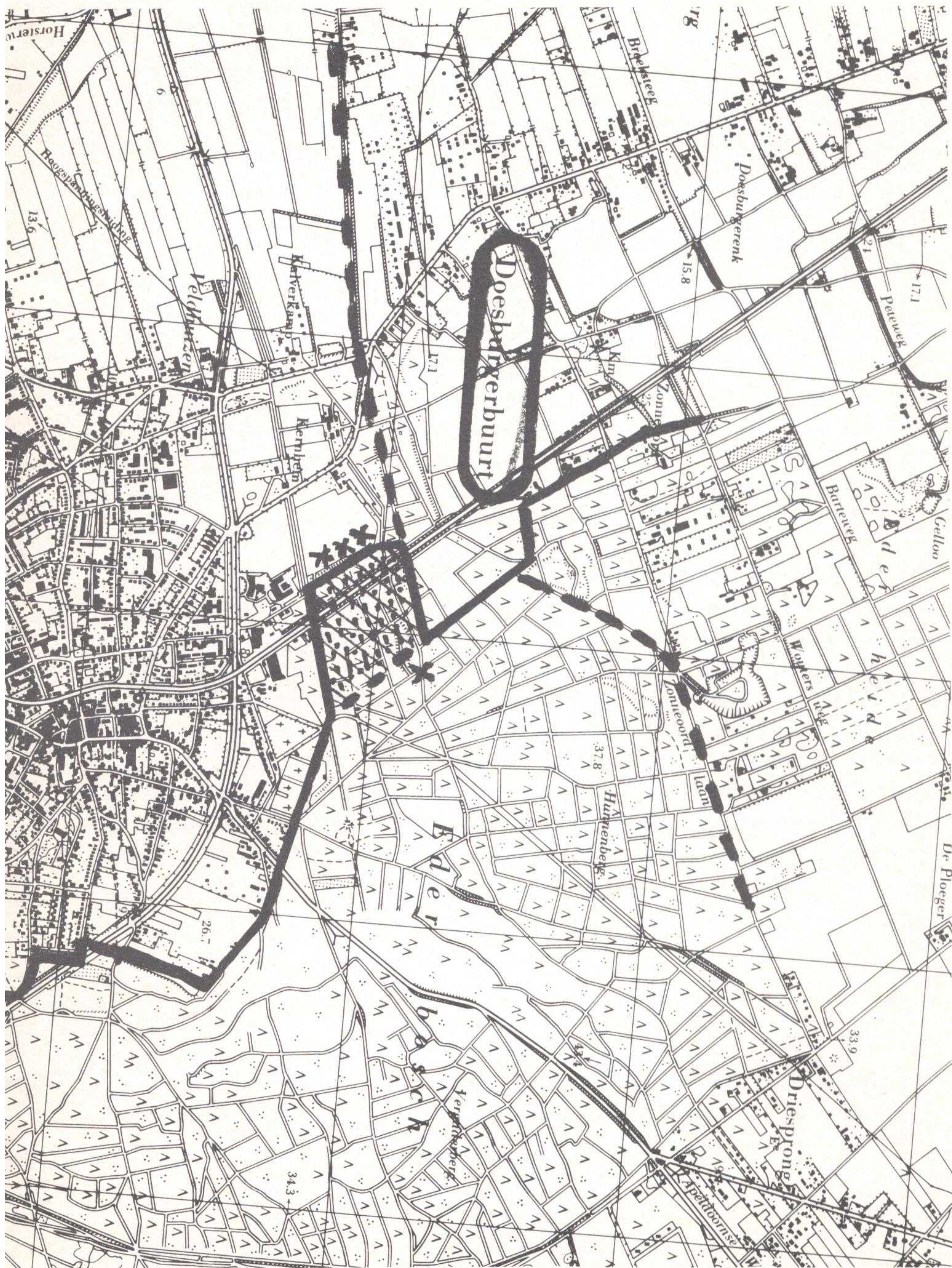
Eeuwen geleden moest een wildwal bescherming bieden aan de landbouwgronden die in de buurt van het bos lagen. Deze wal liep van Wageningen tot aan "Het Hek" bij Lunteren. Het was eigenlijk een diepe sloot, waarbij het zand tegen de landbouwgronden was opgeworpen. Boven op de aarden wal werd een afrastering geplaatst door palen in de grond te slaan en deze te verbinden met planken en opgaand eikenhak-hout.

Het meest had men last van wilde varkens, herten en reeën, die vooral in het Edese Bos huisden en daarom bepalen we ons het meest tot dat gedeelte, dat in handen was van de buurt Ede-Veldhuisen. Zo lezen we in de notulen van deze buurt d.d. 12 december 1685 het volgende: -Ten regarde van (t.a.v.) de Wiltgrave worden de respectieve Buurtmeesters meede gelast een goede ordne (plan) te beramen hoe men dezelve op 't best suffisant (voldoende) zal maken ende onderhouden tot afweringen van het wilt ende het zelve alsdan te executeren (uit te voeren), ende so daar eenige Thientheren zoude mogen onwillig zijn haare portie in de onkosten tot de Wiltgrave te dragen, zullen de bovengemelde Buurtmeesters alle devoir (het noodzakelijke) aanwenden om dezelfde daar toe te houden.- Blijkens de notulen van 3 februari 1693 kwamen verscheidene klachten van particulieren binnen over de wiltgraaf. De buurschappen van Ede-Veldhuizen, Manen en Doesborg besloten gezamenlijk een conferentie te houden om de Wiltgrave in goede staat te maken en te onderhouden.

Maar de vlam sloeg pas goed in de pan toen in 1771 hele kudde zwijnen de akkers omploegden en grote schade toebrachten aan allerlei gewassen. Wie daarover meer wil lezen, verwijs ik naar het boek "de geschiedenis van Ede", deel 1, waar op blz. 124 tot 126 dit uitvoerig wordt vermeld.

Waar het mij echter om te dien is: Waar liep deze wal nu precies? Ik heb geen enkel oudheidkundig kaartje kunnen vinden waarop deze wal staat ingetekend. Wel die van Lunteren-Doesburg-Manen-Bennekom





en Wageningen. Weliswaar staat in de Geschiedenis van Ede, deel 1 op blz. 6 het tracee aangegeven, maar dit is helaas op enkele plaatsen niet juist. Gelukkig zijn in het terrein nog sporen te vinden van de wildwal. Op bijgaand kaartje heb ik de ligging ervan aangegeven. Het grote verschil zit bij het gearceerde gedeelte. De stippe lijn daar is de toenmalige grens van het Edese Bos en hier zou volgens het boek de wal hebben gelopen, maar in het terrein zijn daarvan geen sporen gevonden. Zeer waarschijnlijk is het omdat ze dan door een zandverstuiving moesten graven, die dan telkens onderstoven kon worden. Dat is aangegeven bij het ene kruisje op de kaart. Daar waar drie kruisjes staan is de wal nog duidelijk zichtbaar. In de notulen van de buurt Ede-Veldhuizen van 28 december 1779 lezen we dat de Graaf van Wassenaar van de buurt een stuk heiveld koopt, gelegen tussen de wildwal en de allee van Kernhem (Doolhoflaan) tegen een bedrag van f 40,-. Dat is het gearceerde gedeelte. Aan de westkant daarvan lagen bouwlanden van de boerderij "Engelenhoven", die ook tot de grafelijke bezittingen behoorde.

Toen er in 1779 weer klachten binnen kwamen bij het Buurtbestuur, besloten deze de wal te onderhouden vanaf Kernhem tot op de Paasberg. Bij de stippelijlijn begon de Doesburgerbuurt, waar nu nog zeer duidelijk de wildwal is te zien. Na die tijd horen we niets meer over de wildwal. Is het prikkeldraad hiervoor in de plaats gekomen? Zeer zeker niet! Want dat werd pas in 1868 in Amerika uitgevonden. Vermoedelijk is dus de wildstand na die tijd sterk teruggelopen; vooral de jachtheren zullen veel hebben afgeschoten en eindelijk na eeuwen kregen de landbouwers de gelegenheid hun koren- en aardappelgewassen ongestoord te verbouwen, nu ze geen last meer hadden van het wild.

MIENTJE an't WOORD

't Is minse, alweer de derde Zaandloper van dit jaor. 'k Weet niet hoe ut jullie vergaot, mer veur Harreme en mien is de zoemer tot noe toe umgevloge. Met die bar mooie zoemerse daoge -en soms nog knapheit ok- was het nogal aan de kalleme kaant in ut museum. Mer as de vakantiegangers d'r zin, wil ut direkt wat drukker anlope. Ut zag d'r eerst naor uut, dat as Jan Diepeveen met vakantie zou gaan -en dat mot hij vaneigus op z'in tied ok, al was ut allenig al

veur de kienderen- de deure van ut museum op slot moste gaon. Went allein dreie in ut museum mit een paor vrijwilligers, zou te veul gevraagd zin. Mer gelukkig vonden de minse op ut Gemeentehuus dat dit noe net niet zou kunne. Mer sinds Jaop Nijdam bij de Laandbouw zit, hadde we mer één vaste kracht. Wat wil noe het geval: Ad de Rooy, een jong uut een echte Eese familie, kos het wark dat hij deej niet goed mer an. Loat noe die jong ok nog belangstelling hen veur ouwe spulle.

De baosen van hum op het A.D.C. dachte toen gelukkig het eerst an ut museum, mer er most eerst nog wel gepraot wörde over de cente. Toen ok dat geregeld kos wörde, was ut gauwachtig bekeke. Zo zie je mer weer, as de nood ut hoogst is, kumt de redding soms vaneigus.

Ut museum is uut de naorigheid en kan deurdreie deze zoemer. Ut zou ok te bar zin geweest, as je noe juust as d'r veul gaste zin in ons daarp, ut museum dicht most houwe. Noe Jan mit vakantie is, dreit de zaak met assistentie van de vrijwilligers gewoon deur. Bestuur en Museum-Kommissie hopen dat Ad net as Jan ut Museum as zien eige zal gaon beschouwe. Harreme en ik hen daor wel vertrouwe in.

Jullie hen zeker gelese in de kraante, dat Jan Diepeveen een jubileum had te viere, noamelijk tien jaor in ut museum. Waor blieft de tied. Onder mekaar is ut gevierd mit een extra bakje koffie en wat lekkers daorbie. Een toespraak en verduld, de penningmeester had zo- waor -niet te geleuve- nog iets gevonde um in een envelop te doen. Daorbie ok nog een blommetje veur de vrouw van Jan. Hij leek mit dit alles akkeluk gelukkig.

As de minse zo deur ut museum loope, dan vraoge ze vaak hoe we an alle spulle komme. Dat gebeurt op alle meugelukke maniere. Ut meeste komt van schenkingen van de Eese bevolking, mer soms wört d'r ok wat gekocht; veural op de rommelmarkten viend je aordige dinge. Je houd ut niet veur meugeluk, wat de minse weg doen en wat veur ut museum waorde het. Ok as d'r opgeruimd wört in een starfhuus, komme er vaak spulle naor ut museum. Zo is ut lest gebeurd dat toen Moeders de oge had geslote, de arven een brief vonde waarop stond, dat de ouwe loodgieters-spulle van Vaoder naor "dat museumpje" in Ee moste. Wat was ut geval: toen ut mins ees logeerde in Lunteren, bezocht se ons museum. En verduld, zij vond dit een geschikte plaots veur die ouwerwetse gereedschappen van heur man zaoliger. In ut museum hadde ze d'r bar schik van, went er was verrekt aordig grei bie. Ok wört d'r wel

ees wat in bruukleen gegeve, mer dat mot dan veur minstens 5 jaor, um te voorkomme, dat we een tijdelijke opslagplaots wörde. Dus minse, hen jullie spulle van vrogger, denk dan an ut museum.

Inmiddels hen we de jaorvergadering ok gehad. Harreme het zo wat z'n ooge verzwikt. Die meneer Haarms had naomeluk zuk mooi wark aan die ouwe kleere mmegebrocht, dat ut gewoon aordigheid was um d'r naor te kieke. En die Deeres van Felue liepe d'r angekleed bie, of ze zoo uut 1800 terug waore. Ut aordige was ok, dat deze kleere nog net rojaal genog zate. Alles wat de deeres soms hen, kos d'r in en kwam d'r dan ok heel rojaal weer uut, as jullie begriepe wa'k bedoel. En Harreme maor kieke; hij was d'r glad beduud van.

Ut was een goed idee van ut bestuur de jaorvergadering op deze manier te versiere. Noe kun je meteen vaststelle hoe weerdevol ok ut wark is van de folklore groep Felue, die probeert de ouwe dracht zo verantwoord meugeluk in stand te houwe. Mit adviseurs as die meneer Haarms zin ze in ieder geval op de goeie weg.

Noe he'k nog iets op de lever. Ik mot vaststelle dat d'r ok aandere jonge minse zin, dan diegeen die alleen mer herrie schoppen. Kunt me daor lest een grote jong binne um van ons grote zoemer haord-scherm, waor ut waope van Ee op staot geborduurd in kruussteek, alle kruusjes over te neme. Een verrekt karwei. Wat was ut geval: z'n grootmoeder had ut gezien en wou ut ok gaon borduure. Die jong het alles opgeschreve, geteld en de kleure zoveul as meugeluk was te omschrieven. Dat had ie veur zin grootmoeder over en dat was veur hum gien meuite te veul. Ik vond dat de meuite weerd um in de Zaand-loper te vermelde, ok al was Harreme dit ees een keer niet mit mien ees.

Minse, as jullie dit leese, gaon we al weer aordig de harfst tege-moet. As d'r dan ees een kwaoie dag mit ut weer langs komt, loop dan ees naor ons museum. D'r zin nog altied leeje die ut museum nog nie van binne gezien hen. En kun je dan nog een neit lid meebrengende, we kunne d'r veur de verenning nog meer gebruke en ut komt dan van eigus ok an ut museum ten goede.

Dit was ut ditmaol. Minse hoe je bedeed en krieg de haartelukke groete van Harreme en

MIENTJE uut ut MUSEUM.

Geen project of kantoor is ons te groot! En geen winkel te klein!

Wij zijn gespecialiseerd om projecten-
kantoren en winkels snel en vakkun-
dig van elke gewenste vloerbedekking
en/of gordijnen te voorzien.
Eigen gordijnen-atelier en meubel-
stofeerderij.

Ook dit project,
museum Oud Ede, is
verzorgd door:



VAN DIJK B.V.

**INTERIEUR
VERZORGING**

ZANDLAAN 16 - 6717 LP EDE

TELEFOON 08380 - 32359



Eigen showroom.

DURF IN MANNENMODE

**ZEKER
MET...**

VAN DE WEERD
Grotestraat 32
Ede **MAN SHOP**

Mannen durven steeds méér
in mode. Maar mannen
willen vóór alles: zekerheid.
De zekerheid van topkwali-
teit. De zekerheid van een
topmerk, dus.

Voor een internationaal modeprogramma

DRUKWERK

Periodieken, jaarverslagen, tijdschriften, brochures, folders, briefpapier, rekeningen formulieren in bloks, sets, enz.

BINDWERK

Inbinden van boeken en jaargangen tijdschriften met goud- of kleurfolie-druk op boekband.

Archief- en bibliotheekdozen.

Restauratie van antieke boeken en bijbels.

Postverzending

Vouwen en insteken van brieven e.d. in enveloppen.

Adresseren - sorteren - bundelen.

Bijhouden van adressenbestanden en leveren van adresplaatjes.



Horaplantsoen 2, 6717 LT Ede, Tel. 08380-79122

TENTOONSTELLINGSAGENDA

23/08-1986 t/m 13/09-1986	90 jaar Gymn. Ver. Sparta
22/09-1986 t/m 10/10-1986	Kudde in veelvoud
21/11-1986 t/m 16/01-1987	Klederdrachten Felue
mei 1987	50 jaar Marnix College
zomer 1987	Tentoonstelling Fietsen
december 1987	Kerststallententoonstelling
winter 1987/1988	Expositie schaatsen
jan 1988	50 jaar Beatrix

NIEUWE LEDEN

Ook ditmaal mogen we weer een aantal nieuwe leden hartelijk welkom heten:

J.H. v.d. Bank, Margrietlaan 62 te Ede,
D.J. de Bruin, van Heeckerenlaan 43 te Ede,
R. Erenst, K. de Koninglaan 12 te Lunteren,
Mw J.M. v. Heest-Verloop, Op ten Noortlaan 3 te Ede,
Mw J.G. Kalwij, Ketelstraat 2 te Ede,
Mw M.E.C.A. van Nieuwenhuizen, Zweerslaan 16 te Ede,
Acacia-Apotheek, Doornlaan 2a te Ede,
M. Jochensen, Dennenlaan 617 te Ede,
Y. de Jong, Burg. Prinslaan 41 te Ede.

OUDE EXEMPLAREN VAN "DE ZANDLOPER"

In het museum zijn nog exemplaren van oude Zandlopers uit diverse jaargangen aanwezig. Als er leden zijn die daarvoor belangstelling hebben, kunnen zij in het museum eens een kijkje komen nemen of er wat van hun gading bij is. De overtollige nummers zijn kosteloos, al is een vrijwillige donatie natuurlijk van harte welkom.

JAARVERGADERING

Op 29 april j.l. werd in het gebouw "Ons Huis" de jaarvergadering van de vereniging Oud-Ede gehouden.

Na een welkom van de voorzitter kon hij melding maken van een aantal schenkingen welke de vereniging ten behoeve van het museum in het afgelopen jaar mocht ontvangen.

Daarbij was een aantal jaargangen van de Edese Courant, compleet als aanvulling op de reeks welke reeds in het bezit van het museum is.

De gebruikelijke verenigingszaken kwamen aan de orde.

Het jaarverslag van de sekretaris (zie elders in deze Zandloper) en het verslag van de penningmeester werden aan de orde gesteld. Beide verslagen werden goedgekeurd.

Ten aanzien van het financieel verslag kwamen er nogal wat vragen los over de financiële positie van het museum.

De penningmeester, de heer Hylkema, kon de gevraagde informatie geven, maar moest wel opmerken, dat een museum als "Oud-Ede" erg afhankelijk is van de subsidiegever.

Er bestaat echter een goede samenwerking met de gemeente Ede en met de ambtelijke afdeling, die zorgt voor de begeleiding.

Voorzitter De Goederen van de Museum-commissie kon meedelen, dat het aantal bezoekers in 1985 weer een belangrijke stijgende lijn aangaf, waarbij met name de bevrijdingstentoonstelling en de heideweek-expositie van groot belang waren.

Het ruimte-tekort in het museum wordt echter steeds nijpender, mede gelet op de vele en belangrijke schenkingen die het museum vooral het laatste jaar mocht ontvangen.

De heer De Goederen hoopt dat er in de nabije toekomst mogelijkheden zullen zijn om ook de culturele instellingen weer mee te laten groeien.

Het probleem van de bezetting van het museum is eveneens een zorgpunt sinds het vertrek van de heer Nijdam en de gewijzigde opstelling van het A.D.C.

Nu de arbeidslasten ten volle voor rekening van het museum komen, moet er iets gebeuren, want de middelen heeft het museum hier niet voor.

Besprekingen zijn gaande om zo snel mogelijk uit deze impasse te komen.

Ten slotte kon de kascommissie nog mededelen, dat men de stukken van de penningmeester had gecontroleerd. Men stelde voor om hem te decharcheren voor zijn beleid in het boekjaar 1985.

Echter had men wel enkele wensen ten aanzien van de reservering voor aankopen. Zo mogelijk moet deze reserve namelijk niet "Met de knollen de pot in gaan".

De bestuursleden G. Beukhof en T. Hylkema waren herkiesbaar en werden met algemene stemmen herkozen.

Het vergadergedeelte van de jaarvergadering verliep bijzonder vlot en om kwart over acht, na amper 3 kwartier, kon de voorzitter reeds de pauze laten ingaan.

Na de pauze kregen de leden een bijzonder fijne show aangeboden, verzorgd door de heer W. Harms uit Renkum.

Een bekend deskundige op het gebied van de streekdrachten.

Een fraaie kollektie werd getoond door enkele medewerkers van de folklorgroep "Felue". Daarbij waren enkele nieuwe aanwinsten van de heer Harms (en dus primeurs) van kleding, gedragen door de zeer gegoede burgeressen uit de tijd van rond 1800.

Het één was nog fraaier dan het ander. Men kon er in die tijd ook wat van.

Een modebeeld werd getoond van een charme en een rijkdom, die verrassend was.

Dat de getoonde zaken bovendien op een zeer charmante wijze werden voorgebracht, was een fijne ondersteuning van het verhaal van de heer Harms.

Ter inleiding had de heer Harms een fraaie serie dia's getoond, waarin hij op de diverse aspecten van streekdrachten tussen 1780 en circa 1850 kon ingaan.

Het werd alzo een erg geslaagde avond, welke door de voorzitter eerst na de klok van elf met een hartelijk woord van dank aan de heer Harms en de "wandelende modellen" kon worden afgesloten.

Het klinkt zeer geijkt, maar toch: "De afwezigen hadden ongelijk". Erg fijn, dat zovelen er wel waren.

0-0-0-0-0-0-0

museum "oud-edé"

een verzameling veluws verleden



Het museum Oud-Ede is geopend:

maandag t/m vrijdag tussen 10.00-12.00 uur

en tussen 14.00-17.00 uur.

GLASSCHADE HERSTELLEN

JANSEN v/h de NOOY bellen

Telefoon: 16308

tevens verkoop en plaatsing van alle soorten glas.

SPIEGELS en GESLEPEN GLASPLATEN

ISOLATIEGLAS van THERMOPANE - POLYGLAS

of aluminium voorzetramen.

GLASHERSTEL JANSEN v/h de NOOY

Betekamp 13 EDE Telefoon: 16308

SCHILDERSBEDRIJF de NOOY

voor alle onderhoudswerken, zowel binnen- als
buitenwerk, sauswerk, sierpleister, sigmulto, behangwerk
en andere schilderswerkzaamheden.

voor informatie

naar:

JANSEN

Betekamp 13 EDE

Telefoon: 16308

gelders-utrechtse spaarbank



meer dan spaarbank alleen

De oudste financiële instelling in Ede, die ondanks haar
leeftijd met jeugdig élan actief blijft met een aan vandaag
aangepast dienstenpakket ook voor U !

'n Bondsspaarbank, moderne gezinsbank voor alle
bankzaken en verzekeringen.

Reeds sedert 1872 de vertrouwensinstelling
van vele duizenden spaarders.

VAN OUDSHER DE BANK VOOR ALLE MENSEN
DE BANK NU OOK VOOR U !



Hoofdkantoor:
Telefoonweg 110-112 — EDE — Tel. 19020
5 kantoren in EDE — 10 kantoren in de Gemeente