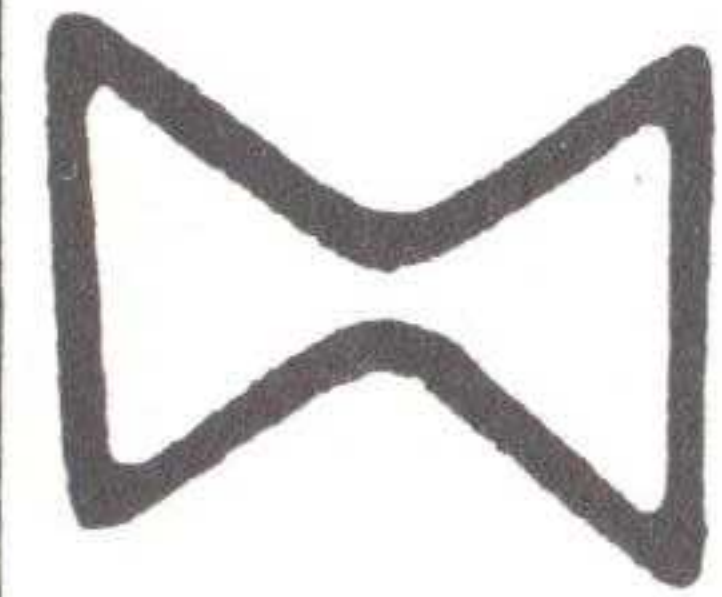




de Zandloper

Periodieke uitgave van de Vereniging Oud-Ede
verschijnt elk kwartaal

15e JAARGANG - nr. 1

MAART 1987



Haantje-Pik optocht (1964, aquarel) - Lex van Voorst

ALLES VOOR DE DOE-HET-ZELVER

* Hout

* Board

* Triplex

* Schroten

* Wandplaten

* Deuren

* Draadmateriaal

* Keukens

* Kasten

* Gereedschap

* IJzerwaren

* Verf (Vervetal)

* Schildersgereedschap

* Wandweefsel

* Schuimvinyl

* Rambe assortiment

* Autolakken

* Beitsen, lakken, lijmen enz. enz.

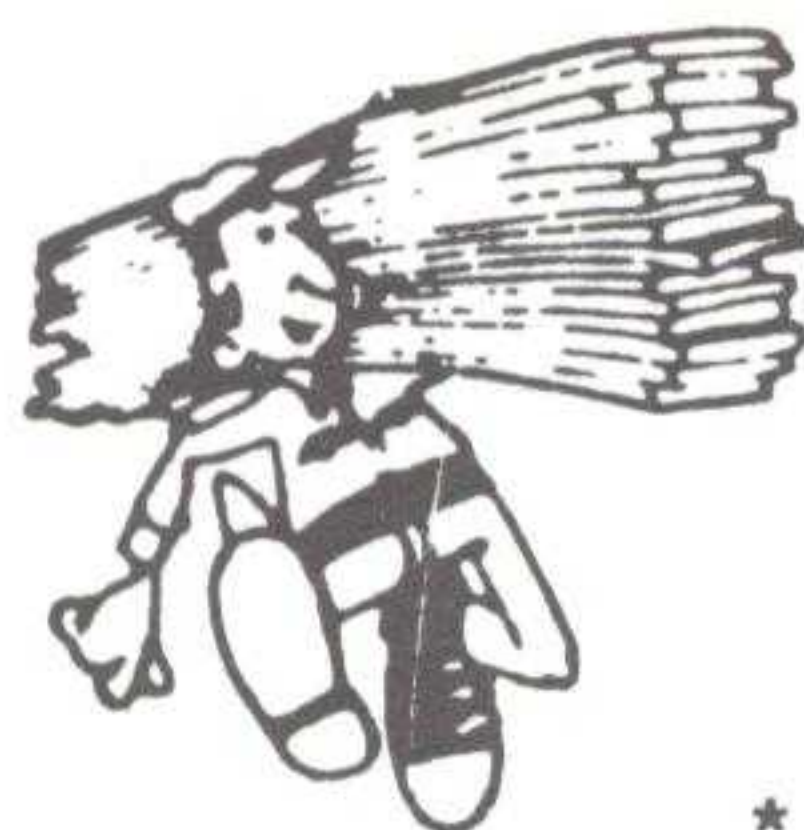
Hout voor jong of oud voor groot of klein

daarvoor

moet u

* Wij geven U een
deskundig advies

* Bezorgen
gratis



DOE HET ZELF MARKT

bij

Elbert

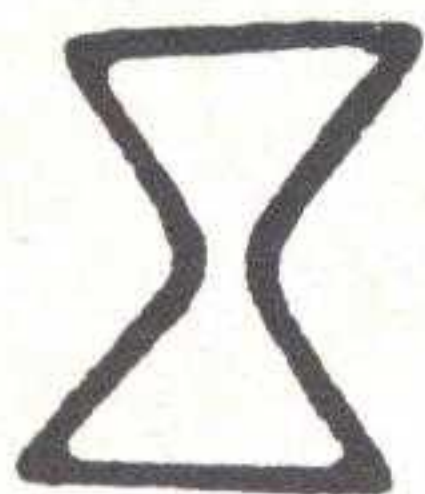


Jansen

zijn

KOLKAKKERWEG 65 - 67

EDE tel. 08380 - 11680



de Zandloper

Periodieke uitgave van de Vereniging Oud-Ede

15e JAARGANG - nr. 1

MAART 1987

DAGELIJKS BESTUUR VERENIGING "OUD-EDE"

voorzitter Drs E. Broekhuis, Nwe Kazerneln 85, 6711 JK Ede.
tel.: 11916.

sekretaris E. Hendriksen, Gr Bentinck-
ln 22, 6712 GT Ede.
tel.: 11229.

penn.mr. T. Hylkema, Bremln 42,
6713 EB Ede. tel.: 18808.

ERE-LID G.W. Bos

AFGEVAARDIGDEN van de VERENIGING

Stichting Ir J. Ubbels, v Irhovenln 9
Tegelmus. 6711 MN Ede.

Monumenten JJG vd Pol, Burg Prinsln 26
Commissie 6711 KD Ede.

MUSEUMADRES Museum Oud-Ede, Museumpln
5-7, 6711 NA Ede Gld
tel.: 19554.

CONTRIBUTIE Min. f 15,- per jaar, te
storten op giro 3534268 van
de penn.meester Ver. Oud-
Ede te Ede.

REDAKTIE van het blad "DE ZANDLOPER"

Mw C. Vugts, vd Hagenstr 447
6717 DH Ede, tel.: 20211.

J. Das, Weerdenstein 205,
6714 CP Ede. tel.: 39391

P Meerdink, Weerdenstein 63
6714 CK Ede. tel.: 38884

eindred. + SJ Ouwendijk, Annadaal 22
opmaak 6715 JA Ede. tel.: 33089

OPENINGSTIJDEN MUSEUM OUD-EDE

maandag t/m vrijdag
10-12 en 14-17 uur

VERANTWOORDING VOOR GEPUBLICEERDE TEKSTEN

De redactie van De Zandloper is u
zeer erkentelijk voor bijdragen in
de kopy van dit blad.

De verantwoordelijkheid voor de in-
houd van historische en technische
gegevens blijft echter uitdrukke-
lijk voorbehouden aan de inzender
van de kopy.

Eveneens kan de redactie geen ver-
antwoording op zich nemen voor het
eventueel niet vermelden van de
bron, etc., bij het plaatsen van
ingezonden artikelen.

OVERNAME VAN ARTIKELEN UIT "DE ZANDLOPER"

Gehele of gedeeltelijke overname
van artikelen uit dit blad is al-
leen toegestaan na toestemming
van de redactie.

LIDMAATSCHAPKAARTEN en MUSEUM- JAARKAARTEN

Lidmaatschapkaarten van leden en
Museumjaarkaarten kunnen tijdens
de openingsuren worden afgehaald
aan de balie van het Museum.

Kopy voor DE ZANDLOPER

Kopy voor het eerstvolgende nummer
van dit blad gaarne inzenden aan de
redactie, p/a Museumpln 5-7 te Ede
en wel vóór:

15 mei 1987

TWEE BYZONDERE AVONDEN VAN " OUD-EDE ".

Uiteraard in de eerste plaats voor onze leden organiseert het bestuur van de vereniging twee avonden, waarvoor u hierbij graag wordt uitgenodigd.

MAANDAG 23 MAART A.S. in RESTAURANT "CALLUNA " HALF ACHT N.M., zal voor de pauze ons lid dhr. J.J.G. v.d. Pol, die namens " Oud-Ede " deel uitmaakt van de Monumenten Commissie van de Gemeente Ede, iets vertellen over " Het monumentenbeleid in de gemeente Ede " en de taak van de Commissie hierin. De laatste tijd wordt hier veel over gesproken. Interessant te horen wat er alzo gaande is.

Na de pauze zal ons lid Dr. H.J. v.d. Bank spreken naar aanleiding van het onlangs uitgekomen werk " Kudde in Veelvoud ". Een kleine kerkgeschiedenis van Ede. Naar aanleiding van dit boek ontving de heer v.d. Bank vele reacties, waaronder zeer waardevolle. Hij zal ons die avond daarover vertellen.

Dit wordt met deze sprekers een boeiende avond waarin zeker op twee terreinen kennis genomen kan worden van een stukje " Oud-Ede ".

DONDERDAG 23 APRIL A.S. zal dan onze jaarvergadering worden gehouden, AANVANG 8 UUR N.M., eveneens in RESTAURANT " CALLUNA ".

Het bestuur hoopt dan voor de pauze de ~~verenigingszaken~~ af te kunnen handelen, want na de pauze is er een boeiend onderwerp.

Het bestuur vond n.l. de heer JAN VAN ROSSEM bereid voor ons een lezing te houden over de muziek en de architectuur van de kerk in de loop der eeuwen. Hij zal ons daarbij via een serie zeer fraaie dia's voeren langs schitterende oude kerken, dit omlijst met muziek uit die tijd. Wij durven stellen dat dit een zeer boeiende avond wordt. Men zal genieten van hetgeen men zal zien en horen.

Twee avonden die men dient te noteren. U komt toch ook?

Voor leden is de toegang gratis, terwijl tijdens de jaarvergadering een kopje koffie wordt aangeboden.

Het bestuur hoopt voor beide avonden op veel belangstelling. Iedereen weet, nemen wij aan, waar restaurant " Calluna " ligt, bij het Openlucht Theater. Dank zij de medewerking van de heer en mevrouw van Heiwegen, de direktie van " Calluna ", zijn wij in de gelegenheid van deze zaal gebruik te kunnen maken. Voor uw bestuur, maar in het bijzonder ook voor de sprekers zal een grote opkomst fijn zijn. Bij voorbaat kunnen wij zeggen: het worden fijne avonden, geheel passend in de sfeer van onze vereniging " Oud-Ede ".

VAN DE PENNINGMEESTER.

Het financieel verslag betreffende het jaar 1986 is nog niet gereed bij het ter perse gaan van de Zandloper.

Ondergetekende zal zorgen dat het verslag tijdig vóór de jaarvergadering op 23 april a.s. verkrijgbaar zal zijn in het museum.

Heeft u naar aanleiding van dit verslag vragen of opmerkingen, dan kunt u kontakt opnemen met ondergetekende.

W.g. T.M.Hylkema.

TENTOONSTELLING 50 JAAR MARNIX COLLEGE

Opening op 8 mei 1987 door dhr Kruithof.

Tentoonstelling loopt in museum tot 31 mei 1987

MIENTJE OP D'R PRAOTSTOEL.

Zo minse ut wier weer tied dat jullie iets van mien en Harreme heurden. En eerluk gezeid: ik had er eigus ok wel een bietje beheufte an weer us ut schriefhout op te neme. We hen weer zo van alles beleefd in ut museum. Mer veural ok hevig genote van alle schoolkiender die met de meester en de juf kwamme kieken naor de tentoonstelling

"Van Boerenjak en Burgerpak". Een tentoonstelling georganiseerd saome mit de Folklore-groep " Felue", naor anleiding dat ze vijf jaor hadde bestaon. Onze jongste deere die nao de geboorte van een kiend een poosje bij ons kwam um wat an te stare-ke was glad beduusd. De boreling een iezig lief kiend trok bar veul bekieks in d'r aperokje. Harreme en ik hadde d'r ok veul aorigheid an en zodoende ok heel wat afleiding in de verscheie weke dat de tentoonstelling duurde. Daarbij kwam dat de tentoonstelling een onderdeel was van ut programma veur de Kunstzinnige Vorming- wat een verrekt meulijke naom- dat deur de gemeente an de scholen werd angebooje. Zo he'k mien dat late uutlegge, went ik bin van eigus mit dit soort zake neit op de hoogte en vrogger ha je daor op school nooit van geheurd. Zo kos ut gebeure dat 48 schoolklassen uut de gemeente de deur van ut museum binne kwamme. Mit alle aandere bezeukers mit waore d'r umtrent 2400 veur deze tentoonstelling. Je zou ut zo kunne neume; een aorige opstekker veur de minse van "Felue" die allemaol hun eige d'r zo hevig veur hen ingespanne, mer van eigus ok veur ut museum.

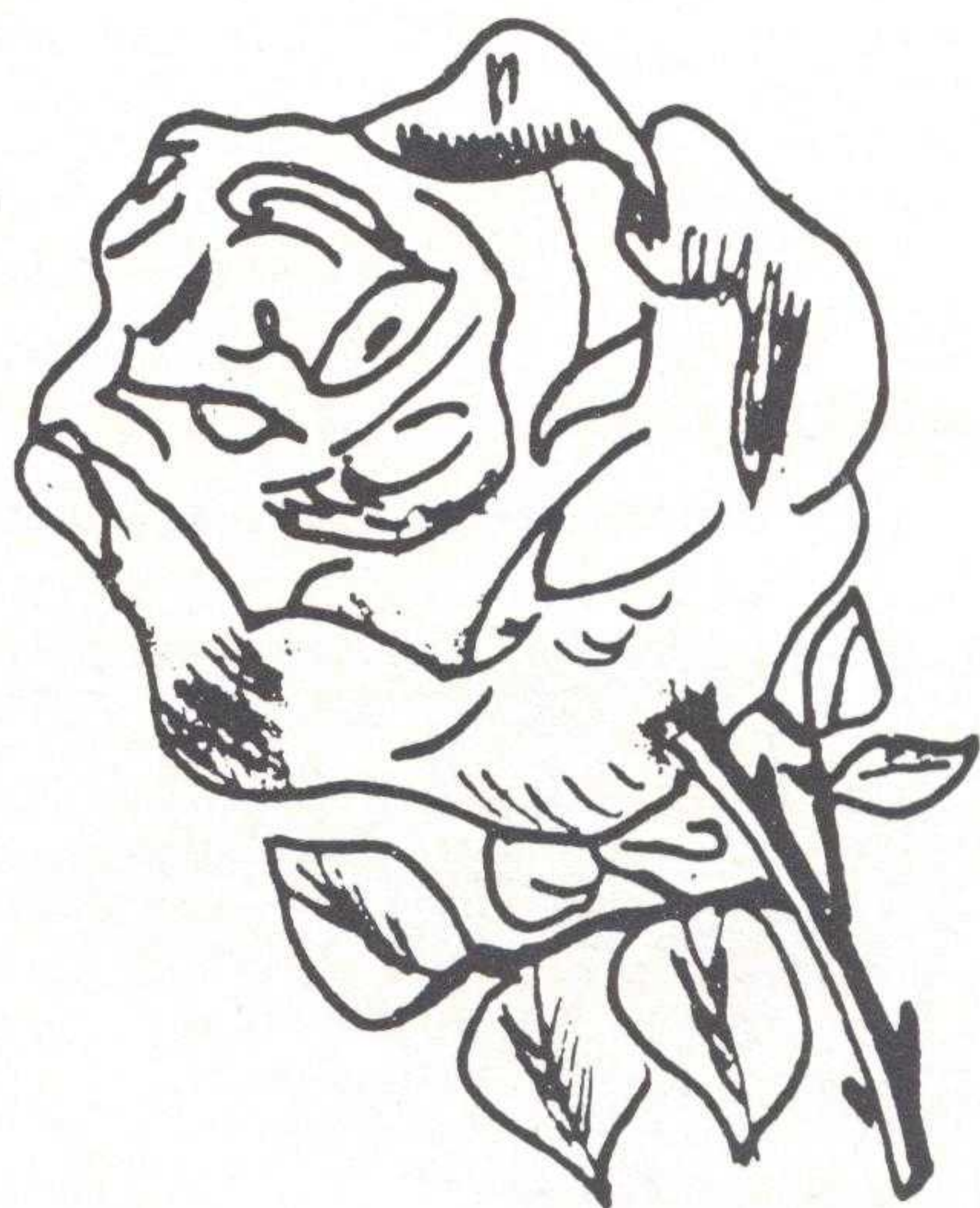
De jeugd was ok vaak hekemaal beduusd toe ze zaoge wat veur kleere hun Opoe en Grootvader vrogger droegen. As Jan Diepeveen de klepbroek uut ut kabinet te veurschien haolde en d'r van vertelde kos je een speld heure valle.

Jao, d'r is toch wel bar veul veraanderd. As ik nog denk an de was dan wor ik d'r nog meue van. Alles mit de haand, alle waoter pompe, waarm waoter op het fotnuus maoke en de witte was koke in de fornuuspot. En dan alles op de bleek.

Eer je de boel weer dreug had en gestreke en wel in de kast dan kos je al haost weer op neit beginne. Wat een arremoei en gemieter. Kom daor noe us om. Dan hen we ut nou mer een stuk makkelijker.

Zoas mit iedere tentoonstelling leverde deze us ok weer wat op. " Felue " kreeg 2 mannenonderboksen

kwekerij
A. van der Meijden



Schaapsweg 80 Ede
tel: 08380 - 15615

hartveroverend

Uw hele nieuwe garderobe samenstellen in één zaak. Omdat alles er is en... alles perfect is!

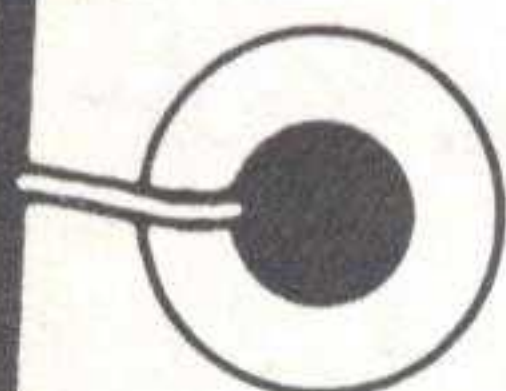
VAN DE WEERD
LADY

grotestraat - ede

gordijnstoffen?
ploegstoffen
natuurlijk!

ze zijn verkrijgbaar bij

Eigen showroom.



VAN DIJK B.V.

INTERIEUR
VERZORGING

ZANDLAAN 16 - 6717 LP EDE
TELEFOON 08380 - 32359

angebooje en stond er één af an 't museum. Minse minse wat mot men daor veul wark an hen gehad. Ik denk dat ut in de oorlogstied was en alles eve schaars, went de boksen waore steeds opgelapt. 't Is aorig um te zien hoe zuunig de minse mit hun spulle umspronge. Ik bin blij dat deze jeager gebreide onderboksen niet in de voddezak bin terecht gekomme en we d'r as veurbeeld nog wat an hebbe. Tijdens de tentoonstelling hebbe de leeje van "Felue" ok steeds gedemonstreerd. Breije, stoelematte, mutse maoke en wat bar veul andacht kreeg war ut wieven op ut grote weefgetouw, dat in bruukleen war van Jaop Scharrenburg, die d'r ok mee warkte. Wat een minse daorum heen gestaon hebbe was gewwon een aorigheid. Overigus ik mos Harreme wel weer een bietje in de gaote houwe mit al die jonge deeres in ut museum. Hij verzwikte gedurig zien ooge. Mer bij dit alles motte we respect hen veur al die minse van "Felue" die zoveul weke um de beurt in ut museum waore. Mer ik wil dan ok neume de vrijwilligers en medewarkers van ut museum. Ze hadde d'r met z'n alle veul aorigheid in.

Hen jullie ok gezien dat er sinds kort een harmonium, zo'n ouwerwets huusorgel uut 1930 naor ze zegge staot. As jullie dus plotseling in ut museum een fiedeltje heure weet je waor ut vandaan kumt.

Dan he'k nog een neëtje. As ut mit de leste cente ok rond komt, dan zal er waorschijnlijk in april een boerderijeboek utkomme. Bij een vergaodering in ut museum hebbe we geheurd dat ut nao nogal wat tegeslag noe haost in kanne en kruuke sahient te zin. D'r komme plaotjes in van de meeste verdwenen boerderije mit een beschrieving. Straks is ut in ut museum te koop. Je zult er in de kraante nog meer over leze. Veerders zin d'r een aontal minse bezig mit de veurbereiding van een tentoonstelling over ut " Marniks Kolleesje " dat in mei 50 jaor zal bestaon.

Zo noe zin we weer een bietje bijgepraot. We

gaon ut veurjaor tegemoet en denke dan niet meer an de wienter mit alle naorigheid as wao-ter afsluute en sneeuw en gladdigheid. Je most d'r verduld goed rekening mee houwe. En dan hadde we in ut museum nog een keer dat de kachel niet braande wou umdat de stroom was uitgevalle. Heel gek en dan werkt ut gas ok niet. En koud dat we ut hadde. Ut bleek dat de hoofdleiding sluiting had. De keels van de P.G.E.M. hadden ut gelukkig gauwachtig gevonde. Harreme he'k waarm gehouwe mit een paor extra braandewientjes mit suuker.

Minse dit war ut veur deze keer. Hoe je mer bedaord en overleg ut.

De haartelike groete uut ut museum van Harreme en van eigus ok van

jullie Mientje.

TOCH EEN CARILLON IN DE TOREN VAN DE OUDE KERK?

Vorig jaar december kon men van de hand van de heer Nijenhuis een artikel lezen over " De klokken luiden weer". Dit naar aanleiding van het feit dat voor de door de Duitsers geroofde klokken op 18 juni 1949 drie nieuwe klokken werden geplaatst in de toren van de Oude Kerk. Het was het resultaat van een aktie van een aantal bekende Edenaren onder wie van de Top, Weener, Weijland en niet te vergeten Jan Versteeg Sr. De klokken waren gegoten bij de Koninklijke klokkengieterij Petit en Fritsen te Aarle-Rixel.

De heer Nijenhuis stelde tenslotte, dat men zou trachten gelden bijeen te krijgen voor een carillon, temeer, omdat de drie geplaatste klokken reeds er op waren berekend de basis voor een komplette beiaard te vormen. De laatste zin van het artikel was: " Helaas is het tot op de dag van vandaag nog steeds niet gelukt ". Niet kon de heer Nijenhuis weten, dat een Comité reeds enige tijd in voorbereiding had het zo mogelijk plaatsen van een carillon. Men is nu zelfs zo



ver, dat men de plannen geheel rond heeft. Het wordt een carillon met 47 klokken, waarin opgenomen de drie bestaande klokken. Dit carillon zal f.250.000 kosten en, zoals men in de pers heeft kunnen lezen, is nu reeds door toezeggingen van sponsors een bedrag van circa f.200.000 gedekt. Dit, terwijl de eigenlijke aktie nog moet beginnen.

Het komité, waarin Oud-Ede is vertegenwoordigd door de voorzitter en de sekretaris, heeft dan ook hoop, dat men nu slaagt in het voornemen om de bestaande maar zo beperkt gebruikte klokkenkamer van de toren geheel te gaan benutten door een volledige beiaard.

Allerlei akties zijn nog in voorbereiding. Momenteel is er een tentoonstelling over carillons en klokkengieterijen in het Raadhuis. Het zou inderdaad fijn zijn, als de toren van de Oude Kerk op deze wijze nog meer het middelpunt zou gaan worden, mede als teken, dat wij als Ede-naren blij zijn, dat de toren en kerk als monument midden in onze gemeenschap gespaard zijn gebleven.

E. Hendriksen.

DE GESCHIEDENIS VAN EDE BEGINT IN HET VERLEDEN.]

Het verleden is het bewaren waard. (Broekhuis, Zandloper 1984/4, p. 2).

Elke tijd heeft zijn eigen visie op het verleden: Het belang dat gehecht wordt aan historische gebeurtenissen en verschijnselen wisselt naar plaats, tijd en situatie van de beschouwer (Kouwenhoven, 1981, p. 44).

In de statuten van de vereniging "Oud-Ede", die dateren van december 1978, staat in art. 2 ondermeer: " De vereniging heeft ten doel: het onderzoek van archieven en bedrukte bescheiden naar alles wat betrekking heeft op het ontstaan en de geschiedenis van de dorpen (kerken en buurten) van het ambt en de gemeente Ede en het verzamelen en bewaren van alles wat van belang kan worden geacht voor en betrekking heeft op de geschiedenis van Ede." De vereniging "Oud-Ede" is sinds haar ontstaan in 1924 ondermeer naar buiten getreden met een zeer bewonderenswaardige driedelige studie van de geschiedenis van Ede. In 1980 werden op initiatief van de oud-voorzitter D.de Nooy bij Gijbers & van Loon te Arnhem deze drie delen in één band heruitgebracht. Tijdens een enkele jaren geleden gegeven cursus van het Gelders Oudheidkundig Contact werd deze uitgave van Oud-Ede uitvoerig naar voren gebracht, om aan te geven op welke wijze een historische vereniging zich naar buiten toe kan manifesteren in haar taakstelling.

De vereniging "Oud-Ede" beheert sinds jaar en dag een historisch museum, waarin ze met ondermeer haar voorwerpenverzameling, haar fotokollektie en haar bibliotheek een representatief beeld geeft van de geschiedenis van de streek.

" Oud-Ede " heeft daarnaast ook buiten de regio de laatste jaren enige bekendheid gekregen door de presentatie van een aantal thema-exposities.

Deze waren voor een deel van regionaal historisch belang. Een tweede groep had haar grond weliswaar binnen het Edese, maar groeide naar inhoud uit tot een expositie van landelijke importantie. Een laatste groep tentoonstellingen had minder met Ede te maken, dan wel met het menselijk welzijn in ruimere zin. Ten voorbeeld mag genoemd worden de in 1981 georganiseerde tentoonstelling " 150 jaar op de fiets ", die met een bezoekersaantal van meer dan 10.000 personen in drie maanden moeilijk vergeten kan worden.

De recente geschiedenis van Ede is in de laatste jaren ondermeer uitvoerig belicht in een groot aantal publicaties en boeken van H.J. Nijenhuis. Onlangs verscheen van de hand van dr. J.H. van de Bank de studie " Kudde in Veelvoud ".

De bibliotheek van de vereniging " Oud-Ede " speelde bij het tot stand komen van deze publicaties over regionale geschiedenis een rol van betekenis.

De heer van de Bank maakte een tweetal jaren geleden een lovende opmerking in het museum over wat hij in de zich daar bevindende verzameling aan voor hem bruikbare materiaal aantrof. Hij gaf aan met hoeveel plezier hij verschillende daar gevonden stukken Edese historie op een rij kon zetten om ze daarna te gebruiken in de door hem toegepaste wijze van historisch onderzoek van de Edese kerkgeschiedenis.

" Oud-Ede " heeft, naast een uitgebreide verzameling jaargangen van in Ede uitgekomen bladen- met onderbreking gaan ze terug tot in 1917 - een naar de tijd geordende reeks artikelen, die teruggaat tot in de vorige eeuw. Deze artikelenverzameling stamt uit verschillende bronnen: " Oud-Ede " zelf, de nalatenschap van de heer M. Wiegeraad, de verzameling van de heer J.G.Hartgers, de verzameling van de heer W. Schoenmaker, de verzameling van " Oud-Lunteren " en, last but not least, dat wat de heer G.J.Kesteloo sinds zijn jeugd opzij legde

met ondermeer een stuk geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog.

Boeken en artikelen zijn voor historici, mensen die in geschiedenis geïnteresseerd zijn, gewaardeerde middelen om zich een beeld te scheppen van het hele front dat zij onderzoeken.

Men kan uit de gevonden gegevens- iendien ze geordend zijn- met een zeker gemak dat raadplegen, dat van belang wordt geacht.

Vermeld mag worden- over ordenen gesproken - een inhoudsopgave van de jaargangen van de Zandloper van 1972 t/m 1984, die is samengesteld door de heer J.H.Hartgers.

" Het verleden is het bewaren waard", maar: elke tijd heeft zijn eigen visie op het verleden ", twee aanhalingen waarmee dit verhaal begon.

Voor " Oud-Ede " geldt, wat het bestuur in een enquête in de " Zandloper " 1985/1 zo duidelijk formuleerde: " dat met voortvarendheid begonnen dient te worden met verzamelen, onderzoeken en op schrift stellen van de Edese geschiedenis van na 1945, het jongste verleden dus". Heel ^{van} duidelijk wordt daarna gezegd: " Voordat veel ^{van} wat nu nog voor het grijpen ligt, is verdwenen of slechts moeizaam te achterhalen is ". De oproep uit het voorjaar van 1985 was een goede, er is zelfs een groep mensen geweest, die positief heeft gereageerd. Toch is het, voor zover ik kan ^{kan} overzien, ^{het} niet tot enige werkelijke activiteit gekomen en dat is bijzonder jammer. Wellicht is het goed, dat vanuit het ledenbestand van de vereniging een oproep volgt- via het verenigingsblad- om daarmee te komen tot een groep mensen die gehoor geeft aan dat wat in de oproep van het bestuur werd geformuleerd. De vereniging " Oud-Ede " is in 1924 ontstaan vanuit de bundeling van krachten van een groep in de historie van de streek geïnteresseerde mensen, die hun speurzin wisten te bundelen om te komen tot een tastbaar resultaat.

Het lidmaatschap van de vereniging " Oud-Ede " heeft op dit moment een andere betekenis gekregen: Met het lidmaatschap geeft men een zekere waardering aan voor dat wat tot stand is gekomen en men vindt dat dat gehandhaafd moet worden en verder is het allemaal best. Het lidmaatschap heeft voor slechts een bijzonder gering aantal mensen de betekenis, die genoemd wordt in de aan het begin van dit verhaal aangehaalde statuten.

Over niet al te lange tijd na het verschijnen van de Zandloper 1987/1 zal de jaarlijkse ledenvergadering plaats vinden. Wellicht bestaat bij deze vergadering de gelegenheid terwille van het welzijn, de " produktiviteit ", van de vereniging " Oud-Ede ", de betekenis van haar bestaan in deze vorm eens te overwegen. De oproep van het bestuur in 1985 is zeker een herbespreking waard.

Jaap Nijdam,
Leliëndaal 29
6715 KE Ede.

Schenken in 1986.

Wandkleed, geborduurd met de 12 maanden v.h.jaar
Rekenmachine (defect)
Divers bestek
Ouderwetse herenboorden
Kluut- of gootschep
2 bestek-cassettes (Alpacca)
Fotalbum met fot's van Openbare scholen in Ede en Bennekom
Reproductie van de Markt in Ede rond 1927, in lijst.
Toverlantaarn met plaatjes uit $\pm$ 1900 (niet compleet)
Huisorgel met zitkrukje en toetsenloper
Merklap

Hooikist
Vuurduveltje
Petroleumstel
Hengselmand
Hiep
zgn. "gouden griffel"
kralen kraagje
Sigarenpijpje Willem II
Kleine artikelen, kledingstukken en veel
foto's en ansichten.



MUSEUMPRIJSVRAAG.

Binnenkort is het weer zover en start de stichting Comité voor de Zomerpostzegels haar jaarlijkse zegelverkoop. Dit jaar zullen deze postzegels echter niet alleen in het postkantoor, maar ook in ons museum te koop zijn. "Waarom?" zult u zich misschien afvragen. Wel, aan de Zomerpostzegelaktie 1987, die wordt gehouden van 7 april tot 23 mei a.s., is een prijsvraag verbonden, waarin de Nederlandse musea centraal staan. Wedstrijdkaarten voor deelname zullen via meewerkende musea worden verspreid. Wilt u uw geluk eens beproeven, dan kunt u voor zo'n kaart ook terecht bij uw eigen museum Oud Ede. Op deze kaart moeten de antwoorden op een aantal museale vragen worden ingevuld. Deze dient u vergezeld van een slagzin, rijmpje of postzegelontwerp in te zenden. U dingt dan mee naar één van de mooie prijzen, waaronder een vierdaagse vliegreis voor twee personen naar Londen. Voorwaarde is echter, dat de kaart wordt gefrankeerd met een Zomerpostzegel van 55+30 cent, die u tegelijkertijd bij ons aan de balie kunt kopen. De toeslag op deze zegels zal dit jaar geheel ten goede komen aan projecten en aanschaffingen voor deelnemende musea. Een reden temeer dus om aan deze prijsvraag mee te doen!

Geen project of kantoor is ons te groot! En geen winkel te klein!

Wij zijn gespecialiseerd om projecten-
kantoren en winkels snel en vakkun-
dig van elke gewenste vloerbedekking
en/of gordijnen te voorzien.
Eigen gordijnen-atelier en meubel-
stofeerderij.

Ook dit project,
museum Oud Ede, is
verzorgd door:



Eigen showroom.

VAN DIJK B.V.

**INTERIEUR
VERZORGING**

ZANDLAAN 16 - 6717 LP EDE
TELEFOON 08380 - 32359

DURF IN MANNENMODE

**ZEKER
MET...**

VAN DE WEERD
Grotestraat 32
Ede **MAN SHOP**

Mannen durven steeds méér
in mode. Maar mannen
willen vóór alles: zekerheid.
De zekerheid van topkwali-
teit. De zekerheid van een
topmerk, dus.

Voor een internationaal modeprogramma

DRUKWERK

Periodieken, jaarverslagen, tijdschriften,
brochures, folders, briefpapier, rekeningen
formulieren in bloks, sets, enz.

BINDWERK

Inbinden van boeken en jaargangen
tijdschriften met goud- of kleurfolie-druk op
boekband.

Archief- en bibliotheekdozen.

Restauratie van antieke boeken en bijbels.

Postverzending

Vouwen en insteken van brieven e.d. in
enveloppen.

Adresseren - sorteren - bundelen.

Bijhouden van adressenbestanden en
leveren van adresplaatjes.



Horaplantsoen 2, 6717 LT Ede, Tel. 08380-79122

Aankopen in 1986.

1 Plaggenhak

1 sierdoek met diverse afbeeldingen van Ede
Diverse kleine artikelen zoals bestek, kopje
en dergelijke.

Aankoop boeken:

Textiel in poppenhuizen

Alle registers open

Het Koepelboek

Boerderijen kijken

Kudde in veelvoud

Van Bero tot Bello

Het Krijgsvolk van weleer

Veluwse Almanak 1987

Topografische Atlas

Verder zijn er binnen gekomen diverse uitgaven van bedrijven en verenigingen.

AARDIG BOEK OVER OUDE PLEKJES IN EDE.

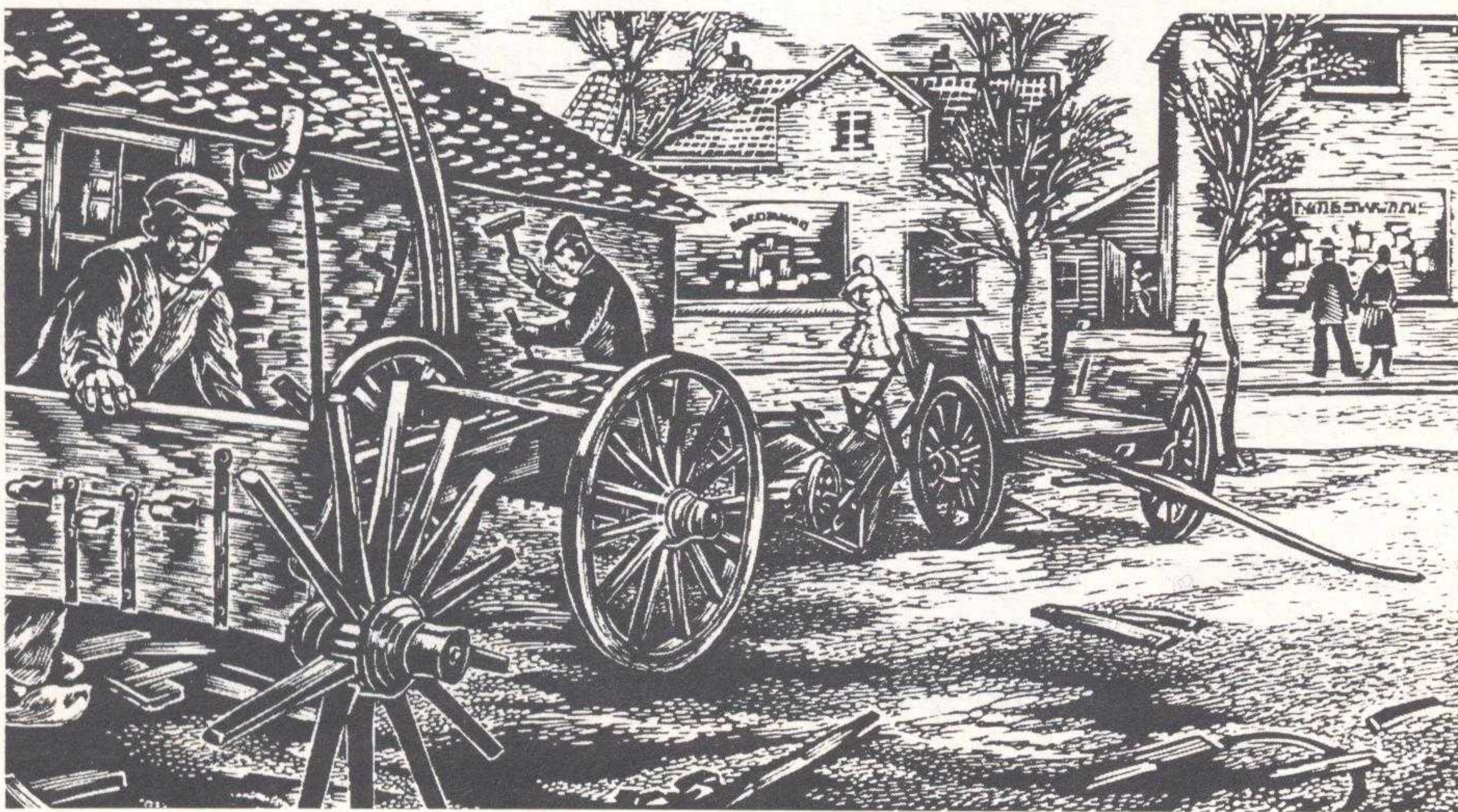
Onlangs is een belangrijk boekwerk uitgekomen, dat vooral diegenen die belangstelling hebben voor het oude Ede zal interesseren. Nl. in verband met een tentoonstelling van de topografische atlas in de Reehorst heeft de Edese Kunststichting gelijktijdig een boek uitgegeven, waarin alle werken van deze topografische atlas zijn opgenomen, waarvan 34 zelfs geheel in kleur, de overigen in zwart/wit. "Wat is een topografische atlas?" zal men zich afvragen. In het kort: bepaalde markante punten, die gaan verdwijnen, vastgelegd door middel van foto's, tekeningen of andere illustratieve technieken. In juli 1956 kwam een kleine commissie met een initiatief dat overgenomen werd door het Gemeentebestuur. Deze commissie bestond uit de heren L. Meilink, Jac. Gazenbeek en E. Hendriksen.

Deze activiteiten vormden het begin van een reeks opdrachten aan kunstenaars en hebben ertoe geleid,

dat de gemeente Ede in het bezit is gekomen van een kollektie werken, die met recht uniek genoemd mag worden.

Er zijn niet alleen veel inmiddels verdwenen en in veel gevallen juist zeer sfeervolle plekjes vastgelegd, maar ook een aantal panden waaraan men nu zeker met weemoed terug denkt, vooral omdat deze zo karakteristiek en beeldbepalend waren voor de oorspronkelijke dorpssfeer. Bovendien zijn er een aantal beroepen in beeld gebracht, zo artistiek, dat er ware kunstwerkjes zijn ontstaan. Het is dertig jaar geleden, dat men een aanvang maakte met het vormen van deze kollektie. Het is dan ook een goede gedachte geweest van het bestuur van de Edese Kunststichting om deze kollektie thans in haar geheel tentoon te stellen en gelijktijdig in boekvorm uit te geven. Men heeft nu mede door dit te kunnen konstateren, dat hetgeen kunstenaars hebben vastgelegd zeer de moeite waard is om hiervan kennis te nemen.

Wie bv. de aquarellen ziet van het verdwenen Hof van Gelderland (nu de Hema), de oude Pastorie aan de Amsterdamseweg (nu de Edah) of de tekening van de Markt met muziektent en



Wagenmakerij te Lunteren (1956, houtgravure) – Thijs Mauve

Voor velen bleek het uitverkocht zijn een teleurstelling. Nagegaan wordt thans of een tweede druk zinvol is. Dit zal dan van de belangstelling afhangen. Is men geen teresseerd, dan zou het prettig zijn dit te weten. U kunt uw wens kenbaar maken door het inzenden van onderstaande strook aan het museum " Oud-Ede". De prijs van het boek in tweede druk zal ca. f.20.- gaan bedragen, afhankelijk van de belangstelling. Hoe meer, hoe goedkoper. Voor alle oud-Edenaren zal dit boek van de oude plekjes van Ede een fijn bezit zijn.

.....

Ondergetekende.....

Adres.....Postcode.....

te

zal graag van het boekwerk " 30 jaar Topogra-
fische Atlas" van de tweede drukexemplaar(en)
ontvangen.

.....

(Handtekening)

Inzenden aan museum "Oud-Ede"

Het museum voor oud nieuws.

Oud nieuws zult u denken, wat hebben we daaraan. Toch is er in het museum Oud-Ede een schat aan wetenswaardigheden over vroeger tijden.

Regelmatig komt toch bij ons wel eens de vraag op; hoe was dat ook weer?

Veelal kunt u in de dokumentatie en boekenkast in het museum een antwoord daarop vinden.

Heeft u zo'n vraag? Loop dan eens het museum binnen en snuffel in onze bibliotheek of dokumentatie.

U kunt terecht tijdens de bekende openingsuren.

Nieuwe leden van Oud-Ede.

Dhr. J. Boon, Arnhemseweg 35 Ede.

Dhr. J. Hartsuiker, Diedenweg 16 Ede.

Dhr. P.A.M. van Hensbergen, Pollenstein 88 Ede.

Dhr. A. de Rooij, Wildzoom 34 Ede.

Dhr. J. Swaneveld, Beatrixlaan 16 Ede.

Dhr. B. Schouwstra, Wagenaarlaan 13 Ede.

Mw. H. Verschuur-v.d. Weerd, Landbouwlaan 16 Ede.

Mw. Y.E. Ykema-Commandeur, Wilterdinkstr. 21 Ede.

WAPEN VAN EDE ALS BORDUURPATROON GROOT SUCCES.

Harold Threels, een jongeman van de middelbare school heeft goed succes gehad met zijn idee, om van het wapen van Ede een borduurpatroon te maken.

Na bekendmaking dat het patroon in het museum werd verkocht, was er direkt een grote toeloop van belangstellende kopers.

Dit heeft tot resultaat geleid, dat er nog slechts 2 patronen over zijn.

Wie dus geïnteresseerd is en nog zo'n patroon wil kopen, heeft nog een laatste kans, want :
op = op .

GLASSCHADE HERSTELLEN

JANSEN v/h de NOOY bellen

Telefoon: 16308

tevens verkoop en plaatsing van alle soorten glas.

SPIEGELS en GESLEPEN GLASPLATEN

ISOLATIEGLAS van THERMOPANE - POLYGLAS

of aluminium voorzetramen.

GLASHERSTEL JANSEN v/h de NOOY

Bettekamp 13 EDE Telefoon: 16308

SCHILDERSBEDRIJF de NOOY

**voor alle onderhoudswerken, zowel binnen- als
buitenwerk, sauswerk, sierpleister, sigmulto, behangwerk
en andere schilderswerkzaamheden.**

voor informatie

naar:

JANSEN

Bettekamp 13 EDE

Telefoon: 16308

gelders-utrechtse spaarbank



meer dan spaarbank alleen

De oudste financiële instelling in Ede, die ondanks haar
leeftijd met jeugdig élan actief blijft met een aan vandaag
aangepast dienstenpakket ook voor U !

'n Bondsspaarbank, moderne gezinsbank voor alle
bankzaken en verzekeringen.

Reeds sedert 1872 de vertrouwensinstelling
van vele duizenden spaarders.

VAN OUDSHER DE BANK VOOR ALLE MENSEN
DE BANK NU OOK VOOR U !



Hoofdkantoor:
Telefoonweg 110-112 — EDE — Tel. 19020
5 kantoren in EDE — 10 kantoren in de Gemeente