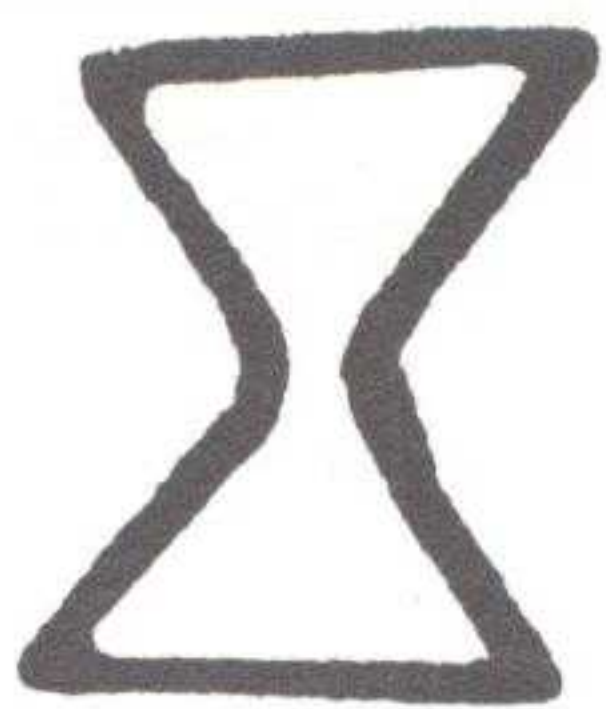




de Zandloper

Periodieke uitgave van de Vereniging Oud-Ede
verschijnt elk kwartaal

15e JAARGANG - nr. 3

SEPTEMBER 1987



Airborne-monument op de Zuid-Ginkel te Ede.

ALLES VOOR DE DOE-HET-ZELVER

* Hout

* Board

* Triplex

* Schroten

* Wandplaten

* Deuren

* Draadmateriaal

* Keukens

* Kasten

* Gereedschap

* IJzerwaren

* Verf (Vervetal)

* Schildersgereedschap

* Wandweefsel

* Schuimvinyl

* Rambe assortiment

* Autolakken

* Beitsen, lakken, lijmen enz. enz.

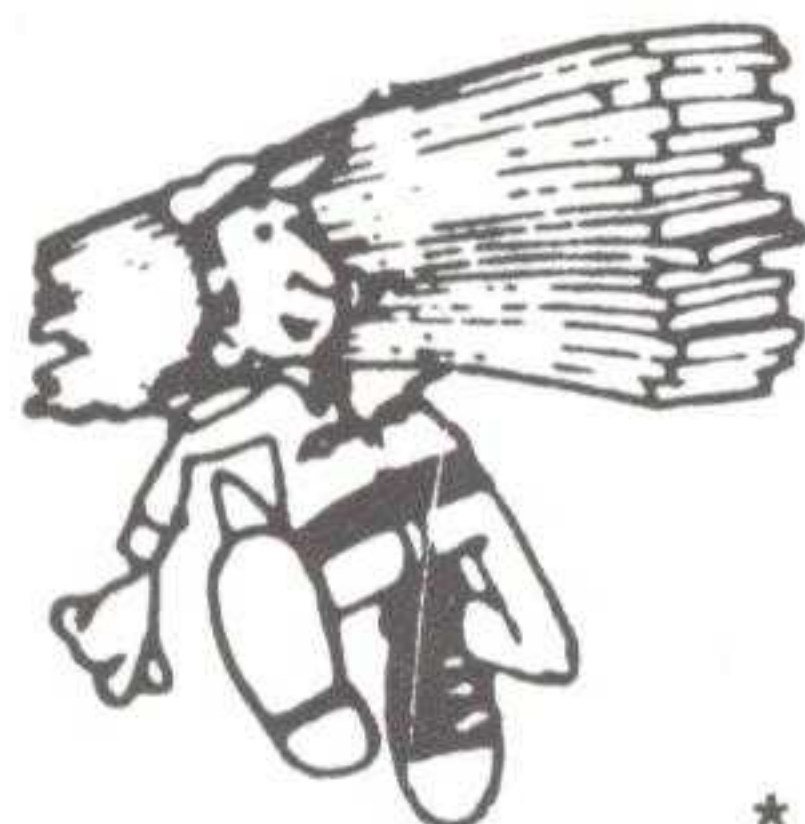
Hout voor jong of oud voor groot of klein

daarvoor

moet u

* Wij geven U een
deskundig advies

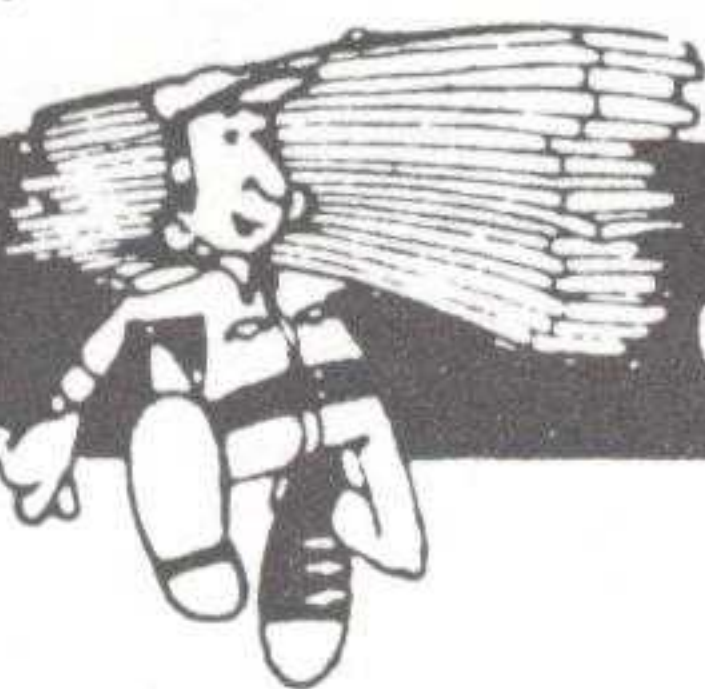
* Bezorgen
gratis



DOE HET ZELF MARKT

bij

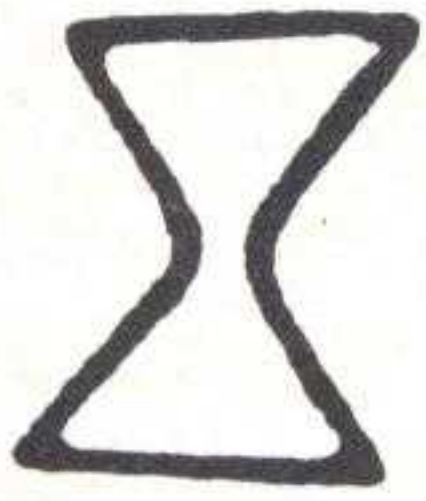
Elbert



Jansen

zijn

KOLKAKKERWEG 65 - 67 EDE tel. 08380 - 11680



de Zandloper

Periodieke uitgave van de Vereniging Oud-Ede

15e JAARGANG - nr. 3

SEPTEMBER 1987

DAGELIJKS BESTUUR VERENIGING "OUD-EDE"

voorzitter Drs E. Broekhuis, Nwe Kazer-
neln 85, 6711 JK Ede Gld.
tel.: 11916.

sekretaris Mw H. Blaauw, Beatrixln 14
6713 PW Ede. tel.: 11584.

penn.mr T. Hylkema, Bremln 42,
6713 EB Ede. tel.: 18808.

ERE-LID G.W. Bos.

AFGEVAARDIGDEN van de VERENIGING

Stichting Ir J. Ubbels, v Irhovenln 9
Tegelmus. 6711 MN Ede.

Monumenten JJG vd Pol, Burg Prinsln 26
Commissie 6711 KD Ede.

MUSEUMADRES Museum Oud-Ede, Museumpln 7
6711 NA Ede. tel.: 19554.

Geopend: maandag t/m vrijdag
10-12 uur en 14-17 uur

CONTRIBUTIE min. f 15,- per jaar storten
op giro 3534268 van penn.mr
Ver. Oud-Ede te Ede.

REDAKTIE van het blad "DE ZANDLOPER"

Mw C. Vugts, vd Hagenstr 447
6717 DH Ede. tel.: 20211.

J. Das, Weerdenstein 205
6714 CP Ede. tel.: 39391.

E. Hendriksen, Gr Bentinckln
22, 6712 GT Ede. tel.: 11229.

P. Meerdink, Weerdenstein 63
6714 CK Ede. tel.: 38884

eindred./ S.J. Ouwendijk, Annadaal 22
opmaak 6715 JA Ede. tel.: 33089.

VERANTWOORDING VOOR TEKSTEN

De redactie van De Zandloper is u
erkentelijk voor bijdragen in kopy.

De verantwoordelijkheid voor inhoud
van historische en technische gege-
vens blijft echter uitdrukkelijk
voorbehouden aan de kopy-inzender.

Eveneens kan de redactie geen ver-
antwoording nemen voor het eventueel
niet vermelden van de bron, etc. bij
plaatsing van ingezonden artikelen.

OVERNAME VAN ARTIKELEN uit De ZANDLOPER

Gehele of gedeeltelijke overname
van artikelen uit dit blad is alleen
toegestaan na toestemming van de
redactie.

LIDMAATSCHAPSKAARTEN en MUSEUM- JAARKAARTEN

Lidmaatschapskaarten voor leden en
Museumjaarkaarten kunnen tijdens de
openingsuren worden afgehaald aan
de balie van het museum.

KOPY voor de volgende ZANDLOPER

Kopy voor het eerstvolgende nummer
van dit blad gaarne inzenden aan de
redactie, p/a Museumpln 7 te Ede, en
wel vóór

10 november 1987

Wegens ziekte van de organisatoren van het jaarlijkse reisje voor onze leden, kan dit helaas deze keer niet doorgaan.

Na een nogal ingrijpende operatie is dhr. H. Verhaaff gelukkig weer uit het ziekenhuis ontslagen.

Zijn genezing, zoals we vernamen verloopt langzaam.

Wij wensen hem allemaal heel veel sterkte en beterschap toe en hopen dat hij weer gauw in het museum kan komen.

Nieuw lid: M. Meeuwissen, Amsterdamseweg 66,
6712 GK Ede.

MIENTJE OP D'R PRAOTSTEOEL...

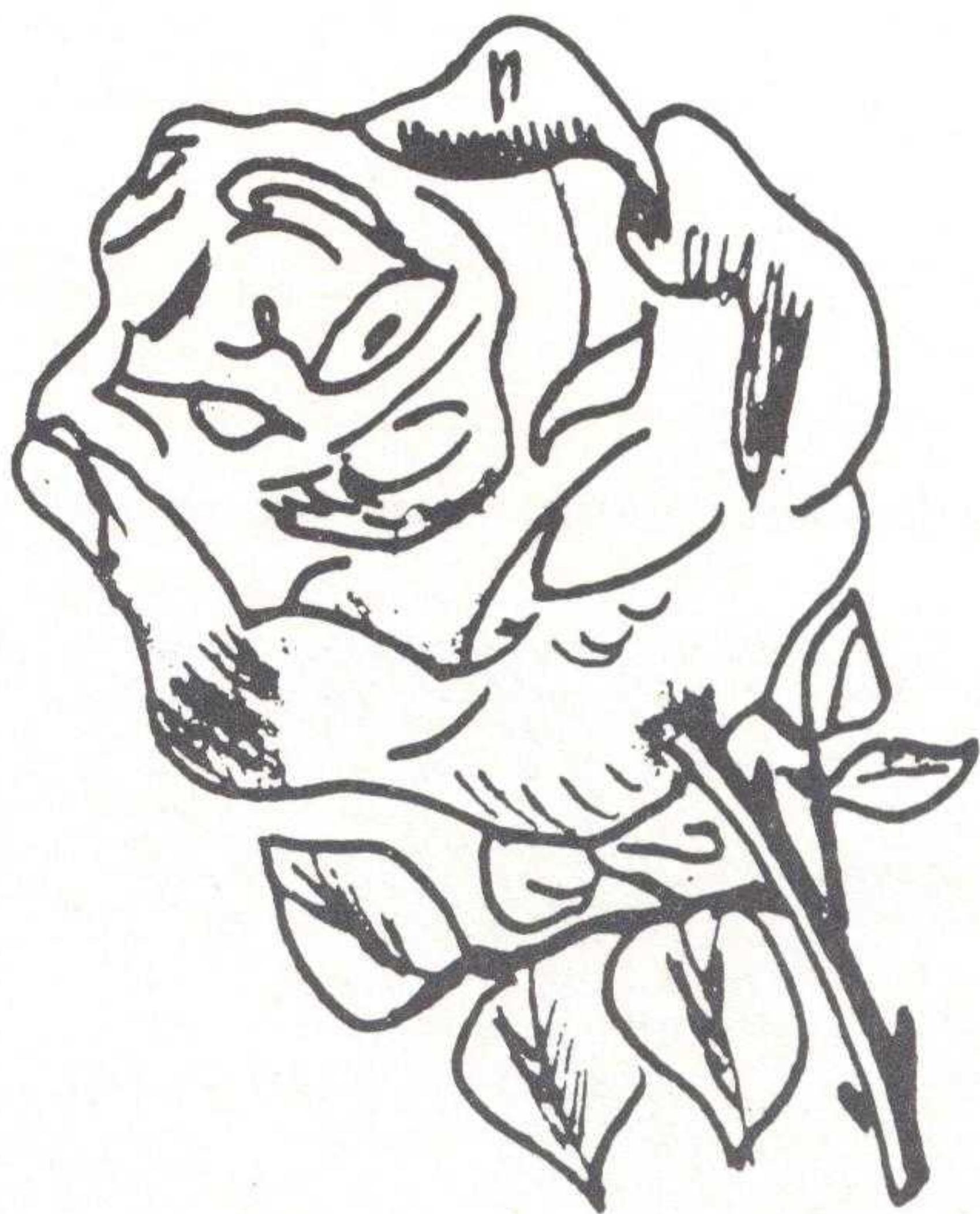
't Was de leste tied nogal een bietje stil in ut museum. 'k Zei zo teuge Harreme; verdulleme jong dat zin we helemaol niet gewend in de zoemerdag. Mer d'r was wel een oorzaak veur. Zoas jullie in de kraante koste lese ging de deur van ut museum veulachtig op slot umdat de beie vaste medewerkers Ad de Rooy en Jan Diepeveen ziek waore. En mer niet zomaor een zoemergriepje, dan was ut niet nodig geweest de deur noal es dicht te houwe want dan hadde de vrijwilligers en de museumkemissie de boel bepaold wel an't dreie gehouwe. Mer ze waore allebei veur lange tied uut de roelasie. Vaneiges deeje de vrijwilligers wat ze koste doen, mer um ut museum alle dag open te houwe was teveul gevraagd. Daorbij kumt ok dat deze minse toch ok wel een bietje met vakansie wilden gaon. Zo wier dan-ut museum open gehouwe op de woensdag-donder-

dag- en vrijdagmiddag. Jammer mer ut kost wezeluk niet anders. Op die middaoge hadde die minse de handen dan ok hartstikke vol. D'r was veul anloop en daorbij kwam dat er veul minse kwaome um ut boerderijeboek te kope. Aordig is ut dat deur deze belaaangstelling ut boerderijeboek al uutverkocht is en zo veer as ik het begrepe heb kumt er geen nije druk. Dat het boek zo gauwachtig zou zin uutverkocht hadde ut bestuur van Oud-Ede en de saomenstellers van ut boek ok niet kunne denke. Deze minse hen dan ok eer vanhun wark en ze kriege dan ok een dikke pluim op hun hoed van Harreme en mien. Want as je dit boek deurkiekt dan weet je wat een wark daoran en daorin het gezete. Wil Bosker-Jochemsen, David de Nooy en Gert Osse-koppele, ons grooteluks respekt veur alles wat jullie hen gedaon um dit boek klaor te kriege. Deze kompelemente kumt jullie wezeluk toe. Mer ok motte we dan neume dat dit keer de Algemene Bank Nederland ut boek zoas ze dat teugeswoordig zegge sponserde, of laot ik mer zo zegge: d'r wat cente teugenan gooide op ut moment dat ze niet wiste of Oud-Ede d'r wat cente betreft uut zou springe. Dan hen we een verduld aordige tentoonstelling in huus gehad van die school met die deftige naam, ut Marniks Kollege. Ut aordige was dat veul oud-leerlinge die vrogger in Ee woonden kwame kieke. Ut was heel ontaord zo veul bekende mekaor daor naor veul jaore weer tegekwamme. De opening van deze tentoonstelling was al zo verrekt aordig. De jong van Kruuthof, de vroggere smid van ut Maondereind- die jong het ut veer gebrocht as leraar- opende de tentoonstelling en kos daorbij een aordig stukje oud Edese geschiedenis in z'n verhaol meeneme. Ut was een goeie zaak dat deze tentoonstelling in het museum wier gehouwe. En ik begrepe dat ut saomenwarke met de minse van ut Marniks Kollege meraokels goed was.

Hoewel Harreme en ik van al die minse die er deur

deze tentoonstelling in ut museum kwamme d'r weinig kende- ut was toch een jongere generaosie- hadde ze ut er druk over dat Ee zo veraanderde en dat ze zo weinig van ut ouwe terug koste vinde. Sommigen vonden dat bepaold jammer. Wat ok verduld aordig was, die keëls die al muziek maokend deur ut museum liepe. Daorbij kwaam dat de muziek veur ons was, zo uut de dartiger jaore. En Harreme en ik koste d'r dan ok haost niet stil bij blieve zitte. Ut was echt feest, ok veur ut museum en ut 50-jaorig jubileum van de school beslist weerd. In de vakansietied komme d'r veul minse uut het hele laand. Mer noe het ik zukke raore krabbels in ut gastenboek zien staon. Volgens Harreme mot ut Japans weze. In ieder geval wat ze opgeschreve hen blieft veur ons een raodsel. Ut was een goeie zaak dat naost minse van ut museum en de kemissie ok enkele leeje van ut bestuur de vrijwilligers kwamme bijstaon. Op deze manier was ut mogeluk de zaak een bietje dreierende te houwe. Kompelementen veur al die minse die ok in deze zoemertied middagen vrij maakten veur ons museum. Noe nog iets wat jullie nog te weining wete. Zin jullie al ees in ut museum geweest als vrouw Hendriksen de deuren van ut kabinet open doet en goat vertelle over alle spulle die ze erin kos legge, dankzij veule schenkingen van de laotste jaore? De naom linnenkast mag dit kabinet met ere draoge. De meeste vrouwminse staon te kieken en met veel interesse te luustere. Alleen dit is al de moeite weerd. D'r mot een bonk wark in gezete hebbe om alles zo netjes in ut kabinet geplaatst te kriege. En alles vaneiges hartstikke schoon en gestreke. Minse je kiekt je oge uut. Veerder wordt d'r hard an gewarkt um zo gauw meugeluk ut museum weer iedere dag open te hen. Jan Diepeveen gaot goed veuruut, met Ad de Rooy kos ut beter gaon. Mer naost Jan Diepeveen zal binnenkort Ben Broenink ons komme helpe en daormee ons een bietje uut de braand helpe. Daorum hou de kraante-berichte goed in de gaote, went dan lees je vaneiges

kwekerij
A. van der Meijden

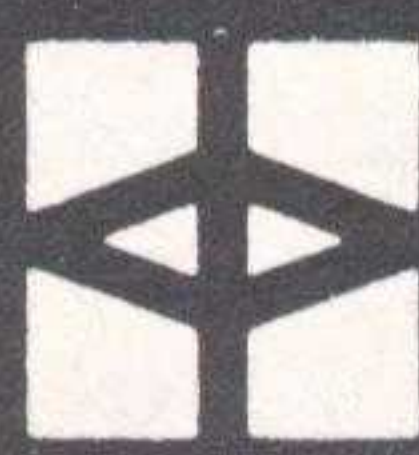


Schaapsweg 80 Ede
tel: 08380 - 15615

hartveroverend

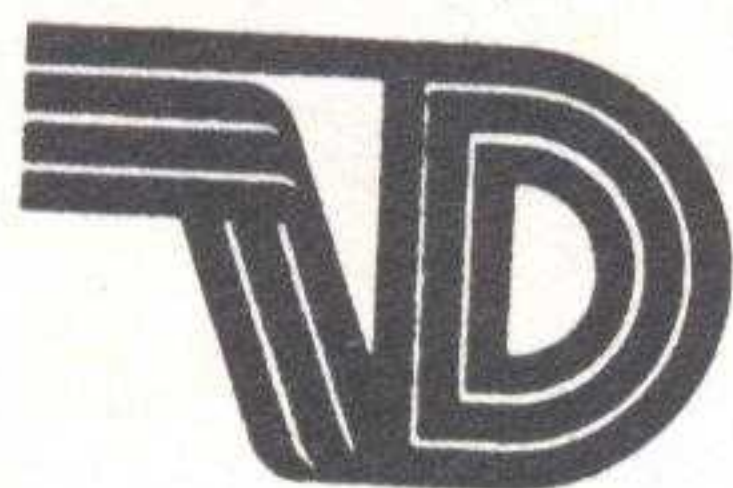
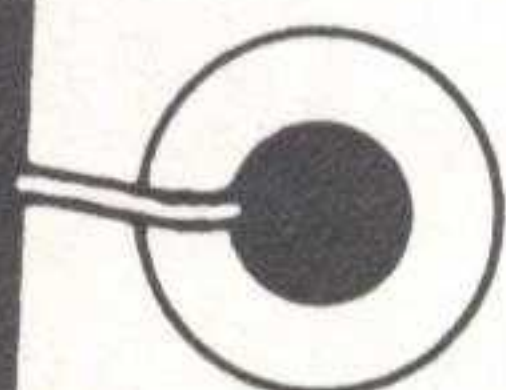
Uw hele nieuwe garderobe samenstellen in één zaak. Omdat alles er is en... alles perfekt is!

VAN DE WEERD
LADY
grotestraat - ede

 **gordijnstoffen?
ploegstoffen
natuurlijk!**

ze zijn verkrijgbaar bij

Eigen showroom.



VAN DIJK B.V.

**INTERIEUR
VERZORGING**

ZANDLAAN 16 - 6717 LP EDE
TELEFOON 08380 - 32359

as je weer daogeluks in het museum terecht kunne.
Minse Harreme en ik hope jullie gauw weer ees te
zien in ons museum.

We gaon al weer aordig op het najaor an al leek
deze zomer soms ok al wel us op herfst mit al die
regen. Ik hoopdat we noe tenminste een aordige
eerepel-zoemer tegoed hen. Veur de greunten in de
hof motte we nog wel waarmte hen, um over de eere-
pels mer niet te praote.

Minse, dat was dit maol Mientje op heur praotstoel.
Tot de vollegende keer en de groete van Harreme en
vaneigus ok van jullie

MIENTJE uut ut museum.

HET GEHEIM VAN DE OUDE KERK.

=====

Als je de krant leest, en daar is tegenwoor-
dig moed voor nodig, dan kom je in de plaat-
selijke pers regelmatig de loze kreet " Ede
is meer" tegen.

Als Edenaar vraag je je dan af waarom we meer
zouden moeten zijn. Laten we gewoon onszelf
blijven, dat is dan meestal meer dan wat een
ander te bieden heeft.

Laat ik van dit "onszelf" een voorbeeld geven.
Het meest Edese gebouw is de Oude Kerk. Wie
de toren van deze kerk goed bekijkt, merkt op
dat de azen van het kaartspel als spitsboog-
vulling boven de galmgaten zijn aangebracht.
Aan iedere zijde bevinden zich twee azen. Dit
lijkt niets byzonders, maar het is het wel.
Het is zelfs uniek. Voor zover mij bekend is
dit van geen andere kerk, waar ook ter wereld
bekend.

Het kaartspel is zeer oud. Reeds ver voor de
Chr. Jaartelling werd het in verscheidene

culturen beoefend. Eind 14e eeuw werd het vrij algemeen in Europa gespeeld.

Wat is de betekenis van de aas, de hoogste kaart van het kaartspel? De plaatjes stellen voor, om van onderen te beginnen: boer, vrouw, koning, aas. Aangezien het kaartspel reeds voor het Christendom bekend was, wordt met de aas de figuur die hoger is dan de koning, en dat zijn de Asen, de Germaanse Goden bedoeld.

Wat zou het nu kunnen betekenen dat de Asen, de Germaanse Goden dus, de vier windstreken van de toren van onze oude Kerk beheersen?

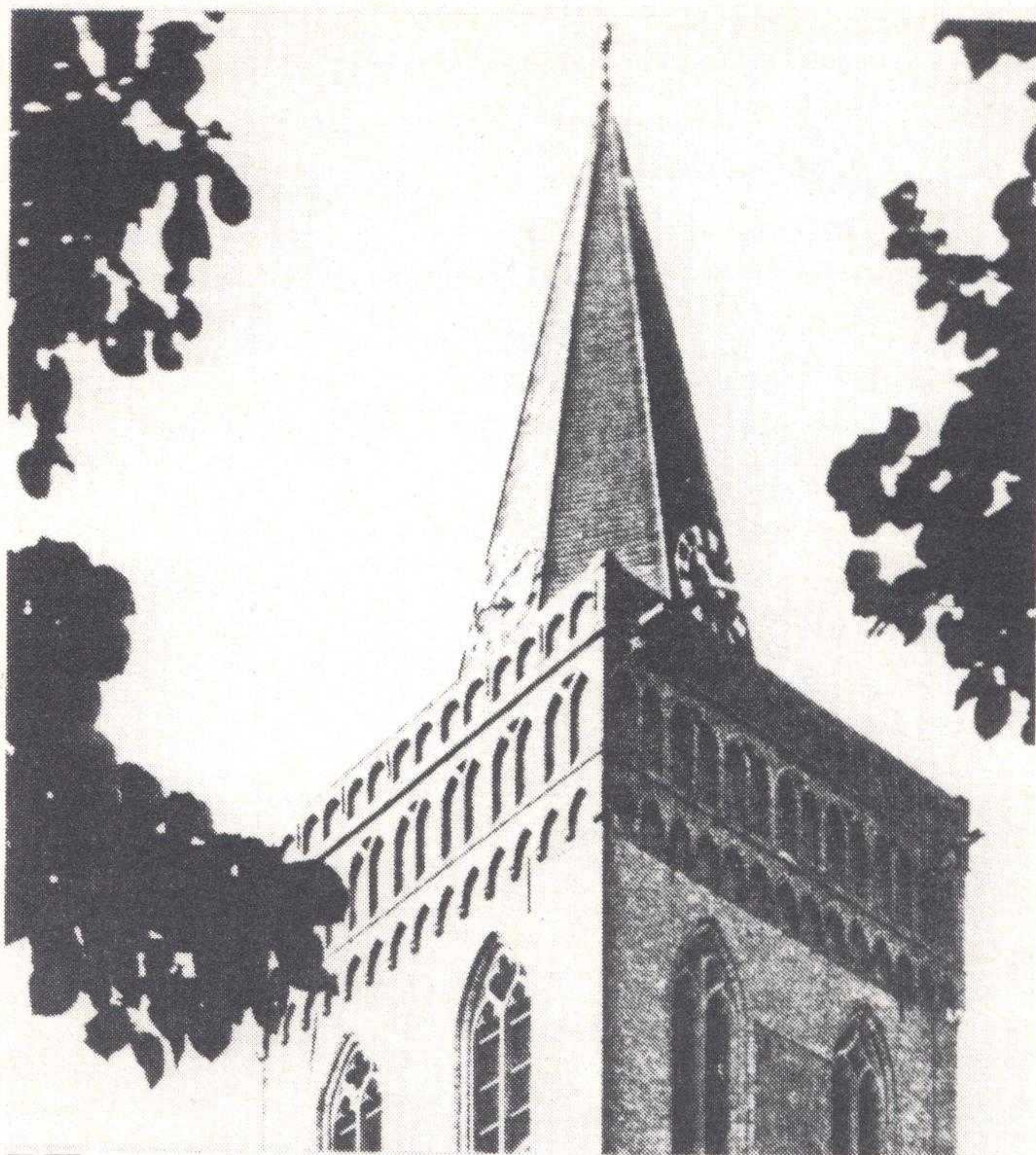
Het schijnt een vast gebruik te zijn, dat bij de komst van een nieuw geloof het vorige tot bijgeloof of heidendom verheven wordt.

Dit was ook het geval bij de invoering van het Christendom in Europa. Heidense zinnebeelden werden toen soms gekerstend door er een kruis op aan te brengen. Wat zou er nu gebeurd kunnen zijn bij de bouw van onze Kerk?

Een bekende Edenaar die zich nogal met runetekens bezig gehouden heeft vertelde mij dat deze Oud Germaanse tekens, maar nu in aangepaste vorm nog volop onder ons voortleven. De meeste mensen zijn de oorspronkelijke betekenis echter vergeten. Hij sloot de mogelijkheid niet uit dat een bouwmeester die zijn Germaanse geloof niet loochende, deze kerk Germaniseerde door er zijn Goden in aan te brengen om zo het Christendom tot bijgeloof te bestempen. Dit komt ons zeer onwaarschijnlijk voor, maar de mensen waren vroeger beslist niet beter dan wij.

Ik heb nog een andere verklaring. Deze is minder spectaculair en komt van een bevriend architect.

In de Middeleeuwen was het kerkgebouw het centrale punt waar de gehele gemeenschap, deze was in 4 standen verdeeld, bijeenkwam om



De galmgaten van de toren van de
Oude Kerk gezien vanuit het noord-
oosten.
Van links naar rechts zichtbaar:
Klaver, schoppen, harten en ruiten.

het evangelie te horen. Vandaar de 4 symbolen
van de 4 standen in de venstertracering.

1. Harten- geestelijkheid (beheer van geloof
en wetenschap).
2. Schoppen- adel of militaire stand(beheer
van de stoffelijke wereld).
3. Ruiten- kooplieden en geldhandelaren).
4. Klaveren- Boeren en landswerklieden.

Ingezonden door dhr. P.Pel,
Grotestraat Ede.

PLANKEN WAMBUIS IN 1920.

=====

In de zomer van 1980 heeft Ir. C. Stefels, inspecteur van natuurmonumenten en directeur van het Nationale Park "De Hoge Veluwe", voor enige opschudding gezorgd. Met een uitspraak over een "Groot Nationaal Park", dat evenwicht moest brengen tussen mens en natuur, raakten veel inwoners van het westelijk deel van de Veluwe, voorzichtig gesproken, een beetje verontrust. De heer Stefels sprak over een bundeling van het Nationale Park Veluwezoom, dat ten noorden

van Velp en Rheden ligt, van het Deelerwoud, van het Nationale Park De Hoge Veluwe en van Planken Wambuis, dat even ten oosten van Ede ligt. Vergaderingen in Otterlo van Otterlo's belang, met uitspraken van haar voorzitter wijlen de heer Prangma, wezen op een duidelijk tegen in dit gebied. Dergelijke reacties waren rond Hoenderlo en Harskamp ook bespeurbaar.

De Edese wethouder Date Keuning dacht in eerste instantie ook niet vol enthousiasme aan een dergelijk plan, hoewel hij zijn woorden met veel terughoudendheid uitsprak.

Ontwikkelingen met betrekking tot het Veluwse natuurgebied waren en zijn zaken met een zeer lange adem. Planken Wambuis, één van de bovengenoemde gebieden, was in het begin van 1980 definitief als natuurgebied gered. De "Vereniging tot behoud van Natuurmonumenten" kreeg het ter gelegenheid van haar 75-jarig bestaan in dat jaar van de Staat der Nederlanden ten geschenke. Met gered mocht men in letterlijke zin denken aan: niet ten offer gevallen aan spekulatieve handelslieden en ondernemingen, die minder dan tien jaar daarvoor in dit gebied nog de mogelijkheid zagen hier een deel van het Nederlandse

volk een goed onderdak te gaan geven. Dit dan wel voor niet te weinig geld.

Hetzelfde Planken Wambuis haalde 60 jaar geleden al de beraadslagingen van de Tweede Kamer van de Staten Generaal: ook toen werd eenzelfde gevecht geleverd. Welke bestemming moest dit gebied hebben; Natuurmonument of woongebied?

In het tijdschrift van de Nederlandse Heide Mij.

uit die dagen, komt deze discussie in een aantal artikelen uitvoerig ter sprake.

Begin 1920 werd door de Nederlandse Staat bij de Tweede Kamer een wetsontwerp ingediend tot aankoop van het landgoed "Planken Wambuis", een uitgestrekt bos-en heidegebied op de Veluwe. De minister scheen er, als men de memorie van toelichting erop naslaat, ruim een miljoen gulden voor te willen betalen. Dat was tachtigduizend gulden meer dan Staatsbosbeheer er, vanuit haar gezichtsveld als bosbouwbedrijf, voor over had.

De regering gaf het gebied een tweetal waarden. In de eerste plaats was een klein deel, gelegen rond de toenmalige hoofdverbindingsweg richting Arnhem, geschikt als bouwterrein. Hiernaar bestond een grote vraag, vooral vanuit het westen en midden van het land. Daarnaast was hier een uiterst zeldzame gelegenheid om een werkelijk waardevol bos-terrein van zo grote omvang, het woord "Nationaal Park" werd zelfs gebruikt, in handen te krijgen. Dit laatste punt had daarom zo'n grote betekenis. Omdat ten tijde van de eerste wereldoorlog een groot tekort had bestaan aan hout voor de steenkolenmijnen in Limburg. Wanneer men 50 jaar eerder in Nederland grond had bebost, dan was dit probleem niet zo nijpend geweest. Het was goed, vond men, nu al de bebossing toe te passen, om, in een vergelijkbare situatie in later tijd niet weer met een dergelijk schrijnend houtgebrek te zitten.

De waarde van dit gebied voor de Landbouwhoge-

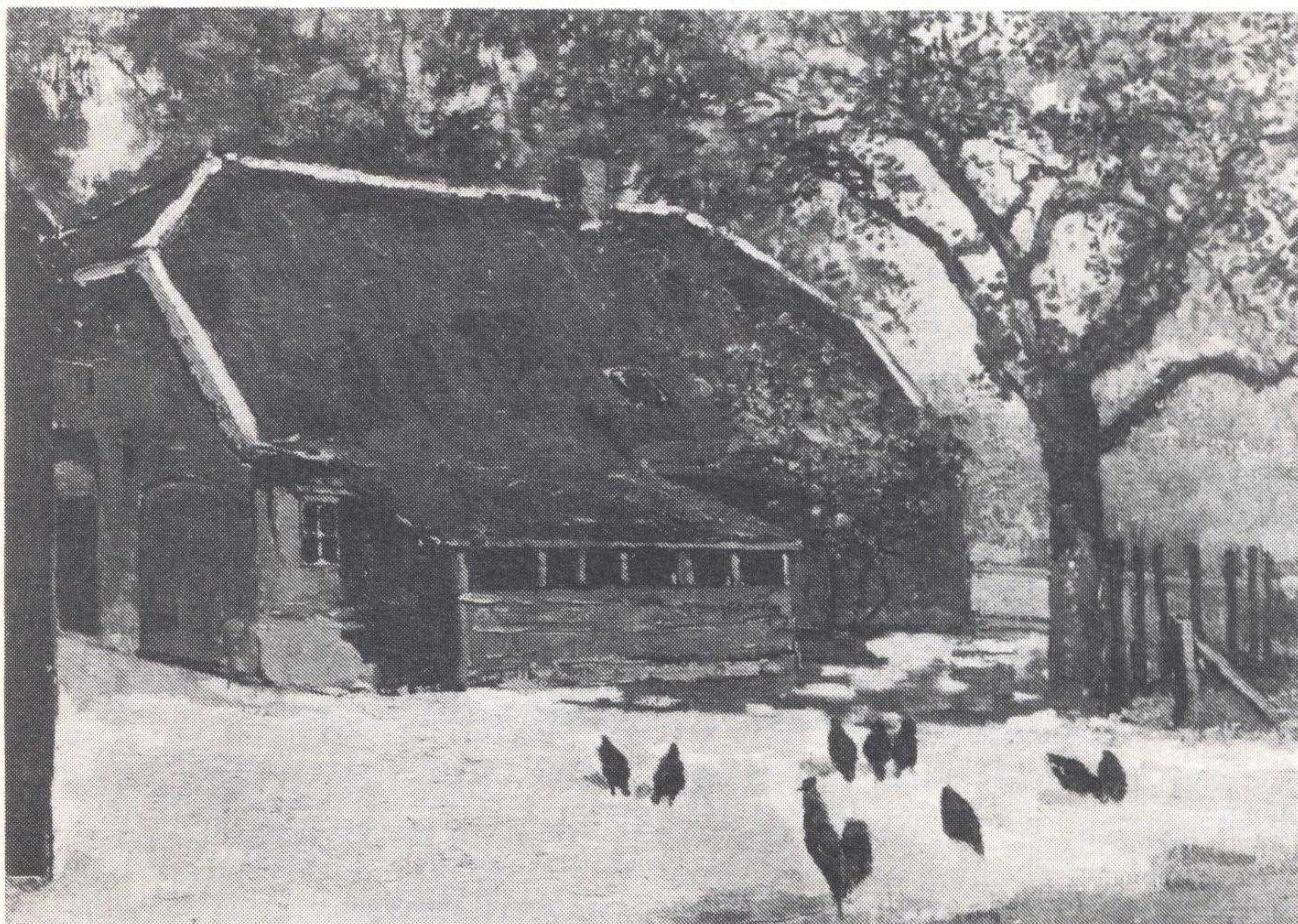
school in Wageningen werd verder nog genoemd. Studenten en hoogleraren moesten tijdens de studie menig genoeglijke, maar daarnaast tijdrovende en dure ekskursie in binnen- en heel vaak buitenland ondernemen. Als een "Leerhoutvesterij" zou Planken Wambuis uiterst gunstig liggen. In stemming kwam het voorstel niet, de aankoop is tenslotte niet doorgegaan. Omtrent het intrekken van het wetsontwerp is alleen diep in de Rijksarchieven weggestopt iets terug te vinden. In een later artikel in het tijdschrift van de Nederlandse Heide Mij., in hetzelfde jaar 1920 geplaatst, waar gesproken wordt over waarden van bosgrond, wordt het nog een tweetal keren genoemd: ".....blijkt niet uit de memorie van toelichting van het sedertdien ingetrokken wetsontwerp tot aankoop van het landgoed Planken Wambuis, dat ook de minister van landbouw, nijverheid en handel rekening houdt met reële grondwaarden, waar hij wijst op de mogelijkheid een deel van het aan te kopen landgoed als bouwterrein te verkopen..... en ".....moge het daarom met dit wetsontwerp gaan als met dat op de aankoop van "Planken Wambuis": dat het zo spoedig mogelijk ingetrokken moge worden.....". Moge het met het hele Zuidveluwe gebied en ook met het Edese gedeelte daarvan zo gaan, zoals "Planken Wambuis" tenslotte haar eindbestemming bereikte: was behoud in de twintiger jaren een urgent geval, anno 1987 zijn ingrijpende maatregelen tot behoud van dit gebied nog veel dringender.

Ingezonden door Jaap Nijdam.

HET GEDENKBOEK " DRIEHONDERD JAAR MEIJER".

=====

Door mij, G. Meijer, lid van de vereniging Oud-Ede, is bovengenoemd boek geschreven. Dat heeft ruim drie jaar aan voorbereidend werk gekost. Als je vooruit wist wat een werk, vooral geduldwerk het is, begon je er nooit aan. Hoe begin je? Eerst thuis. Wat weet je zelf en wat weet je familie? Dat blijkt opschrijvende meestal al aardig wat te zijn. Of het allemaal wel juist is, de geboorte-, trouw- en sterfdata bijvoorbeeld, dat is later te controleren in het gemeentearchief of bij de afdeling bevolking, hoewel het laatste wel wat geld gaat kosten, dus



Het Edese stamhuis van de "Meijers", gezien vanaf de zuidzijde. Deze boerderij werd gebouwd in 1887 aan de Rijksweg (tegenover de Kalverkamp) en is in 1974 door slopers-handen verdwenen.

dat kun je beter zo veel mogelijk vermijden. Aan de hand van trouwboekjes kun je ook veel te weten komen, tevens door geboorte-, trouw- en rouwkaarten of advertenties.

Toch kom je vanzelf in de archieven terecht. Eerst in het gemeentearchief van de gemeente waar je geboren bent. Je hebt geluk als je er ook woont, want dat scheelt een heleboel reiskosten. Van nu tot voor 50 jaar terug mag niet ingezien worden, dat is nog te jong. Hier in Ede is dat nog niet eens zo, bv. de overlijdensboeken gaan maar tot 1898, dat is dus bijna honderd jaar terug.

Maar goed, tot 1811 kun je geweldig veel vinden, als je geluk hebt tenminste. Ik heb weleens een hele middag gezeten voor twee namen. Dan ga je teleurgesteld naar huis. Maar optimistisch blijven moet je.

Voor de tijd vóór 1811 kom je in de kerkelijke boeken terecht, welke ook in vele gemeentearchieven, als afschrift aanwezig zijn. Deze boeken lopen meestal terug tot ca. 1680-1715. Zijn die kerkelijke boeken op de gemeentearchieven niet aanwezig, dan moet je naar de Rijksarchieven, voor de provincie Gelderland is dat Arnhem.

In die Rijksarchieven is heel veel te vinden, als je de weg weet. In het begin sta je daar als de "bekende kat in het onbekende pakhuis", maar alles went. Er zijn de doop- trouw- en begrafenisboeken, ook de rechterlijke en notarieële archieven enz., teveel om op te noemen. Doch ik raad een ieder aan, die aan stamboomonderzoek doet: zoek zoveel mogelijk op in de gemeentearchiven, daar wordt je doorgaans beter geholpen en er is vaak meer te vinden dan je denkt.

Nu nog iets over het Meijerboek. Daarin heb ik uiteraard uitvoerig geschreven over mijn familie. Wij zijn van Duitse komaf, dat maakte het onderzoek nog extra moeilijk, maar wel interessant.

Geen project of kantoor is ons te groot! En geen winkel te klein!

Wij zijn gespecialiseerd om projecten-
kantoren en winkels snel en vakkun-
dig van elke gewenste vloerbedekking
en/of gordijnen te voorzien.
Eigen gordijnen-atelier en meubel-
stoffeerderij.

Ook dit project,
museum Oud Ede, is
verzorgd door:



Eigen showroom.



VAN DIJK B.V.

**INTERIEUR
VERZORGING**

ZANDLAAN 16 - 6717 LP EDE

TELEFOON 08380 - 32359

DURF IN MANNENMODE

**ZEKER
MET...**

VAN DE WEERD
Grotestraat 32
Ede **MAN SHOP**

Mannen durven steeds méér
in mode. Maar mannen
willen vóór alles: zekerheid.
De zekerheid van topkwali-
teit. De zekerheid van een
topmerk, dus.

Voor een internationaal modeprogramma

DRUKWERK

Periodieken, jaarverslagen, tijdschriften,
brochures, folders, briefpapier, rekeningen
formulieren in bloks, sets, enz.

BINDWERK

Inbinden van boeken en jaargangen
tijdschriften met goud- of kleurfolie-druk op
boekband.

Archief- en bibliotheekdozen.

Restauratie van antieke boeken en bijbels.

Postverzending

Vouwen en insteken van brieven e.d. in
enveloppen.

Adresseren - sorteren - bundelen.

Bijhouden van adressenbestanden en
leveren van adresplaatjes.



Horaplantsoen 2, 6717 LT Ede, Tel. 08380-79122

In 1760 ongeveer kwam één onzer voorvaders naar Nederland, trouwde in Heelsum en werd jachtopziener op de " Bruinhorst " in Ederveen. Dat was Christiaan Meijer. Eén zijner zonen, Evert, werd ook jachtopziener, eerst op Hoekelum, daarna op Huize Leuvenum bij Ermelo, later weer op Hoekelum.



Bekend bewoner was Willem Meijer (1858-1942), jachtopziener van Kernhem, later landbouwer en buurtmeester van Ede-Veldhuizen.

Hij had 5 zonen waarvan er twee ook jachtopziener werden, nl. Frederik en Hendrikus. Frederik nam de plaats in van zijn vader, maar niet voor lang. Hij werd in 1851 veldwachter te Barneveld, wat hij veertig jaar lang bleef. Zijn broer Hendrikus volgde hem weer op als de jachtopziener van Hoekelum en is dat ook veertig jaar geweest. Hendrikus had vier zonen, Wouterus, Evert, Willem en Jan Willem. Wouterus is koetsier geweest op Hoekelum, Evert overleed op vierentwintigjarige leeftijd, (hij was bij de Gele Rijders) Jan Willem werd tolbaas tussen Lunteren en Barneveld en Willem, mijn grootvader, werd jachtopziener op Terlet, later op Kernhem onder Graaf Bentinck en had toezicht over het Edese bos. In 1901 nam hij ontslag, de reden daartoe was het vroege overlijden van zijn vrouw, en werd landbouwer. Hij woonde aan de Rijksweg tegenover de Kalverkamp. Willem had vijf dochters en twee zonen. Geurt, mijn vader, was de bekende veehandelaar aan de Schutterssteeg en Hendrikus boerde op de Koekelt. Mijn vader kreeg zes zonen en mijn oom twee. Inmiddels is ons geslacht geweldig uitgebreid. Dit alles heb ik beschreven in het boek " driehonderd jaar Meijer ". Het is in A4 formaat, bevat 245 bladzijden met een oplage van 250 stuks, waarvan er al 140 verkocht zijn tegen kostprijs, zijnde f. 75.-- per stuk. Het boek ligt ter inzage in het Museum Oud-Ede en is ook daar te koop. Van die f. 75.-- sta ik f.10.00 af aan het Museum.

Met vriendelijke groeten: G. Meijer.



Uit Dagblad N.W.Overijssel 30 juli 1983.

DAAROM HEEFT EEN NEDERLANDER GEEN HUMOR.

=====
"Hier cotypeert en dicteert men tot yders
believen

Hier schrijft men Testamenten

En stelt ook geld op renten

Men wisselt hier ook in des Toonder

Dezes Brieven

Voor 5 percent, wat meer of wat min

Elk wort gedient hier na zijn zin

Men maakt ook Contracten en Huweliksvoorwaarden

Voor hun de Trouwen of vredig leven willen op
aarden"

Dat stond er vroeger bij de deur van een notaris.

Een uithangbord waarop stond Notaris publicus ont-

brak al evenmin. Notarissen waren bijzonder be-

langrijke mensen en als zij heel vroeger uitvoering

moesten geven aan bepaalde laatste wensen, dan greep

men de persoon die bevoorrecht werd zelfs letterlijk "bij de oren". Zo is ook het woord "oorkonde" ontstaan, Het kond doen van iets, terwijl de betrokkene bij zijn of haar oor werd gepakt.

Zelfs gebeurde het wel dat de notaris iemand een draai om de oren gaf. Daaruit zou het woord oorvijs zijn ontstaan. Ook doktoren hadden zo hun eigen manier om zichzelf aan te prijzen.

"Den Chirurgijn
Vermindert de pijn
Door Gods Genade!"

Meer dan eens gebruikte zo'n chirurg als bord het beeld van een arts in peinzende houding met bij hem iemand die naar hem opkeek met een paar smekende ogen!

Welk uithangbord een apotheker vroeger gebruikte, weet iedereen. Het is dat van de Gaper. Waarom heeft men juist voor zo'n figuur gekozen? Er zijn buitenlanders die beweren dat Nederlanders geen humor hebben en slecht kunnen lachen. Kijk, zeggen zij, daarom heeft men hier en daar zo'n lachwekkende gaper geplaatst en als de Nederlander die kop ziet moet hij lachen..... Of hij wil of niet. In de oudheid was er een apotheker die onder zijn gaper het volgende tekstje aanbracht:

"Gij gaapt na mij, ik gaap op u
Schoon dat mijn weze heeft een gruw
'k Ben als gij zien kunt, zo geschapen
Gelijk de Gouw'naars die statig gapen

Is dat de verklaring? Of... Heel vroeger schijnt het de gewoonte te zijn geweest van deftige mensen dat zij hun mond wagenwijd openden als zij een schone vrouw zagen. Wie dat deed was (toen) bijzonder galant...

Veel waarschijnlijker is echter dat de gaper helemaal niet gaapt, maar alleen zijn mond heeft geopend teneinde een poedertje of pilletje of drankje te slikken.

Een opmerkelijk uithangbord is het echter nog altijd.

GLASSCHADE HERSTELLEN

JANSEN v/h de NOOY bellen

Telefoon: 16308

tevens verkoop en plaatsing van alle soorten glas.

SPIEGELS en GESLEPEN GLASPLATEN

ISOLATIEGLAS van THERMOPANE - POLYGLAS

of aluminium voorzetramen.

GLASHERSTEL JANSEN v/h de NOOY

Bettekamp 13 EDE Telefoon: 16308

SCHILDERSBEDRIJF de NOOY

**voor alle onderhoudswerken, zowel binnen- als
buitenwerk, sauswerk, sierpleister, sigmulto, behangwerk
en andere schilderswerkzaamheden.**

voor informatie

naar:

JANSEN

Bettekamp 13 EDE

Telefoon: 16308

gelders-utrechtse spaarbank



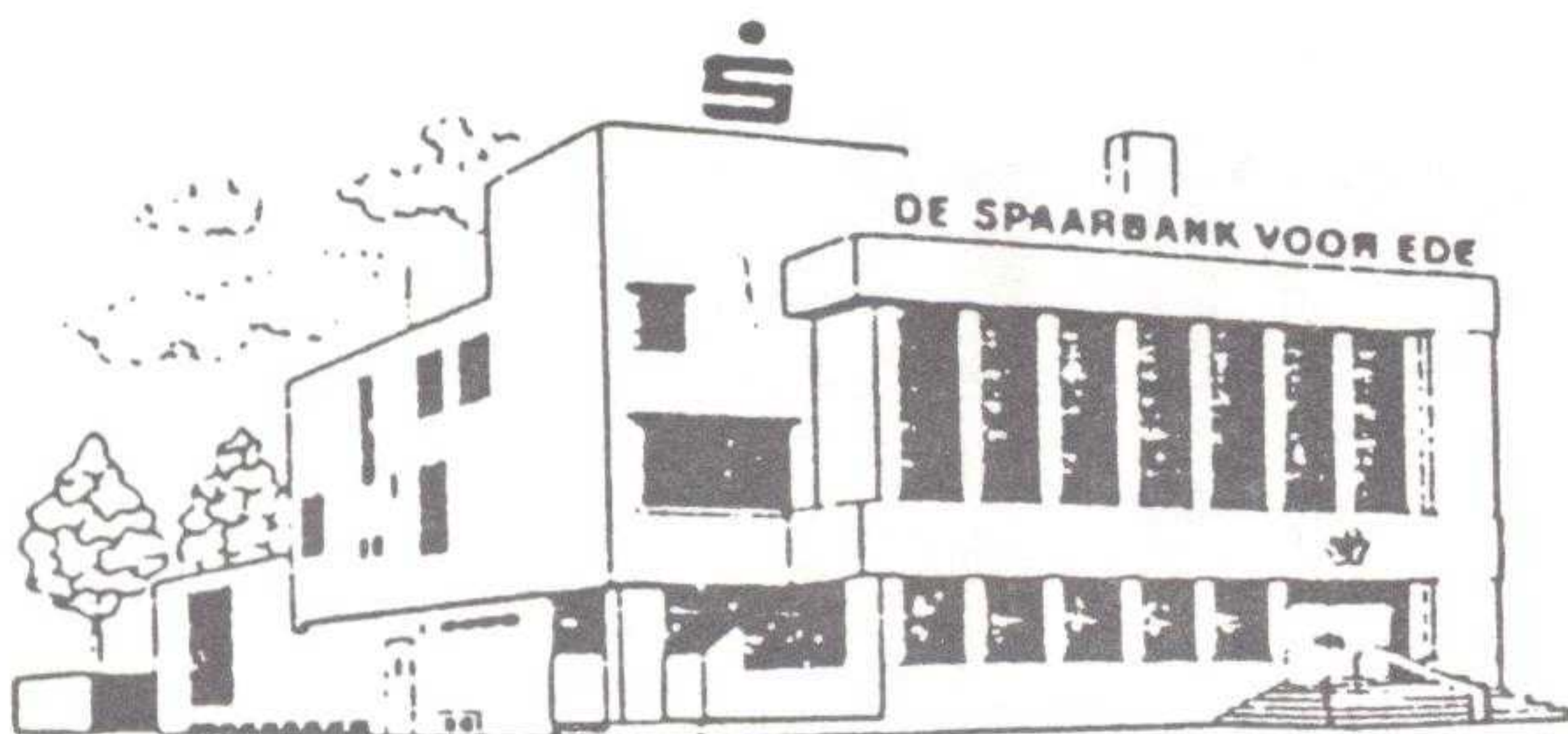
meer dan spaarbank alleen

De oudste financiële instelling in Ede, die ondanks haar
leeftijd met jeugdig élan actief blijft met een aan vandaag
aangepast dienstenpakket ook voor U !

'n Bondsspaarbank, moderne gezinsbank voor alle
bankzaken en verzekeringen.

Reeds sedert 1872 de vertrouwensinstelling
van vele duizenden spaarders.

VAN OUDSHER DE BANK VOOR ALLE MENSEN
DE BANK NU OOK VOOR U !



Hoofdkantoor:

Nieuwe Stationsweg 38, 6711 AG Ede.

5 kantoren in EDE — 10 kantoren in de Gemeente