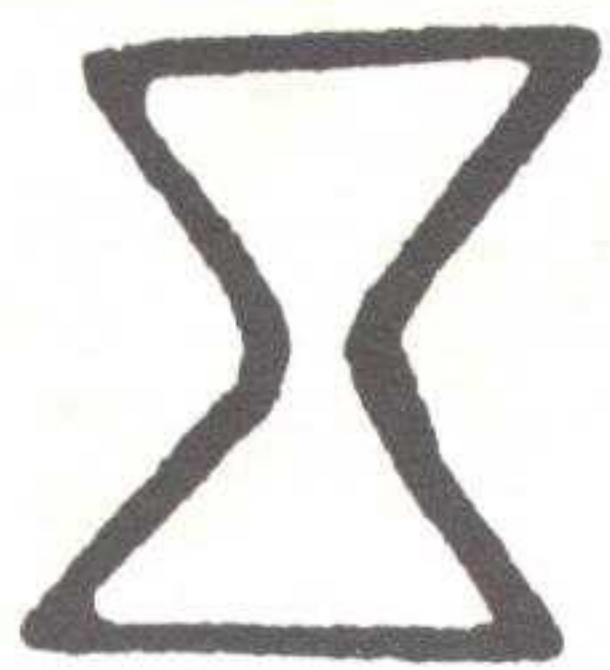




# de Zandloper

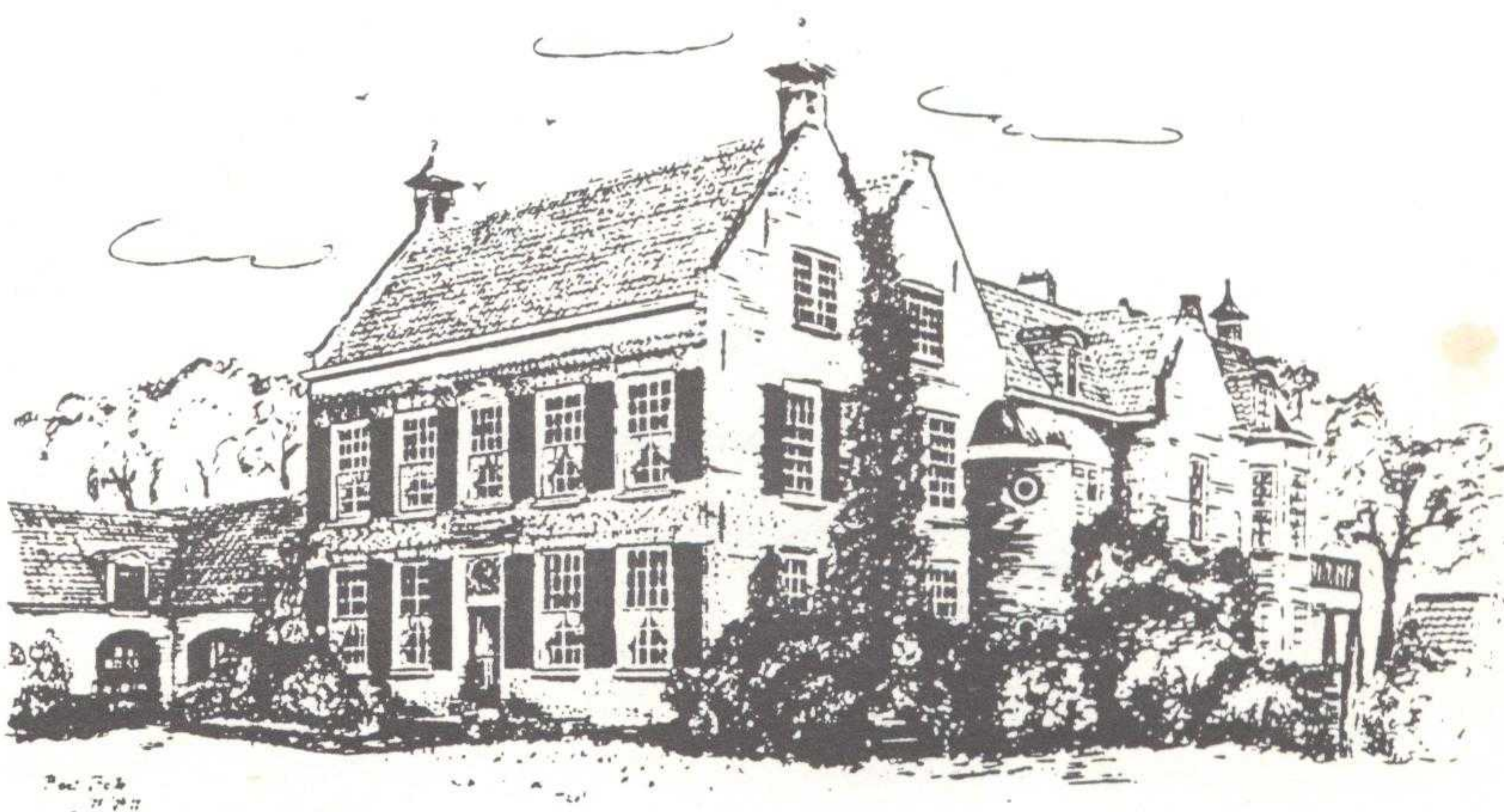
Periodieke uitgave van de Vereniging Oud-Ede  
verschijnt elk kwartaal

16e JAARGANG - nr. 1

MAART 1988

## Het Barometermuseum in Maartensdijk - hartje Nederland

Nieuw in Nederland



Geschiedenis en techniek van de  
barometer in een historische buitenplaats

Buitenplaats 'Rustenhoven', Dorpsweg 187, 3738 CD Maartensdijk.

Het Barometermuseum te Maartensdijk, één der beide musea waar  
uw vereniging op 18 mei 1988 een uitstapje heeft voorbereid.



# ALLES VOOR DE DOE-HET-ZELVER

\* Hout

\* Board

\* Triplex

\* Schroten

\* Wandplaten

\* Deuren

\* Draadmateriaal

\* Keukens

\* Kasten

\* Gereedschap

\* IJzerwaren

\* Verf (Vervetal)

\* Schildersgereedschap

\* Wandweefsel

\* Schuimvinyl

\* Rambe assortiment

\* Autolakken

\* Beitsen, lakken, lijmen enz. enz.

Hout voor jong of oud voor groot of klein

daarvoor

moet u

bij

**Elbert**

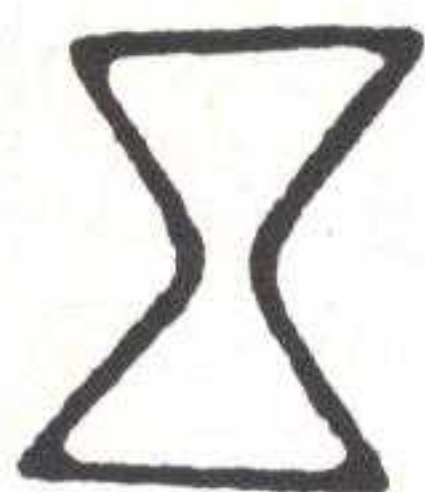
**Jansen**

zijn

KOLKAKKERWEG 65 - 67

EDE tel. 08380 - 11680





# de Zandloper

Periodieke uitgave van de Vereniging Oud-Ede

16e JAARGANG - nr. 1

MAART 1988

## DAGELIJKS BESTUUR VERENIGING "OUD-EDE"

voorzitter Drs E. Broekhuis, Nwe Kazer-  
neln 85, 6711 JK Ede Gld.  
tel.: 11916.

sekretaris Mw H.A. Blaauw-De Wit, Bea-  
trixln 14, 6714 PS Ede Gld.  
tel.: 11584.

penningmr. T. Hylkema, Bremln 42,  
6713 EB Ede. tel.: 18808.

ere-lid G.W. Bos

## AFGEVAARDIGDEN van de Vereniging

Stichting Ir J. Ubbels, v Irhovenln 9  
Tegelmuseum 6711 MN Ede Gld.

Monumenten JJG vd Pol, Burg Prinsln 26  
Commissie 6711 KD Ede Gld.

MUSEUMADRES Museum Oud-Ede, Museumpln 7  
6711 NA Ede. tel.: 19554.

geopend: maandag t/m vrijdag van  
10-12 uur en 14-17 uur.

CONTRIBUTIE min. f 15,- per jaar, te stor-  
ten op giro 3534268 van penning-  
mr Vereniging Oud-Ede te Ede.

## REDAKTIE van het blad "DE ZANDLOPER"

E. Hendriksen, Gr Bentinckln  
22, 6712 GT Ede. tel.: 11229.

Mw H.A. Blaauw-De Wit, Bea-  
trixln 14, 6714 PS Ede Gld.  
tel.: 11584.

eindred./ S.J. Ouwendijk, Annadaal 22  
opmaak 6715 JA Ede. tel.: 33089.

## VERANTWOORDING VOOR TEKSTEN

De Redaktie van De Zandloper is u er-  
kentelijk voor bijdragen in de kopy.

De verantwoordelijkheid voor inhoud  
van historische en technische gege-  
vens blijft uitdrukkelijk voorbehou-  
den aan de inzender van de kopy.

De redaktie neemt geen verantwoording  
voor het eventueel niet vermelden van  
de bron, etc. bij ingezonden artikelen.

## OVERNAME VAN ARTIKELN UIT DE ZANDLOPER

Gehele of gedeeltelijke overname van  
artikelen uit dit blad is alleen toe-  
gestaan na toestemming van de redaktie.

## LIDMAATSCHAPSKAARTEN en MUSEUM JAARKAARTEN

Lidmaatschapskaarten voor leden en Mu-  
seum jaarkaarten kunnen tijdens de  
openingsuren worden afgehaald aan de  
balie van het museum.

## KOPY voor de volgende ZANDLOPER.

Kopy voor het eerstvolgende nummer van  
dit blad graag inzenden aan de redaktie,  
p/a Museumpln 7 te Ede, en wel vóór....

10 mei 1988



De jaarvergadering van de Vereniging Oud-Ede wordt gehouden op dinsdag 12 april 1988 in restaurant Calluna. Voor de pauze wordt zoals te doen gebruikelijk het huishoudelijk gedeelte afgehandeld.

Na de pauze zal de heer F.L.M. Wijffels een lezing houden over het grondgebruik door de eeuwen heen van de buurt Ede-Veldhuizen. De heer Wijffels is afgestudeerd op dit onderwerp en hij heeft de buurtboeken van de buurt Ede-Veldhuizen bestudeerd.

Aanvang: 19.30 uur

#### VAN DE PENNINGMEESTER.

Eerdaags zullen de acceptgirokaarten voor contributie over 1988 weer worden verzonden. Mogen wij de leden vragen om die contributie tijdig aan ons over te willen maken. Immers het zenden van een herinnering kost weer onnodig extra porto. En uw penningmeester let ook in dit opzicht graag op de kleintjes. Helpt u hem ook dit jaar weer? Bent u eventueel in de gelegenheid iets meer over te maken, dan zijn we u daarvoor bijzonder erkentelijk.

De contributie wordt immers vrij laag gehouden; hiervoor krijgt u reeds viermaal per jaar De Zandloper; dus u begrijpt dat een extra bijdrage zinvol is.

Op de komende jaarvergadering zal uw penningmeester weer een financieel verslag uitbrengen over het jaar 1987. Dat verslag staat niet afgedrukt in dit verenigingsblad, maar het zal wel tijdig beschikbaar zijn voor onze leden en wel aan de balie van het Museum. Heeft u tevoren reeds vragen, dan kunt u al voor de jaarvergadering contact opnemen met de penningmeester.

#### JAARVERSLAG 1987 van het BESTUUR van de VERENIGING OUD-EDE.

Op 23 april 1987 hield de Vereniging Oud-Ede haar jaarvergadering. Aftredend als bestuurslid waren: Mw G.J. Scholtus-Pijpers en de heren B. de Goederen en E. Hendriksen. Laatstgenoemde was tevens de sekretaris van de Vereniging.

Als bestuurslid werd door de vergadering gekozen: Mw Mr W.B.A.G. Jager-Bot en de heren Ing. G. Boekhoven en J. van Zoelen.

Het sekretariaat werd overgenomen door Mw H.A. Blaauw-de Wit.



Het bestuur vergaderde in 1987 8 x. In de 2e helft van 1987 werd bekend, dat de gemeente Ede een forse bijdrage zal leveren aan de kosten welke zijn verbonden aan de verbouwing en renovatie van museum Oud-Ede, te weten de verbouwing van het stationsgebouw Ede-Centrum. Alvorens te kunnen overgaan tot het maken van konkrete plannen moest het bestuur de zekerheid hebben dat het huurkontrakt zal worden verlengd. Na een bespreking met de NS (eigenaar van het station Ede-Centrum), heeft het bestuur het betreffende huurkontrakt kunnen verlengen tot het jaar 2009. De museumcommissie o.l.v. het bestuurslid de heer G. Boekhoven, is eind 1987 gestart met de voorbereidingen voor verbouwing en renovatie van het museum.

Helaas moest het bestuur konstateren dat de tendens van een dalend aantal bezoekers van het museum zich heeft voortgezet in 1987. In 1981 bezochten nog 11.000 bezoekers het museum; in 1987 is dat aantal gedaald tot 2739.

Mogelijke oorzaken daarvoor zijn:

- minder wisseltentoonstellingen door langdurige ziekte van beide museum-medewerkers;
- afwezigheid van de vaste medewerkers noopte tot drastische inperking van de openingstijden.

Het aantal leden van de Vereniging bedroeg eind 1987 ongeveer 750.

Het gebruikelijke reisje heeft in 1987 geen doorgang kunnen vinden.

Wel hebben we enkele interessante lezingen kunnen aanbieden:

- de heer J.J.G. v.d. Pol hield een lezing over taak en functie van de gemeentelijke monumenten-commissie;
- de heer J. van Rossum heeft de leden een avond geboeid laten luisteren naar muziek en tevens laten kijken naar architectuur door de eeuwen heen;
- de heer Dr H.J. v.d. Bank heeft verteld over "Kudde in veelvoud", de kleine kerkgeschiedenis van Ede.

Een gedetailleerd verslag over de activiteiten binnen het museum vindt u elders in deze Zandloper.

Ede, februari 1988  
de sekretaris,  
Mw H.A. Blaauw- de Wit.

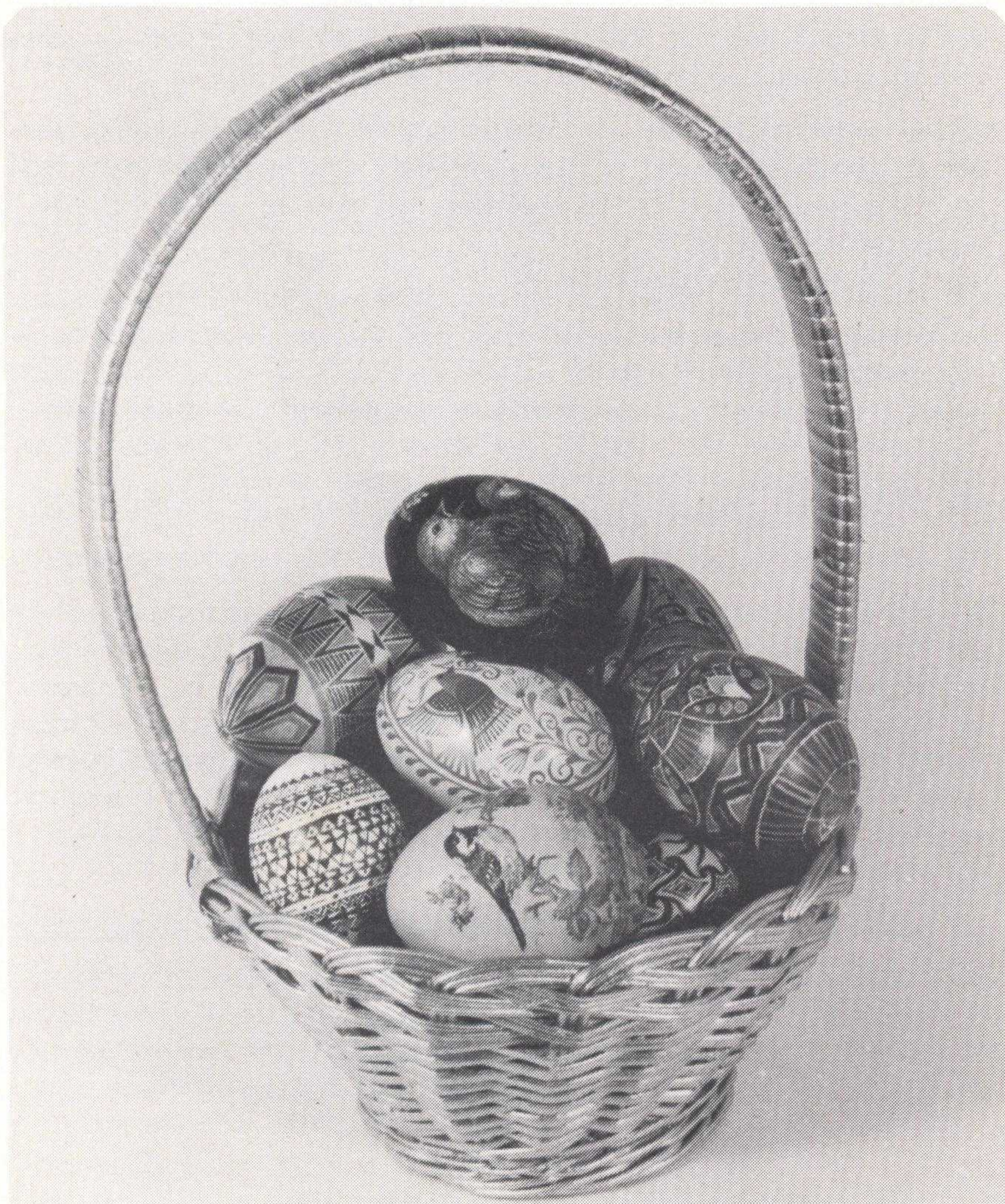


TENTOONSTELLING "PASSIE OP EI; PASEN OP TEGELS."

Vrijdagmiddag 25 maart 1988 wordt in museum Oud-Ede een tentoonstelling geopend, die zal lopen tot 9 april.

De tentoonstelling heeft de naam "PASSIE OP EI; PASEN OP TEGELS".

Het wordt een prachtige tentoonstelling waar beschilderde eieren te zien zijn. De passie op ei is een kunst die voor weinig mensen is





kwekerij  
A. van der Meijden



Schaapsweg 80 Ede  
tel: 08380 - 15615



# hartveroverend

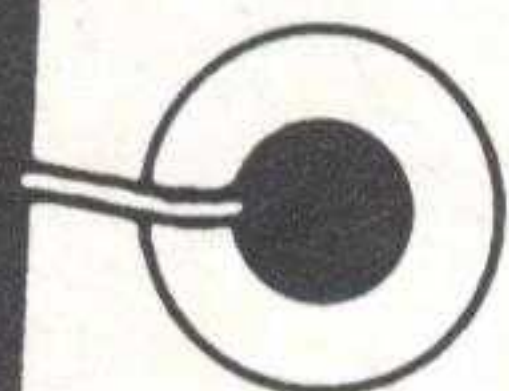
Uw hele nieuwe garderobe samenstellen in één zaak. Omdat alles er is en... alles perfekt is!

VAN DE WEEERD  
**LADY**  
grotestraat - ede

 gordijnstoffen?  
ploegstoffen  
natuurlijk!

ze zijn verkrijgbaar bij

Eigen showroom.



**VAN DIJK** B.V.

INTERIEUR  
VERZORGING

ZANDLAAN 16 - 6717 LP EDE -  
TELEFOON 08380 - 32359



weggelegd, want een mooie voorstelling schilderen op een ei, is wel haast een gave.

En U komt natuurlijk allemaal kijken, want er komen eieren met allerlei afbeeldingen. Zelfs afbeeldingen van Ede komen voor. Ook Russische Ikonen zijn te zien en verder bloemen, dieren en landschappen. Er zullen ook eieren te zien zijn met prachtig frivolité er omheen.

Dat alles is vervaardigd door Edenaren.

Ook vele prachtige eierdoppen zijn op deze tentoonstelling te zien.

Pasen op tegels houdt in dat de Paasgeschiedenis zoals wij die kennen (het lijden, sterven en de opstanding van Christus) te zien zal zijn op tegeltableaus.

Deze unieke tentoonstelling wordt zoals gezegd geopend op vrijdag 25 maart 1988 om 15.00 uur en wel door Wethouder P. Aalbers.

We hopen met deze expositie weer een goede start te kunnen maken voor het nieuwe seizoen. We gaan dan ook weer in de ochtenduren open en gedurende deze tentoonstelling zijn we ook open op de zaterdagmiddag en op 2e Paasdag.

U bent allen van harte welkom.

#### TEKENWEDSTRIJD VOOR DE JEUGD.

---

Vanaf 26 maart t/m 9 april 1988 wordt zoals genoemd in museum Oud-Ede de tentoonstelling "Passie op ei; Pasen op tegels" gehouden. Aan deze tentoonstelling is voor de jeugd een tentoonstelling verbonden.

Bij een bezoek aan de tentoonstelling kunnen ideeën worden opgedaan hoe en wat je allemaal kunt schilderen op een ei, zodat jullie jongens en meisjes, daarvan een prachtige tekening kunnen maken.

Het is de bedoeling dat jullie dan een ei tekenen en dat ei op de tekening zo fraai mogelijk versieren

In het museum is eventueel papier te verkrijgen waarop het ei al is voorgetekend.

Hopelijk doen hieraan een heleboel kinderen mee, zodat wij een hele stapel tekeningen krijgen, waaruit kan worden gekozen, welke de mooiste is.



Hieronder volgen de gegevens waaraan de tekening moet voldoen!

- formaat niet groter dan 15 x 20 cm
- te gebruiken materiaal: potlood, kleurpotlood, kleurkrijt, verf of viltstift.

De tekeningen inleveren aan de balie van museum Oud-Ede, dat is geopend op maandag t/m vrijdag van 10.00-12.00 en van 14.00-17.00 uur, alsmede tijdens de tentoonstelling ook op zaterdagmiddag van 14.00-16.30 uur.

Vergeet niet op de achterkant van de tekening duidelijk te vermelden: je naam, adres, telefoonnummer en leeftijd.

Alle ingezonden tekeningen worden t/m 22 april 1988 geexposeerd in het museum.

Voor de mooiste tekeningen zijn mooie prijzen beschikbaar.

De prijsuitreiking is op woensdag 20 april 1988 te 14.30 uur in museum Oud-Ede.

Prijswinnaars krijgen persoonlijk bericht.

#### EEN AFSCHEID.....

Afscheid nemen van trouwe vrijwilligers wekt bij mij altijd een stukje weemoed op. Waarom.....?

Een vrijwilliger is immers iemand die zich inzet om een gedachte uit te dragen, zonder daarbij zichzelf op de voorgrond te willen plaatsen. Het stemt ons gelukkig, dat er nog zoveel mensen zijn die zich op deze wijze willen inzetten voor onze vereniging. Wanneer ze dan om welke reden dan ook vertrekken, is dat toch een stukje verlies.

Corry Vugts is zo'n iemand, die zich ten volle heeft ingezet voor het wel en wee van de vereniging en daarvoor zijn wij haar veel dank verschuldigd.

Corry, het ga je goed en nogmaals ..... bedankt.

Gerard Boekhoven  
voorzitter Museum-commissie





Het vooraanzicht van kasteel GROENEVELD, zoals het er ook in de 18e eeuw moet hebben uitgezien.

EXCURSIE VERENIGING OUD-EDE, op woensdag 18 mei 1988.

Het jaarlijkse reisje is ditmaal gepland naar o.a. twee nieuwe musea, namelijk het vorig jaar door Z.K.H. Prins Bernhard geopende ORANJE MUSEUM in Maarn en het onlang geopende BAROMETER MUSEUM in Maartensdijk.

Programma:

08.30 uur: Vertrek vanaf museum Oud-Ede, Museumplein te Ede.

10.00 uur: Aankomst bij Kasteel Groeneveld, waar een VVV-hostess u welkom heet. Koffie met gebak staat daar gereed.

Kasteel Groeneveld is een fraai gerestaureerde buitenplaats uit ca. 1703, met een 130 ha groot park.

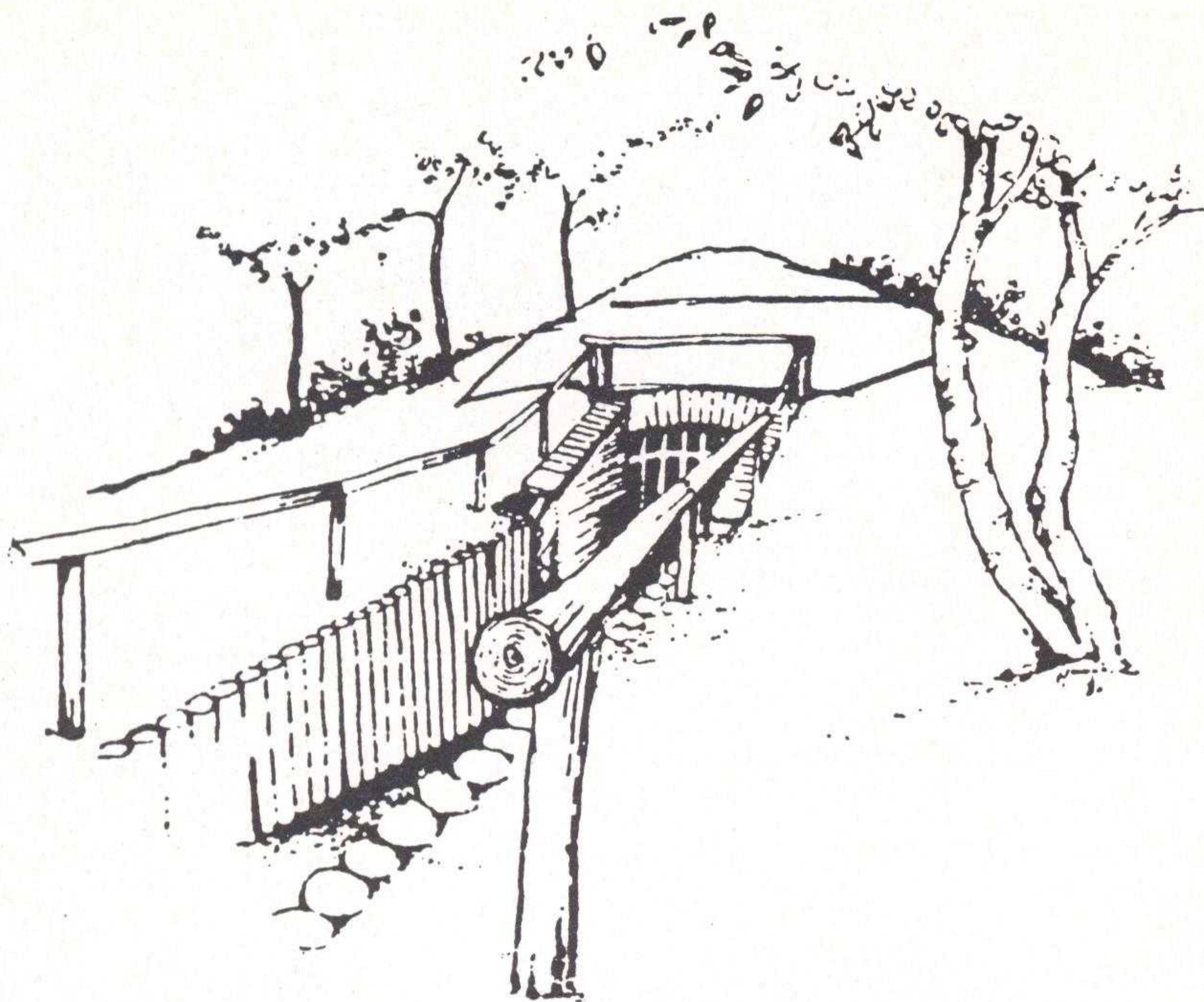
Men heeft daar wisselende tentoonstellingen over natuur en landschap, alsmede kunstdtentoonstellingen.

Tijdens ons bezoek zijn er de tentoonstellingen "Van bosgebruik tot bosbeheer", "Het Nederlandse Landschap, een kwestie van kiezen" en "In de kaart spelen".

Er wordt een inleiding gegeven met een dia-presentatie.

Het park, oorspronkelijk aangelegd in Franse stijl, doch in de 19e eeuw omgevormd in de Engelse landschapstijl, heeft prachtige wandelmogelijkheden. Het park heeft als





De authentieke IJSKELDER in het park van kasteel Groeneveld.

leuke bezienswaardigheid een authentieke ijskelder, waarschijnlijk gebouwd omstreeks 1836 door jonkheer Joan Huydecoper van Maarsseveen. Later is de ijskelder o.a. verhuurd geweest aan de firma P. de Ruyter (bekend van de gestampte muisjes).

12.30 uur: Lunch in restaurant "De Generaal" te Baarn, gelegen naast het Oranje Museum.

13.30 uur: Bezoek aan het Oranje museum, op 19 mei 1987 door Z.K.H. Prins Bernhard geopend en voorzien van een schat aan Oranje-herinneringen, in ons land uitgegeven gedurende de afgelopen eeuwen.

Het museum herbergt een aantal "koninklijke" pronkstukken als De Gouden Koets met 3 calèches en 200 soldaten op schaal (21 meter lang), maquettes van Paleis Soestdijk en Slot Dillenburg, een kopie van de kroningsmantel en van de koninklijke arreslee.





Een doorkijkje naar een van de waterpartijen in het 150 ha grote  
landschapspark van kasteel Groeneveld.

14.30 uur: Een rondrit met de bus langs de koninklijke paleizen.

15.30 uur: "weer of geen weer" zijn we tenslotte welkom in het Baro-  
metermuseum, ondergebracht in de 18e eeuwse buitenplaats  
"Rustenhoven" te Maartensdijk.



# Het Barometermuseum



In een sfeervolle omgeving zijn hier ongeveer 180 oude en antieke, nog werkende barometers, thermometers, donderglazen en barografen te bewonderen, alsmede oude boeken als "De onfeilbare weerprofeet" uit 1853 en "De onfeilbare Weervoorspeller" uit 1880. Beide boekjes zijn als fotografische herdruk te koop.

Ook vele foto's en curiositeiten zijn aanwezig.

De grootste barometer ter wereld (vermeld in Guinness Record Book) staat in dit museum.

Een zwaartepunt vormen de statige, zeldzame en antieke bakbarometers. Ware pronkstukken van soms meer dan 2 eeuwen oud.

17.00 uur: Met de bus terug naar Kasteel Groeneveld om afscheid te nemen van onze hostess en dan aanvang van de thuisreis.

18.00 uur: Vermoedelijke tijd van terugkomst bij museum Oud-Ede.

De kosten bedragen f 50,- per persoon. Aanmelden en vooruit betalen graag z.s.m. aan de balie van het museum Oud-Ede, momenteel nog geopend op maandag t/m vrijdag tussen 14.00 en 17.00 uur.

In de bus zijn slechts 48 plaatsen beschikbaar, dus ook hier geldt "Wie het eerst komt, die het eerst maalt!"

de reiscommissie,

Mw Jager-Bot en Jan Diepeveen.



## RESTAURATIE VAN DE "STATENBIJBEL".

Na vele jaren in een niet zo'n beste staat dienst gedaan te hebben als museumstuk, is in 1987 de Statenbijbel gerestaureerd.

Omdat de uiterlijke kwaliteit van dit boekwerk sterk was achteruit gegaan was deze restauratie dringend nodig.

Na het inwinnen van deskundig advies, onder andere bij het Gelders Oudheidkundig Kontakt werd ons aangeraden in zee te gaan met de heer De Sterken in Ugchelen.

Echter toen men in Ugchelen was begonnen met de restauratie sloeg de mensen daar de schrik om het hart. In het verleden was men al eens bezig geweest om de bijbel wat aan elkaar te plakken, echter met veel te veel lijm en zelfs met verkeerde lijm.

De gehele bijbel moest dus uit elkaar, blad voor blad moest worden losgehaald en heel voorzichtig moesten de oude lijmlagen worden verwijderd.

Nadat dat was gedaan kon men beginnen aan de echte restauratie en wel per blad afzonderlijk. Van vele bladen waren stukken weg en dan kun je daar niet zomaar een stukje papier aanplakken; neen, door een speciale behandeling met papiervezels worden de bladen stuk voor stuk weer heel gemaakt zonder dat daar plakken aan te pas komt.

Vanaf nu kan deze unieke Statenbijbel dus weer jarenlang als pronkstuk dienst doen in ons museum Oud-Ede.

Het is wellicht de moeite waard hier te vertellen, dat deze Statenbijbel dateerd van anno 1643 en komt van de uitgever Jan Markus te Amsterdam.

De bijbel bevat niet alleen het Oude- en het Nieuwe Testament, maar ook de Apocriefe boeken.

Tevens is de bijbel verfraaid met diverse platen en kaarten van het oude land.

Rond Pasen-1988 zal deze Statenbijbel in het museum opengeslagen liggen met platen, welke betrekking hebben op Pasen.

Jan Diepeveen

## SCHENKING VAN JAN H. EVERSEN AAN DE GEMEENTE EDE.

De gemeente Ede is in de loop der jaren in het bezit gekomen van een wat men noemt "topografische atlas"; dat wil zeggen een aantal



kunstwerken van verdwenen plekjes binnen de gemeente Ede en van verdwenen beroepen.

Deze kollektie heeft een belangrijke uitbreiding ondergaan door een schenking van een veertiental olieverf schilderijen, gemaakt door de kunstschilder Jan H. Eversen.

Daarbij zijn een aantal reeds verdwenen boerderijen, maar ook een tweetal schilderijen van het toenmalige Maanderzand (nu Beatrixpark).

Hoezeer Ede verandert blijkt b.v. uit het schilderij van het begin van de Bovenbuurtweg en het einde van wat nu de Tooroplaan is.

Aardig is ook om te zien hoe het terrein aan de Kerkweg er uit zag voordat de SOMA (school voor de wegenbouw) daar werd gesticht.

Tijdens een tentoonstelling in "De Kijkdoos" te Bennekom is dat allemaal te zien geweest.

Men kan nu vaststellen dat deze schenking een zeer waardevolle uitbreiding van de kollektie van de gemeente Ede betekent.

Het is de bedoeling dat de 14 werken in de representatieve ruimten van het Raadhuis worden gehangen, zodat men als bezoeker hiervan te allen tijde kennis kan nemen.

Overigens heeft de heer Eversen ons bij de opening van ons Museum indertijd ook een schilderij geschonken, namelijk een gezicht op de boerderij "Het Klaphek" van de familie Borren, helaas inmiddels ook reeds lang verdwenen.

#### "E.V.A. RIJDT ALTIJD"

Met goedkeuring verkort overgenomen uit ENKA REPORT (Jubileumnummer)

De ENKA neemt in 1924 het personeelsvervoer in eigen hand.

In 1922 was ENKA-Ede de grootste fabriek van Gelderland. In verband met het personeelsvervoer werd in 1924 de N.V. Exploitatiemaatschappij Van Autobussen (E.V.A.) een feit.

Met de oprichting van E.V.A., waarvan de leiding zetelde in Arnhem, werden alle vervoersaangelegenheden organisatorisch gebundeld.

E.V.A. vervoerde niet alleen het personeel, maar ook de produkten. Geregelde keuringen van het wagenpark waren verplicht en men kende strakke voorschriften ten aanzien van rijtijden, belasting van bussen e.d. Alleen al t.b.v. het personeelsvervoer werd jaarlijks meer dan een half miljoen kilometer gereden en dat stelde hoge eisen aan het materiaal. Een eigen garage was daarom ook noodzakelijk en al snel



**Geen project  
of kantoor  
is ons te groot!  
En geen winkel  
te klein!**

Wij zijn gespecialiseerd om projecten-  
kantoren en winkels snel en vakkundig  
van elke gewenste vloerbedekking en/of  
gordijnen te voorzien.  
Eigen gordijnen-atelier en meubel-  
stofeerderij.



Eigen showroom.

Ook dit project,  
museum Oud Ede, is  
verzorgd door:

**VD VAN DIJK** B.V.  
**INTERIEUR  
VERZORGING**

ZANDLAAN 16 - 6717 LP EDE  
TELEFOON 08380 - 32359

**DURF** IN MANNENMODE

**ZEKER  
MET...**

**VAN DE WEERD**  
**Grotestraat 32**  
**Ede** **MAN SHOP**

Mannen durven steeds méér  
in mode. Maar mannen  
willen vóór alles: zekerheid.  
De zekerheid van topkwali-  
teit. De zekerheid van een  
topmerk, dus.

Voor een internationaal modeprogramma



# DRUKWERK

Periodieken, jaarverslagen, tijdschriften,  
brochures, folders, briefpapier, rekeningen  
formulieren in bloks, sets, enz.

# BINDWERK

Inbinden van boeken en jaargangen  
tijdschriften met goud- of kleurfolie-druk op  
boekband.

Archief- en bibliotheekdozen.

Restauratie van antieke boeken en bijbels.

# Postverzending

Vouwen en insteken van brieven e.d. in  
enveloppen.

Adresseren - sorteren - bundelen.



Horaplantsoen 2, 6717 LT Ede, Tel. 08380-79122



werkten daar 25 monteurs. De garage, gevestigd binnen de muren van ENKA-Ede had zelfs een eigen spuiterij waar de bussen werden geverfd in de E.V.A.-kleuren creme en blauw(onder).

De eerste T-Ford begon op 12 januari 1924 haar werk. Al snel groeide het wagenpark uit tot 40 bussen. Niet alleen T-Fords, want er werd ook nog gereden met een Spijker en met Minerva's en Bedfords. Overigens is in de oorlog veel van dit materiaal verdwenen en niet meer teruggevonden.

Na de oorlog slaagde men er vrij snel weer in een wagenpark op te bouwen met Bedfords, Krupps, Wights, Seddons en Minerva chassis, die werden omgebouwd tot autobus.

Toen tijdens de wederopbouw het personeelsbestand groeide en ook de behoefte aan personeel steeg, werden nieuwe Fords aangeschaft.

Naar de huidige maatstaven boden de bussen nauwelijks comfort; de bankjes waren van hout en de (blad)vering was primitief. De bussen golden echter als zeer betrouwbaar en veilig.

Goede banden zijn een lange tijd na de oorlog nog schaars gebleven, maar als ENKA ze had, werden ze gemonteerd onder de E.V.A.A-bussen.

Bij de miljoenen kilometers die de chauffeurs na 1924 hebben afgelegd zijn opvallens weinig ongelukken gebeurd.

Pas in 1955 was DAF-trucs te Eindhoven weer in staat om materiaal te leveren. E.V.A. ging onmiddellijk over op Hollandse makelij. De DAF's hebben dienst gedaan tot 1968, het jaar waarin werd besloten om het vervoer van personeel op de Veluwe in handen te geven van de Veluwe Auto Dienst N.V. (V.A.D.).

Een jaar later werd ook het vervoer in de Betuwe overgedragen aan particulier initiatief: De Nederlandse Buurtvervoer Mij (N.B.M.).

E.V.A. als aparte "Vervoers N.V." binnen ENKA bestaat dan ook niet meer, al heeft ze wel degelijk een basis gelegd voor de huidige vervoersdienst, die de produkten aflevert bij de klant.

0-0-0-0-0-0-0-0



## "DEN OUDEN MOLENBERG".

Enige jaren geleden was ik met de heer Das in het archief van de gemeente Arnhem. Bij ons onderzoek (dat overigens op een andere zaak was gericht) vonden wij bij toeval een kaart van het Burgerweeshuis, in 1748 getekend door ene meneer Beijerink, met daarbij een deel van het dorp Ede.

We keken verbaasd op toen we op die kaart bij de kruising Veenderweg en Schaapsweg de naam "Den ouden Molenberg" zagen staan.

Vorig jaar (1987) vond ik een akte uit 1867, waarbij Gerrit van Scherrenburg, koopman te Ede, aan Hendrik Jan Regterschot, winkelier te Ede, verkoopt een stuk bouwland genaamd "de Molenpol".

Dit stuk bouwland lag precies op de plek, waar nu het kerkgebouw van de Oude Gereformeerde Gemeente staat.

Dat duidt er dus op, dat er in die tijd nog altijd sprake was van een molen, die daar ooit moet hebben gestaan.

Dat roept drie vragen op:

Ten eerste; In de buurtboeken van de buurt Ede-Veldhuizen is alleen sprake van een molen aan de "Meulensteeg".

Ten tweede; Op geen enkele oudheidkundige kaart komt de molen op de hierboven aangegeven plaats voor.

Ten derde; Het bevreemdt mij dat toendertijd een molen zover van het dorp zou hebben gestaan.

Toch staat op de kaart die wij te Arnhem aantreffen de naam "De ouden Molenberg" niet voor niets op die kaart en zou de molen dus wel degelijk bestaan moeten hebben.

Misschien heeft daar mogelijk een molen gestaan, net zoals de Doesburgermolen, die nu ook niet direkt bij het dorp stond, maar bij de buurt Doesburg. Weliswaar wat verder van de bebouwde kom in die tijd en mogelijk wel net zo oud als de Doesburgermolen.

U begrijpt dat deze ontdekking in het gemeente-archief van Arnhem mijn nieuwgierigheid heeft gewekt. Mogelijk zijn er onder onze leden mensen die op de een of andere wijze iets weten van deze vroegere situatie Veenderweg-Schapsweg en in het bijzonder over deze molen.

Wie kan mij hierover nadere informatie verschaffen?

G.A. OSSENKOPPELE.



## VAN BOERDERIJ TOT BOERDERIJ

Zoals u wellicht weet is het boek "Van boerderij tot boerderij" volledig uitverkocht.

Voorwaar een overweldigend sukses.

Er blijkt echter nog zoveel vraag naar dit boek te zijn, dat wordt overwogen om een nieuwe druk het licht te doen zien.

Indien er bij u of bij uw kennissen voor dit boek interesse bestaat, laat u ons dat dan even weten.

Het gaat hier dus om een behoeftepeiling.

Graag uw mondelinge reactie bij de balie van het museum of telefonisch via nummer (08380-) 19554.

## NIEUWE LEDEN VAN DE VERENIGING "OUD-EDE", t/m 1 februari 1988.

In deze opgave komen namen voor van leden die al langer lid zijn van Oud-Ede, maar die door omstandigheden nog niet eerder werden vermeld in De Zandloper.

A. Blanken, Hoofbeeklaan 33 te Ede,  
J.J. Boeve, Weerdestein 53 te Ede,  
G. Boekhoven, Sweelincklaan 55 te Ede,  
P. van Eden, Klinkenbergerweg 103 te Ede,  
R.J. Elverding, Burg. Prinslaan 62 te Ede,  
W.R.H. Jager, Beukenlaan 11 te Ede,  
Mw B. van Leer- v.d. Horn, A. van Burenlaan 34 te Ede,  
A. Meeuwissen, Rijksweg Zuid 34 te Elst,  
Mw G. Lassche, Lange Akkers 71 te Ede,  
Studio Arie Nijhof, Driehoek 8 te Ede,  
M. Schut, J.W. Frisolaan 8 te Ede,  
A. van Steenbeek, Beatrixlaan 43 te Ede.

## VERZOEK VAN DE REDAKTIE BIJ WIJZIGING VAN UW ADRES.

Wanneer u gaar verhuizen, wilt u dan uw nieuwe adres doorgeven aan de ledenadministratie van de Vereniging Oud-Ede, t.a.v. J. Diepeveen, Museumplein 7, 6711 NA Ede.

Bij tijdige opgave van adreswijziging hoeft De Zandloper niet extra te worden nagestuurd.



# Museumjaarkaart

## De museumjaarkaart

Met de museumjaarkaart kunt u van 1 januari t/m 31 december 1988 ruim 350 musea in Nederland gratis bezoeken.

## Wat kost de museumjaarkaart?

Er zijn drie tarieven. Jongeren tot 26 jaar betalen f 12,50. Volwassenen tussen 26 en 65 jaar betalen f 25,-. Houders van een Pas 65 betalen f 17,50.

## Hoe kom ik aan een museumjaarkaart?

Museumjaarkaarten zijn verkrijgbaar bij de meeste van de deelnemende musea en VVV-kantoren.

## Pasfoto

Met ingang van 1988 is een pasfoto verplicht. De pasfoto hoeft niet meteen bij aankoop van de kaart te worden aangebracht. Bij ieder daaropvolgend bezoek met de museumjaarkaart is de pasfoto verplicht.

---

### MUSEUMKAARTEN-1988 en MUSEUMGIDSEN.

Zoals elders in deze Zandloper is te lezen, komt er binnenkort weer een prachtige expositie in ons Museum. Vanzelf is dat eens een extra stimulans om het museum eens te bezoeken.

En als u dan toch in het Museum bent, is dat gelijk de gelegenheid om u in het bezit te stellen van de lidmaatschapskaart-1988 van de Vereniging Oud-Ede.

Met die lidmaatschapskaart kunt u het gehele jaar gratis ons Museum bezoeken.

Een ander voordeel is dat u als lid van een Oudheidkundige Vereniging het recht heeft om de Museum-jaarkaart te kopen tegen een kortingsprijs.

U betaalt dan geen f 25,-, maar slechts f 17,50. Met de Museum-jaarkaart kunt u ca. 350 musea in Nederland geheel gratis bezoeken.

Koopt u dus snel deze Museum-jaarkaart en doe dat aan de balie van ons eigen museum Oud-Ede. U steunt ons daarmee ook nog eens.

Voor de liefhebbers zijn er in het Museum nog enkele museumgidsen verkrijgbaar voor de prijs van f 9,95.

Een erg nuttig boekwerk, waar alle musea van Nederland in staan vermeld met een beschrijving van de kollektie, de openingstijden, etc.

Een gids die zeker de moeite waard is om te bezitten en dan ook nog erg handig bij uw museum-tochten.



## **GLASSCHADE HERSTELLEN**

**JANSEN v/h de NOOY bellen**

**Telefoon: 16308**

tevens verkoop en plaatsing van alle soorten glas.

**SPIEGELS en GESLEPEN GLASPLATEN**

**ISOLATIEGLAS van THERMOPANE - POLYGLAS**

of aluminium voorzetramen.

**GLASHERSTEL JANSEN v/h de NOOY**

**Bettekamp 13 EDE      Telefoon: 16308**

## **SCHILDERSBEDRIJF de NOOY**

**voor alle onderhoudswerken, zowel binnen- als  
buitenwerk, sauswerk, sierpleister, sigmulto, behangwerk  
en andere schilderswerkzaamheden.**

**voor informatie**

**naar:**

**JANSEN**

**Bettekamp 13 EDE**

**Telefoon: 16308**



vroeger kreeg ik er mijn  
spaarzegeltjes . . . .  
nu regel ik al mijn  
geldzaken en verzekeringen  
bij de bank met de



**omdat de oudste bank in ede  
allang de oude niet meer is!**

**maar nog net zo vertrouwd,  
gelukkig!**

---

**gelders - utrechtse  
spaarbank**



ede, bennekom, lunteren, wekerom en otterlo