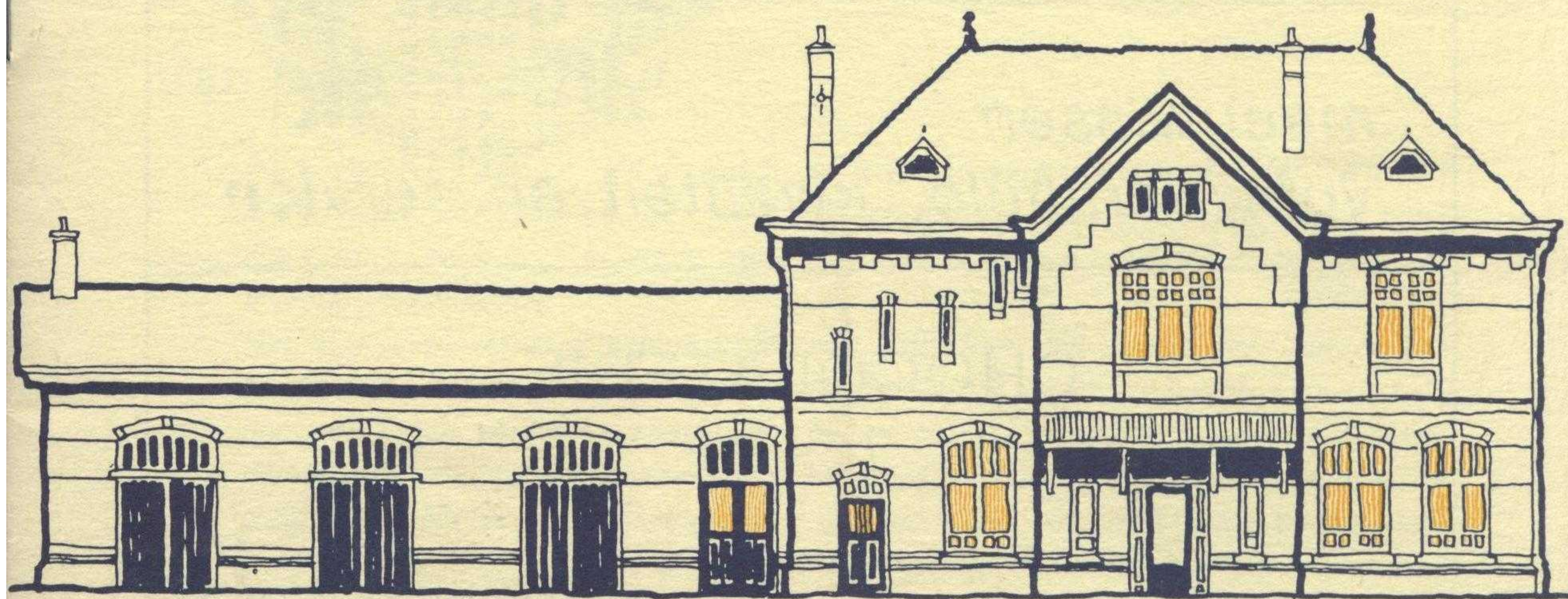


DE ZANDLOPER

Kwartaalblad van de Vereniging Oud Ede



Historisch Museum Ede

jaargang 20, nr. 2
juni 1992

m. meeuwissen

Bedrijf: Frankeneng 102
Postadres: Amsterdamseweg 66
6712 GK Ede
08380 - 35050



meeuwissen
voor versheid, kwaliteit en service

CHOCOLATERIE

≡ Le Bâton ≡
Superieur

HOF VAN GELDERLAND EDE

G.C. Meeuwissen-de Wilde

de lekkerste winkel van Ede

ALLES VOOR DE DOE-HET-ZELVER

Autolakken
Draadmateriaal
Gereedschap
Verf
IJzerwaren

* Bezorgen
gratis
Hout Board Triplex
Wandplaten Schroten
Wandweefsel

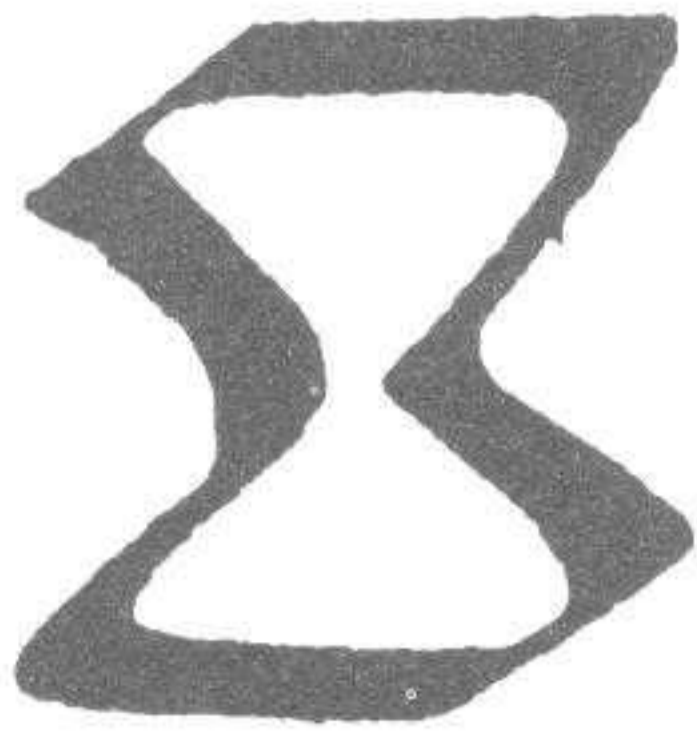
Dit alles natuurlijk bij

DOE-HET-ZELF MARKT

ELBERT JANSEN V/H DE NOOY

KOLKAKKERWEG 65 - 67 - EDE - TEL. 08380 - 11680

* *Wij geven u een deskundig advies*



DE ZANDLOPER

Kwartaalblad van de Vereniging Oud Ede
20e jaargang nr 2 juni 1992

Van het bestuur

Zo'n zeventig leden hebben de jaarlijkse ledenvergadering bezocht. Het werd een geanimeerde bijeenkomst. Eigenlijk ook een min of meer historische, want voor het eerst konden we "in eigen huis", dat wil zeggen binnen de muren van het museum, vergaderen.

Het afgelopen verenigingsjaar kenmerkte zich door een goede sfeer binnen het bestuur en evenzeer in de kring van meer dan vijftig actieve leden, de museumhulpers, de leden van de werkgroepen, het pr-clubje, de redactie van dit blad en vooral niet te vergeten de werkers van hoofd en hand die het museum over de rand van wéér een bouwfase hebben willen tillen. Allemaal goede dingen dus. Daarbij mag nog gevoegd worden de toezegging van gemeentewege de weg te effenen voor de aanstelling van een leidinggevende functionaris voor het museum. We hebben tot onze spijt afscheid moeten nemen van de voorzitter en de penningmeester. Daarmee was de maat niet vol, want secretaris mevrouw Hetty Blaauw-De Wit nam de voorzittershamer over (nieuwe penningmeester werd ook staande de vergadering gekozen) en daarmee was er weer een vakature inzake het secretariaat. Misschien wordt daar tijdens de eerste vergadering van het vernieuwde bestuur in voorzien.

Van de redactie

Wie ter wereld zou ooit hebben gedacht dat Neerlands oudste standerdmolen, die in de Doesburgerbuurt, vermoedelijk veel eerder is gebouwd dan algemeen wordt aangenomen? Men leze de onthulling in deze Zandloper..

We hebben ook nogal wat aandacht besteed aan het pand aan het begin van de Stationsweg, laten we maar zeggen het Van Steenbeek-huis, dat in handen van de gemeente is gekomen en een ongewisse toekomst tegemoet gaat. De stenen van dat huis zouden eens moeten kunnen spreken....

Trouwens, ook de stenen van het vroegere stationsgebouw Ede-Centrum hebben veel te vertellen. Ze dragen thans in letterlijke zin bij aan het bestaan van een Edes museum. Er werd door beroeps- en amateurvaklui wat afgeploeterd om het zover te krijgen. Met veel beelden en weinig woorden daarover meer in deze editie. Tot slot voor nu: dank voor de redactionele bijdragen voor de Zandloper. We hebben - voor volgende nummers - graag die oogst binnengehaald.

Meldingen uit Historisch Museum Ede

Voltooid

Een veel drukker bezoek aan het museum is zeker gewettigd door het feit dat de tweede fase van de zeer ingrijpende verbouwing en ook de herinrichting tot een afronding zijn gekomen. Wie van de leden zou zich daar niet van willen overtuigen? 't Is werkelijk de moeite waard om van het recht tot vrije toegang (voor leden dus) gebruik te maken. Tussen haakjes, tijdens het landelijke museumweekeinde hebben ditmaal 103 personen de museumdrempel overschreden.

Cadeautjes

Het bestuur maakt dankbaar gewag van de aanbieding door derden van een kist met timmergereedschap en van diverse huishoudelijke voorwerpen. De heer W. Schoenmaker, auteur van een boekje over het Vliegkamp Ede (verkrijgbaar in het museum), schonk ons een omvangrijke klapper met gegevens over het vliegkamp

Activiteiten

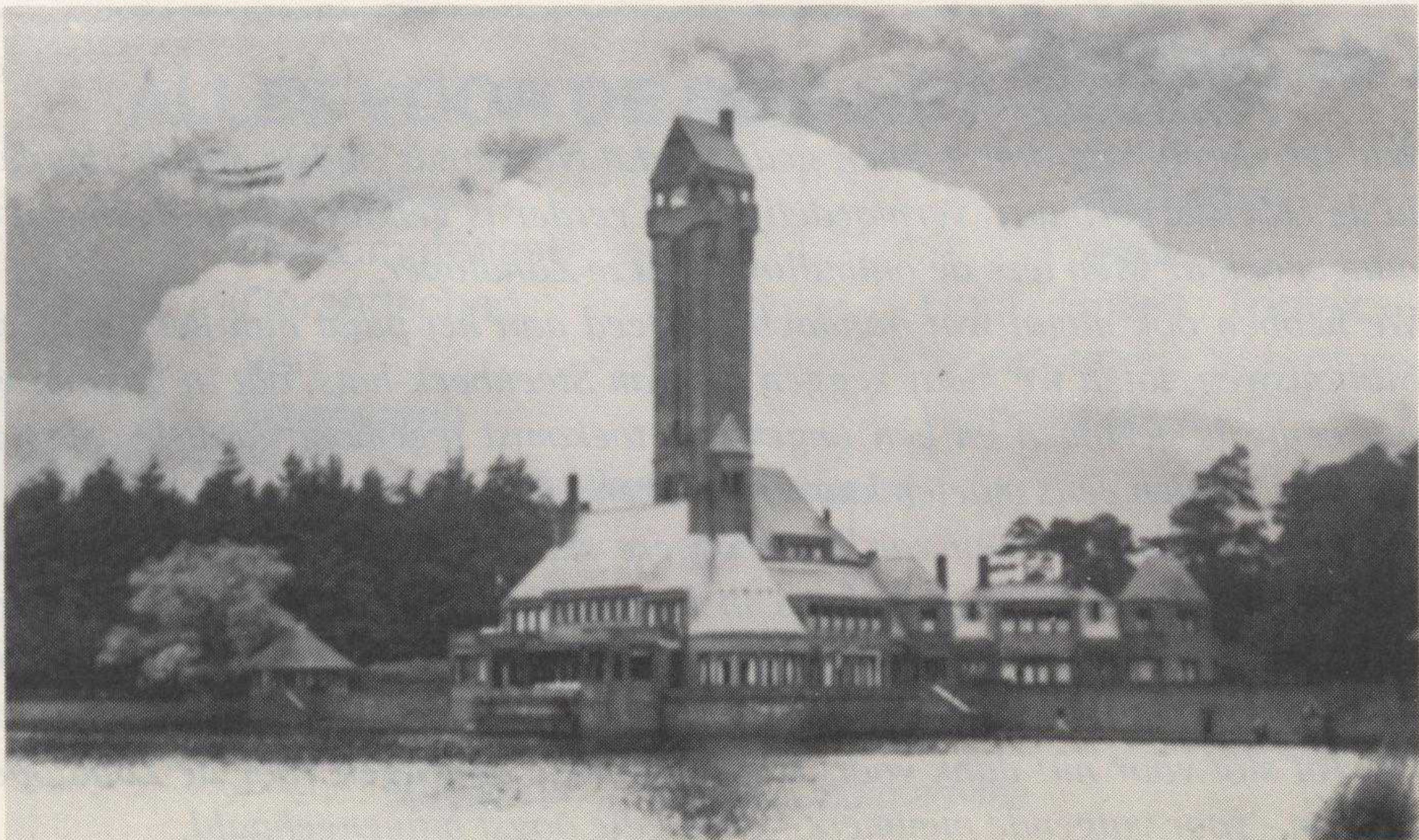
Na de expositie tot 5 juni over beiaarden, opgezet door de afdeling onderwijs van de gemeente Ede, is in de periode van 9 juni t/m 8 juli de tentoonstelling "Volkskunst" te zien; deze expositie gaat over het leven van alledag, de

manier waarop mensen hun leven vorm geven. Van 9 juli t/m 17 augustus reserveren we de daartoe bestemde ruimte voor een expositie over Roodkapje, met name over de verschillende aspecten van dit sprookje en de manier waarop Roodkapje in de loop der tijd is "verbeeld".

Van 8 t/m 22 september hebben we de fototentoonstelling "Jongere bouwkunst in Gelderland", samengesteld door de Gelderse afdeling van de Bond Heemschut. Opening van deze tentoonstelling op 8 september om 19.30 uur door mevrouw B.H.H.M. Giessen-Geurts met een lezing over die bouwkunst. Er komen vervolgens nog twee jubileumexposities: tien jaar Edese fotoclub "Anders" en tien jaar ANBO-Ede.

Monumentendag

Evenals vorig jaar wordt uitgebreid aandacht besteed aan de landelijke Open Monumentendag (12 september) Dit keer staat het dorp Otterlo centraal. Men kan die dag een bezoek brengen aan de kerk in Otterlo, het Krölller-Müller Museum en het jachtslot St. Hubertus (zie foto), waarvan een bouwplaat te koop wordt aangeboden. Toegang deze dag overal gratis.

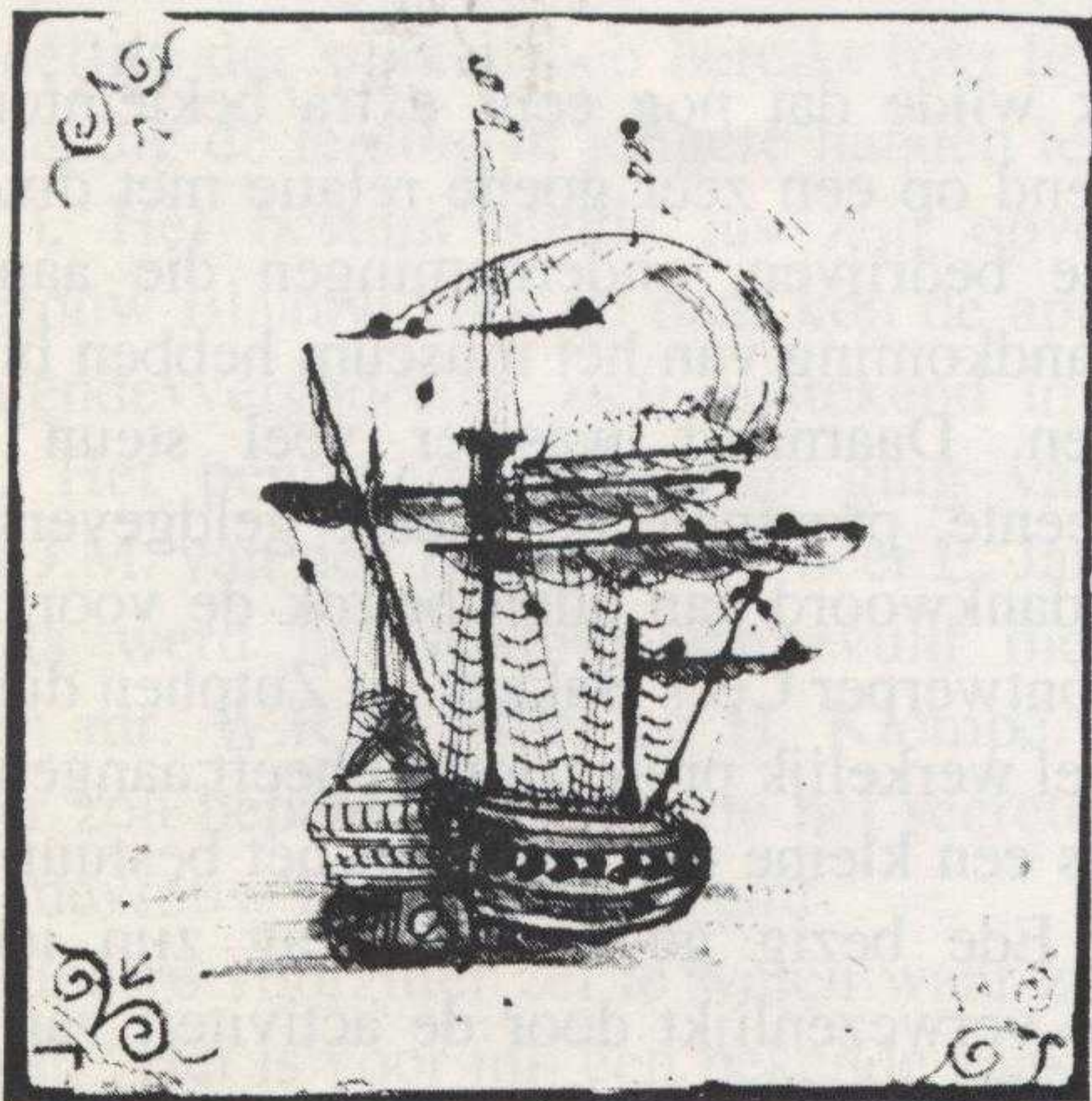


Tegelmuseum trekt nu ook internationaal aandacht

Het Nederlands Tegelmuseum aan de Eikenzoom in Otterlo doet zijn aanvankelijke benaming eer aan: It Noflik Sté. Dat is Fries voor "het genoeglijk plekje". Het museum is in 1961 opgericht door architect G. Feenstra, die in de loop der jaren een prachtige collectie tegels had vergaard.

In de beginjaren was de belangstelling voor het museum niet daverend. Dit veranderde na 1972 met de komst van een conservator, de heer Piet B.M. Bolwerk. Door zijn actieve beleid nam de publieke interesse sterk toe, ook vanuit het buitenland. Met de groei van de belangstelling breidde in feite ook de verzameling zich steeds verder uit.

In zeven zalen worden duizenden tegels getoond. De bezoeker kan zien hoe een tegel vervaardigd wordt. Een historisch overzicht geeft inzicht in herkomst en ontwikkeling van het fenomeen tegel. Gerangschikt naar soort zijn er afdelingen met onder meer bijbeltegels, ornamenttegels en landschapstegels. Fraaie tableaux tonen de tegels in breder verband. Het zijn eigenlijk stuk voor stuk ware kunstwerken. We willen wijzen op een tegelschilderij dat alle Edenaren zouden moeten bewonderen, het schitterende werk dat in 1905 werd aangeboden aan gemeentesecretaris T.C.W.D. van Nes bij diens zilveren amsbtjubileum. Het toont



Deze fraaie tegel dateert van de tweede helft van de 17e eeuw



Een landschapstegel uit het eind van de 18e eeuw.

twee gemeentehuizen, toen bekend staande als het oude en het nieuwe.

We komen bij het schrijven van dit stukje sterk in de verleiding een uitvoerige opsomming te geven van hetgeen in het Nederlands Tegelmuseum wordt geëxposeerd, maar het lijkt ons beter de lezer op het hart te binden er zelf eens te gaan kijken. Hij ervaart de ene verrassing na de andere. Het museum, ook toegankelijk voor bezoekers met rolstoelen, is van dinsdag tot en met zaterdag open van tien tot twaalf en van twee tot vijf uur. Op de middagen van zon- en feestdagen kan het publiek terecht tussen twee en vier uur. Een speciale attractie voor bezoekende kinderen is een speurtocht door een deel van het museum.

J.W.T.

Andermaal: Righolt

We hebben in de Zandloper, op verzoek van de heer J.A. Righolt te Bennekom (tel. 08389 - 13387), eerder aandacht gevraagd van degenen die informatie kunnen geven over de familieafstamming. Welnu, het gaat thans om gegevens van voor 1811 van de familie Richolts of Righolt, waaromtrent na gemaakte afspraak bij het museum gegevens kunnen worden ingezien.

Oud Ede heeft vernieuwd bestuur



Er was flink wat belangstelling voor de jaarvergadering van Oud Ede. Deze kon op 23 april in het pas feestelijk geopende totaal opgeknapte gedeelte van het museum worden gehouden en daar was het bestuur wat trots op. Voorzitter F. van Beek had er in zijn openingswoord geen enkele moeite mee van zijn voldoening over wéér een afgesloten bouwfase te doen blijken. Hij onthulde dat het hele karwei met betrekking tot het Historisch Museum Ede ongeveer een half miljoen gulden heeft gekost. Er moet nog een en ander worden gedaan, doch dat zal hooguit tienduizend gulden vergen "en daar komen we best overheen".

Het vernieuwde gedeelte wordt benut voor het houden van wisselexposities. Wat dat aangaat is de agenda tot het eind van het jaar vol. De ruimte is tevens beschikbaar voor cursuswerk en speciale bijeenkomsten. Ook eventueel ten behoeve van het bedrijfsleven. De heer Van

In aanwezigheid van de aftredende voorzitter (2e van links) huldigde zijn opvolger mevr. Blaauw de vrijwillige werkers.

Beek wilde dat nog eens extra beklemtonen, wijzend op een zeer goede relatie met diverse Edese bedrijven, ondernemingen die aan de totstandkoming van het museum hebben bijgedragen. Daarnaast was er veel steun van gemeente, provincie en andere geldgevers. In zijn dankwoord aan allen betrok de voorzitter ook ontwerper Cees Bakker uit Zutphen die het geheel werkelijk professioneel heeft aangepakt. Hij is een kleine drie jaar met het bestuur van Oud Ede bezig geweest en zag zijn ideaal mede verwezenlijkt door de activiteit van zes vrijwilligers die - in de woorden van de heer Van Beek - bijna dag en nacht bezig zijn geweest met denken en doen. Bij de ingebruik

neming van het nieuwe gedeelte (op 22 april) waren de mannen al in het zonnetje gezet: de heren Hulstein ("het brein achter alles"), Nak, Blaauw, Folsche Sr, Leonard en Folsche Jr. "Het werk van die mannen heeft ons duizenden guldens gescheeld", aldus de voorzitter. Uiterst erkentelijk was hij ook voor de manier waarop twee bestuursleden, de dames Blaauw en Groen, hadden gewerkt om het museum "af" te krijgen. Dank is Oud Ede ook verschuldigd aan streekconservator Piet Bolwerk en degenen die het mogelijk maakten en maken dat het museum opengesteld blijft voor het publiek. Wat dat betreft is het prima dat bij de gemeente de mogelijkheid wordt onderzocht tot aanstelling van een beroepskracht voor het beheer van het museum. Men kan niet meer van vrijwilligers verlangen dan in de afgelopen jaren al is gedaan.

- Vertrouwen -

Conclusie van voorzitter Van Beek: We gaan de toekomst met erg veel vertrouwen tegemoet. De aanwezigen zouden aan de verdere ontwikkeling nog steentjes kunnen bijdragen door eraan mee te werken dat het ledenbestand toeneemt. Na goedkeuring van de verslagen van secretaris en penningmeester kwam de bestuursverkiezing aan de orde. Voorzitter Van Beek had al enige tijd geleden aangekondigd het verder voor gezien te willen houden ("nu ik de leeftijd der sterken heb bereikt lijkt het me verstandig de leiding in jongere handen te leggen"). Het bestuur stelde als zijn opvolger mevrouw Blaauw voor en daar kon de applaudiserende vergadering zich uitstekend in vinden. Het penningmeesterschap ging van de heer J.M. van den Berg naar de heer E. Jansen; voorts werd het bestuur aangevuld met de heren mr. W.R.H. Jager en H. Klompé. Nog nader zou bepaald worden wie het secretariaat van mevrouw Blaauw overneemt.

De nieuwe voorzitter zei te weten waar ze aan begon: "Het is voor mij een bekende zaak". Ze achtte het allerm minst leuk afscheid te moeten nemen van twee heren die zich erg voor de vereniging hebben ingespannen. Maar dat niet

alleen: met hun vertrek is ook een haast historische band met de Spaarbank voor Ede (SNS nu) doorgesneden. Het eerste museum bevond zich destijds in een kast in het spaarbankgebouw. De samenwerking met de heer Van Beek noemde mevrouw Blaauw erg prettig, "mede omdat u steeds opgewekte vastberadenheid uitstraalde". Ook de heer Johan van den Berg heeft, aldus de voorzitter, het spel binnen de vereniging goed meegespeeld. Jammer dat zijn activiteit voor Oud Ede moeilijk te combineren viel met zijn dagtaak. Voor beide heren had de nieuwe voorzitter een aardige attentie.

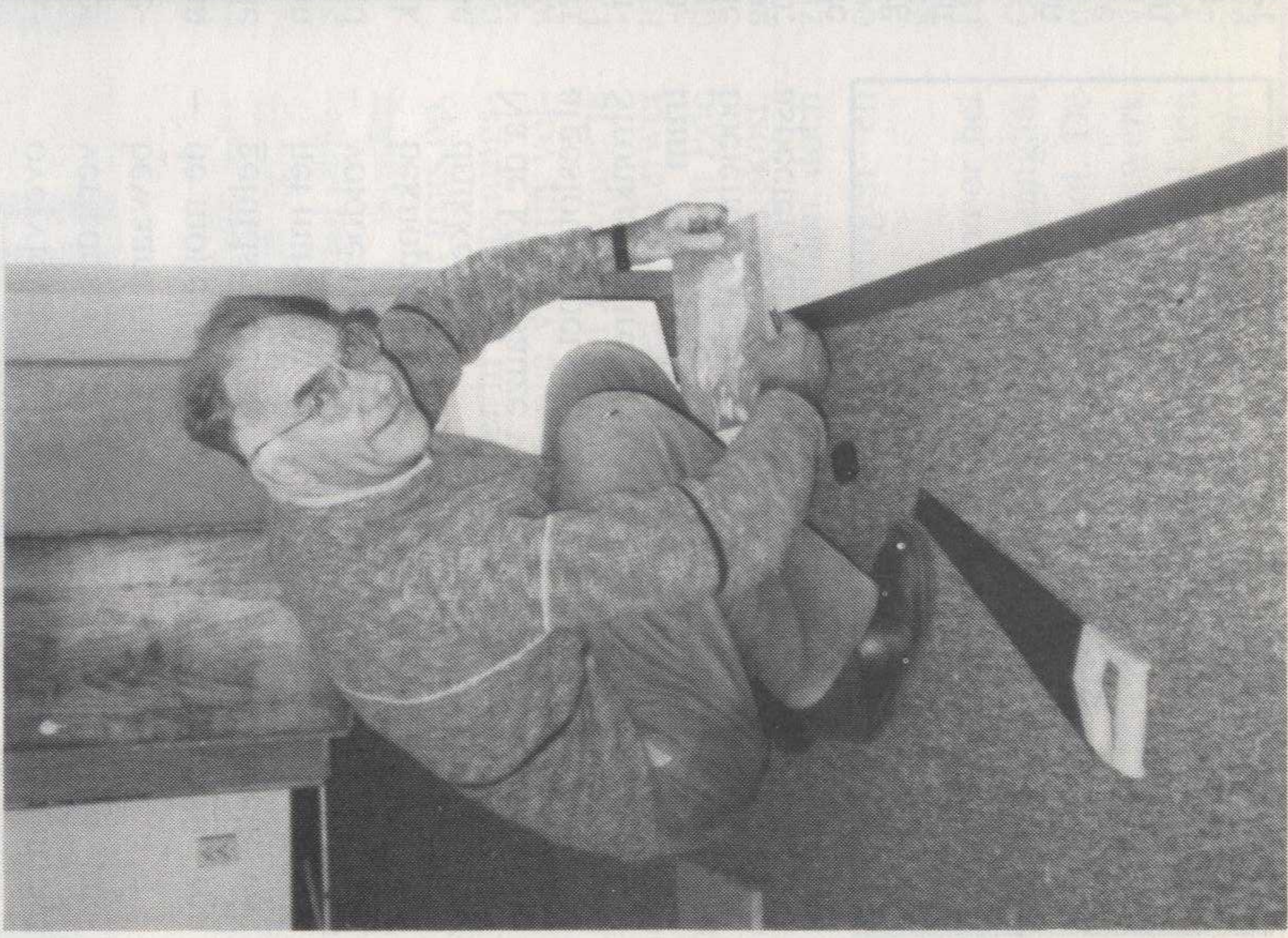
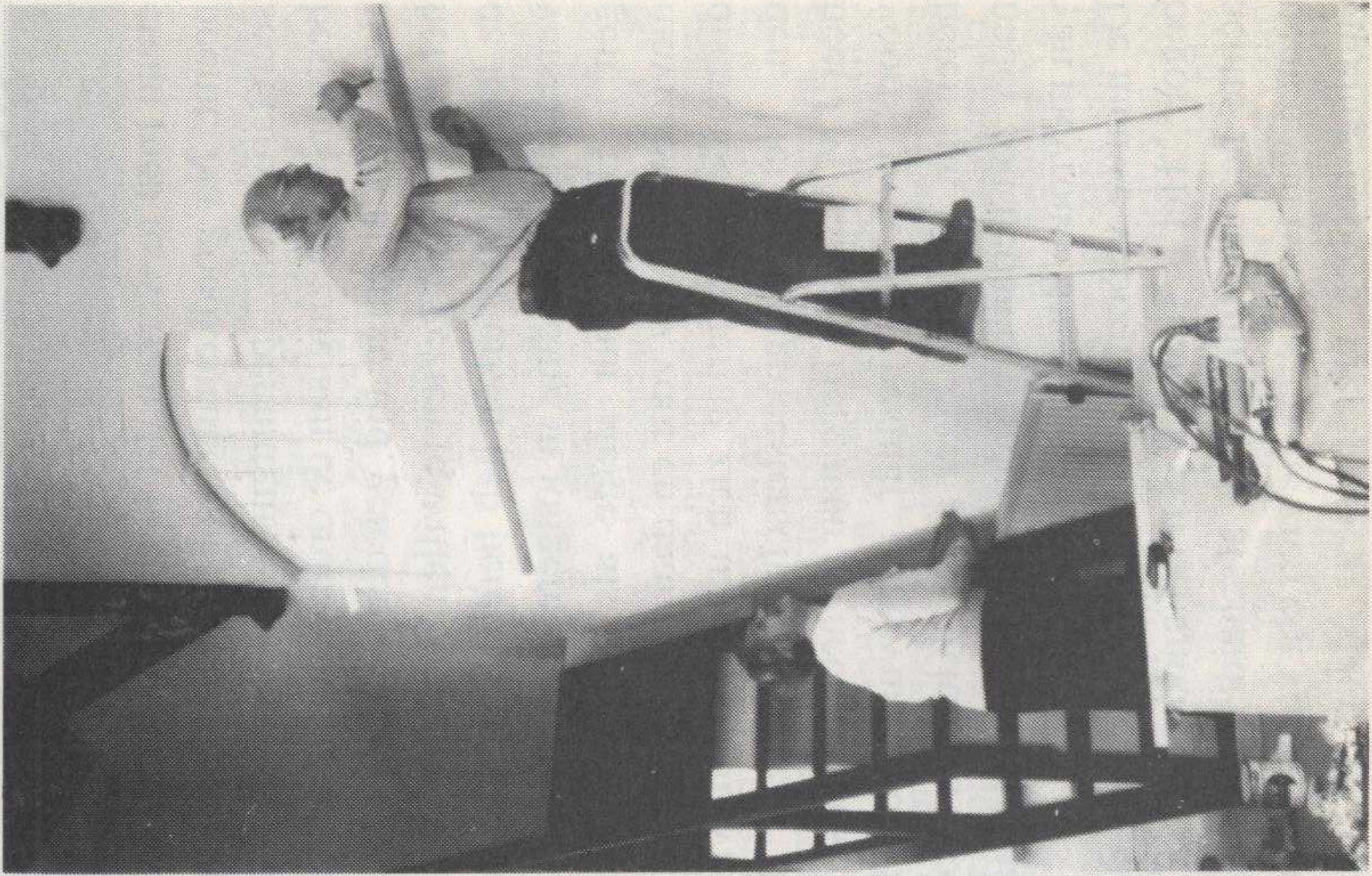
- Rondvraag -

Bij de rondvraag kwamen zaken ter sprake als:

- de behoefte bij de Werkgroep Geschiedenis aan mensen die min of meer deskundige bijdragen kunnen leveren;
- de vraag wanneer het boekwerkje "Van boerderij tot boerderij" een herdruk kan beleven;
- een beroep op het bestuur om - mogelijk ten overvloede - te garanderen dat alle in het verleden geschonken museumstukken goed bewaard blijven;
- de mogelijkheid tot het aanbrengen van een geluidsinstallatie in het nieuwe gedeelte van het museum;
- voldoen aan de vraag bij sommigen om een beknopte folder van het museum te doen drukken.

Na de koffiepauze werd de geanimeerde avond afgesloten met een dia-lezing van mevr. drs. H. Stronken, directeur van het Nederlands Centrum voor Volkscultuur. Het werd een zeer boeiend verhaal met dito beelden over talrijke aspecten van volkscultuur.

**LEDEN WERVEN
NU
NIEUWE LEDEN
VOOR OUD EDE!**





Zo ging het. Heel hard werken, vele maanden lang, om de ruimte voor wisselexposities klaar te krijgen. En het is gelukt. Een aantal vrijwilligers wilde zich kennelijk graag voor Oud Ede inspannen. Het dankwoord aan 't eind van de voldoening schenkende arbeid kwam hun daarom dubbel en dwars toe.



Wat gebeurt er met het pand Stationsweg 15-17?

Met meer dan gewone aandacht heeft het bestuur van Oud Ede de krantenberichten gevolgd over het pand Stationsweg 15-17 te Ede dat in eigendom zou overgaan naar de gemeente. Deze transactie heeft na bewilliging van de raad intussen haar beslag gekregen en nu rijst natuurlijk de vraag wat er met het pand zal gebeuren. Toegegeven, 't is geen monumentaal gebouw, maar we hebben het wel over een complex met een rijke historie. Het was – 170 jaar geleden ongeveer – het eerste pand dat aan de tegenwoordige Stationsweg verrees. Blijkens een akte uit 1844 zijn woning, aanhoorigheden en bijbehorend stuk grond op de 25ste november van dat jaar na een openbare veiling eigendom geworden van Geurt van Steenbeek. Akkerbouwer Geurt van Steenbeek, geboren op 4 maart 1811 was voortgekomen uit het huwelijk van Gerrit Geurtsen en Geurtje van den Berg. In 1812 is als famlienaam aangenomen "Van Steenbeek", dusdanig ingeschreven in het "Register Aanneming van Geslachtsnamen der gemeente Ede volgens besluiten van

den Heer Perfect van het Departement van den Boven IJssel".

Geurt dus kocht het complex aan de Bree (nog altijd is daar vlakbij de Breelaan), precies tien jaar nadat hij was getrouwd met Gerritje Roseboom. Een van hun drie kinderen was Geurt (geboren 2 september 1841) die zich een jaar voor zijn huwelijk met Aaltje Hulstein in 1872 eigenaar mocht noemen van gebouw en grond aan de Stationsweg. Daarna zijn zoon en kleinzoon Geurt van Steenbeek in het bezit geweest van het eerderomschreven onroerend goed. Kenmerkend was dat de familie steeds heeft gewoond op het adres Dorp Ea, eerst van 1910 af was melding van het adres Stationsweg. Het is bijzonder interessant kennis te nemen van de verschillende akten van verkoop respectievelijk overdracht van het desbetreffende perceel. Heerlijk voer voor de werkgroep die onder auspicien van Oud Ede de geschiedenis van de gemeente uitpluist. Als voorbeeld dit fragment uit een akte: "Heden den vier en twintigsten Februari negentienhonderd eenentwintig



Het pand van de Van Steenbeeks in de oorspronkelijke gedaante



De moeder van Hendrik en Aart van Steenbeek, keurig met de knipmuts op het hoofd.

verschenen voor mij Willem Frederik Jacob Fischer, Notaris ter standplaats Ede, Arrondissement Arnhem, in tegenwoordigheid der na te noemen mij Notaris bekende getuigen:

1. Peter Koudijs, voorwerker wonende te Ede als volgens zijne verklaring in algeheele gemeenschap van goederen gehuwd met Geritje van Steenbeek.
2. Geurt van Steenbeek Junior, voerman wonende te Ede.
3. Dirk Folsche, schilder wonende te Ede. a. als volgens zijne verklaring in algeheele gemeenschap van goederen gehuwd met Johanna van Steenbeek. b. in hoedanigheid van lasthebber van den Heer Frederik Leopold Moïze de Chateaux, administrateur wonende te Prambang Si Alang Oostkust van Sumatra in Nederlandsch Oost-Indië als in algeheele gemeenschap van goederen gehuwd met Willempje van Steenbeek.

4. Anneke van Steenbeek, zonder beroep wonende te Ede. De comparanten die aan mij Notaris bekend zijn verklaarden dat op 28 november 1910 te Ede is overleden Mejufvrouw Aaltje Hulstein, in leven zonder beroep en gehuwd met Geurt van Steenbeek Senior, die bij haar uitersten wil de nodige beschikkingen heeft gemaakt.”

Na het overlijden van zoon Geurt van Steenbeek op 29 november 1927 ging het eigendom over op zijn echtgenote Elsje van Steenbeek-Bakkenes. Na haar overlijden op 6 juni 1952 werd het onroerend goed toebedeeld aan de zonen Geurt en Hendrik van Steenbeek. Bij het overlijden van eerstgenoemde op 15 maart 1976 werd zijn aandeel bij testament geschonken aan Aaltje van Steenbeek.

Nadat Aaltje gestorven was, werd naast Hendrik mede-eigenaar Aart van Steenbeek, die door het overlijden van Hendrik in 1987 enig eigenaar is geworden. Hij ook was het die lange tijd in een aangebouwd gedeelte van het bij alle Edenaren bekende pand kantoor heeft gehouden als makelaar en taxateur.

De heer Aart van Steenbeek is in zijn familie de enige geweest die dat beroep heeft uitgeoefend. In den beginne was het pand aan de Stationsweg een boerderij annex sleperij. Deze laatste werd steeds belangrijker en op een gegeven moment is het melkvee verkocht en kwamen er paarden op de deel. Een jaar of zeventig geleden begonnen de Van Steenbeeks een bloeiende handel in brandstoffen. En dat is aan de bebouwing aan de achterzijde van de vroegere boerderij nog goed te zien.

Met Oud Ede zijn we erg benieuwd wat er met het complex, thans ter grootte van 2384 vierkante meter, zal gebeuren. Een goede bestemming op grond van de historische waarde moet alsnog tot de mogelijkheden behoren.

Doesburgermolen wellicht veel ouder dan men denkt

Tot dusver werd algemeen aangenomen dat de Doesburgermolen, de oudste nog in werking zijnde standerdmolen in ons land, dateert van 1507. Dit jaartal staat onder in de standaard gegrift. Bij recente onderhoudswerkzaamheden is echter een spectaculaire ontdekking gedaan. Toen aan de bovenkant van de standaard een dikke laag smeer verwijderd werd, kwam het jaartal 1471 te voorschijn. Het is heel goed mogelijk dat toen al deze molen werd gebouwd. Als men bedenkt dat de standaard gemaakt is uit een eikeboom die toen 465 jaar was, dan wordt duidelijk dat deze omstreeks het jaar 1000 gepoot moet zijn. Onvoorstelbaar eigenlijk.

De standaard, de zware houten spil, bevindt zich in de vierkante met riet bedekte onderbouw. Op de standaard rust de houten kast en daarin bevinden zich twee koppels maalstenen. De wieken hebben een vlucht van 22,50 meter. De namen van de oorspronkelijke eigenaars van de Doesburgermolen zijn niet te achterhalen, evenmin een eventuele recognitie wegens windrecht. Het eerste schriftelijke bewijs van het bestaan van de molen dateert van 1595. Toen waren Ceelman van Ommeren (schout te Ede 1584-1628) en Gijsbert Barner samen in het bezit van de molen. In de tweede helft van de 17e eeuw was molenaar Gerrit Alberts voor vijftig procent eigenaar en Carel en Willem Philipsen ieder voor 25 procent. Omstreeks 1670 was de molen voor de helft van Gerrit Evertsen en het andere part werd door Cornelis Peters overgedaan aan Arijen Jansz van Gelder, die op zijn beurt in 1705 zijn deel verkocht aan Hendrick Claessen van Gelder. Na diens dood hebben de erfgenamen het deel in 1717 verkocht aan Evert Gerritsen van Gelder uit Voorthuizen, echtgenoot van Aeltje Hendriks. Kort daarna overleed Evert en in 1720 hertrouwde zijn vrouw met Jan Danielsen uit Garderen. In-



Lezers van de Zandloper zullen de Doesburgermolen anno vandaag kennen. Hoe de korenmolen in 1916 het beeld van de Doesburgerbuurt beheerste, toont deze foto uit het archief van het Historisch Museum Ede.

tussen was de andere helft van het molenaandeel in 32 partjes versnipperd. anielsen kocht ze allemaal op en zo werd hij alleen-eigenaar. Hij overleed in 1785. Drie jaar later werd de molen als onderpand gesteld voor een lening die werd aangegaan door Hermen Teisseling. Tot 1857 bleef de molen in de familie. Daarna werd J.A. Ross eigenaar. In 1869 kwam de molen aan C. van de Craats-Jacobsen en J.D. van de Craats, in 1919 aan G. van de Wetering en vervolgens aan C. Roelofsen. In 1935 verkeerde de molen in zulk een slechte staat dat restauratie onuitstelbaar was. Geld was er niet voor een opknapbeurt. Onder voorzitterschap van notaris Dinger te Lunteren werd een comité opgericht voor het behoud van de molen. De

Archeologische Werkgemeenschap

De afdeling Zuid-Veluwe en Oost-Gelderland van de Archeologische Werkgemeenschap voor Nederland (secretariaat Bronbeeklaan 40, 6824 PH Arnhem) wil nog altijd graag in contact komen met belangstellenden voor veldwerk. Voor activiteiten in Wageningen en omgeving is coördinator ir W.C. Angenent, bereikbaar via tel. 08389 - 16275. Donateur van de afdeling kan men worden door minimaal vijftien gulden per jaar over te maken op giro 17.60.993 t.n.v. de Archeologische Werkgemeenschap Zuid-Veluwe.

actie ter afwendig van de dreigende ondergang kreeg door artikelen van Jac Gazenbeek landelijke bekendheid. Er kwam o.m. een reactie uit Amsterdam waar MTS-ers aanboden tijdens hun zomervakantie naar Ede te komen om de molen op te knappen. Een van de docenten, de architect Jellema, nam de leiding op zich. Het comité kon door veel giften de materialen bekostigen. Na zes weken was de restauratie voltooid. De volgende (nadat de gemeente in 1950 eigenaresse was geworden) had plaats in 1969.

Het beroep van molenaar was aan het verdwijnen. Daarom was het goed dat de vereniging De Hollandse Molen met een cursus "vrijwilliger molenaar" begon. De eerste drie vrijwilligers slaagden in 1971 op 's lands oudste standerdmolen. De cursus was geleid door de Lunterse rasmolenaar Van Veldhuisen. In 1978 fungeerde de Doesburgermolen als filmster: er werden namelijk opnamen gemaakt voor de film "Marijn en de magiër". Doordat de molen veel stil stond (rust roest, nietwaar), was in 1981 een volgende restauratie noodzakelijk. Momenteel draait de molen vrijwel iedere zaterdag van tien tot vijf uur. De vrijwillige molenaars Bert de Lange en Aalf Wynia verstrekken belangstellenden dan graag uitleg over de werking van de molen.

J.W. Top

Oproep

Onder auspiciën van de Vereniging Oud-Ede werd indertijd de "Geschiedenis van Ede" uitgegeven. Het laatste deel daarvan verscheen in 1948. Sindsdien is de ontwikkeling van Ede in een stroomversnelling geraakt, die het aanzien van het vroegere dorp bijna onherkenbaar heeft veranderd. Hoe men dit ook beoordeelt, het is de moeite waard hiervan een historisch verslag te maken. Een werkgroep uit de Vereniging Oud Ede is inmiddels aan de slag gegaan om de ontwikkeling van Ede sinds het begin van deze eeuw in de diverse sectoren van het maatschappelijk leven via een gedegen onderzoek te beschrijven. De meeste vooruitgang is geboekt bij het onderwerp onderwijs. Daarnaast is men bezig met de onderwerpen sport en ruimtelijke ordening. Er is voor direct nog behoefte aan mensen die met name t.a.v. de laatstgenoemde onderwerpen door hun werk of anderszins belangstelling hebben en daarover onderzoek kunnen plegen resp. een verhaal kunnen schrijven. Wij hopen met deze oproep te bereiken dat menigeen aan deze boeiende arbeid gaat meewerken. Nadere informatie is te verkrijgen bij de voorzitter van de werkgroep, de heer G.W. Onderstal, tel. 13560.

Het paardehoofd

Nu ook de Heijhorst, voor Edenaren een herkenbaar punt aan de Veenderweg, zal worden gesloopt, wil de Vereniging Oud Ede dat althans het paardehoofd van de voorgevel behouden blijft voor de Edese gemeenschap. Dienaangaande heeft het bestuur zich schriftelijk gewend tot het college van B en W. Het paardehoofd met het woord "sleeperij" herinnert aan vroegere activiteiten van de familie Heij, die onder meer voor de buurt Ede-Veldhuizen veel heeft gedaan op het gebied van wegonderhoud. Nu Oud Ede middelen tracht te vergaren om de geschiedenis van Ede-Veldhuizen aanschouwelijk te maken, zou het paardehoofd van de Heijhorst daar heel goed in kunnen figureren.

- * Het dagelijks bestuur van de Vereniging Oud Ede wordt gevormd door mevrouw H.A. Blauw-De Wit, voorzitter, die ook het secretariaat waarneemt (Beatrixlaan 14, 6713 PS Ede, tel. 08380-11584) en de heer E. Jansen, penning meester.
- * Het historisch Museum Ede, Museumplein 7 te Ede (tel. 08380-19554) is open 's middags van twee tot vijf uur (op zondag tot vier uur), doch op maandagen is het gesloten.
- * De redactie van de Zandloper bestaat uit de heren S.J. Ouwendijk, J.W. Top, Auke Cloo (eindredacteur) en G.W. Onderstal. Kopij te zenden aan het secretariaat van Oud Ede (zie hierboven).
 Produktie: Drukkerij Frouws te Ede

Weer een hoogtijdag

't Was wéér dag om met een gouden griffel in de historie van Oud Ede vast te leggen: de aanbieding op 26 mei door mevrouw P. Holthaus-Pieterse van een cheque van het Fonds Zomerpostzegels. In feite betekent het een bijdrage van 2500 gulden voor de aankoop van vitrines voor het museum. Prachtig toch? Zo komen er steeds meer instellingen en bedrijven en individuen die voor Oud Ede een warm kloppend hart hebben.

Daar is het bestuur, daar zijn de talrijke medewerkers (M/V) erg dankbaar voor. Zonder de voortdurende sympathie van een ieder en zonder de bijdragen uit diverse kringen kan Oud Ede niet verder. En het huidige bestuur wil graag méér doen. Welnu, dat moet een ieder aanspreken die blijft aarzelen om zich als lid van de Vereniging Oud Ede op te geven - voor maar twee tientjes per jaar.

Is u nog geen lid, wordt u het dan nú. Komt uw naam al voor in het ledenregister van Oud Ede, maak dan iemand anders blij met een geschenk-lidmaatschap (ook voor twintig gulden). Een idee voor een verjaardag of een jubileum wellicht? Onderstaand strookje kunt u na invulling afgeven aan de balie van het Historisch Museum Ede. U kunt het ook sturen naar de wnd. secretaris van Oud Ede, mevrouw H.A. Blauw-De Wit, Beatrixlaan 14, 6713 PS Ede.

Nieuw lid van de Vereniging Oud Ede:

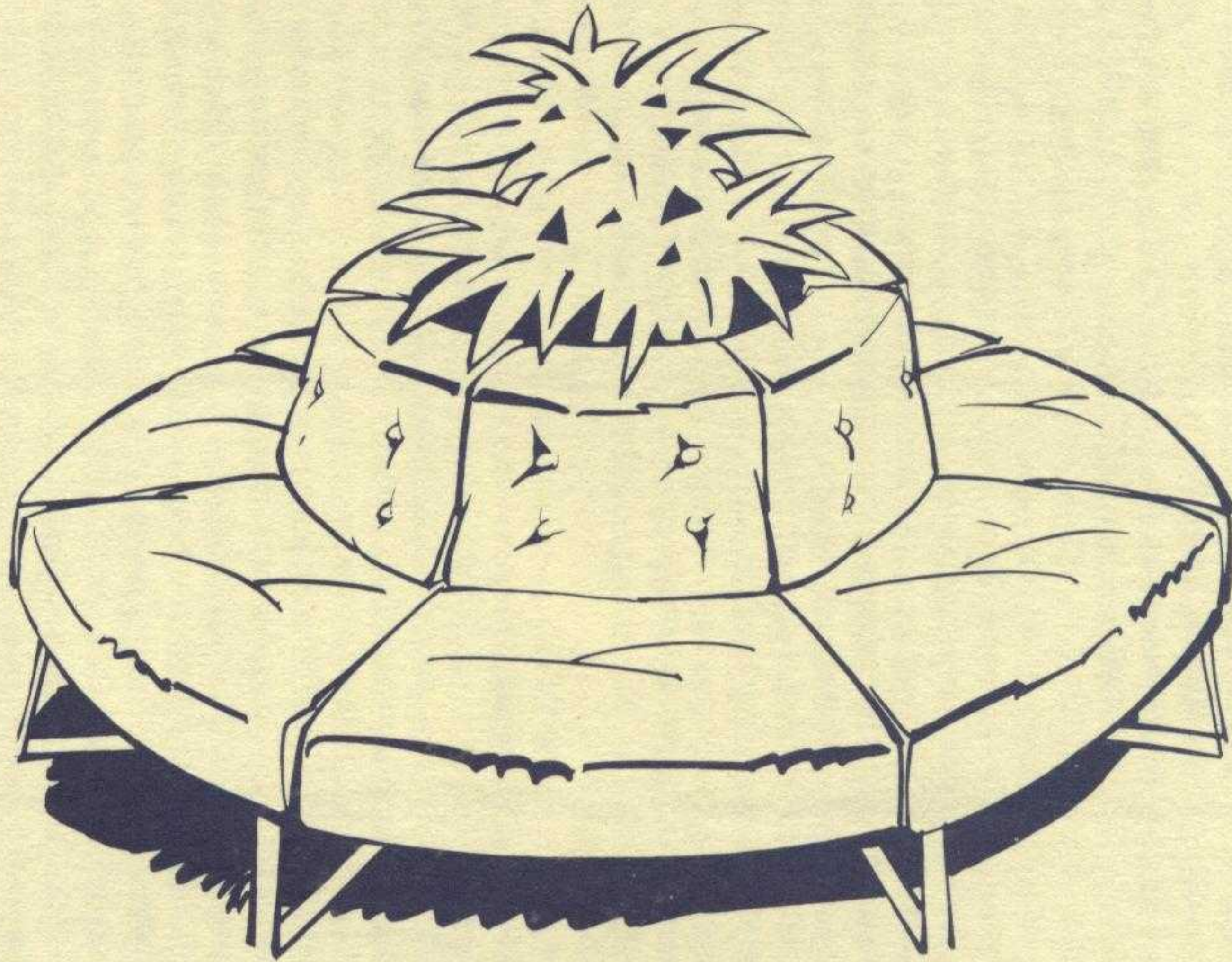
Naam en voorletters:

Adres:

Postcode/Plaats:.....

Geschenk-lidmaatschap opgegeven door:

U zoekt een bank die all-round is.



**Wij zorgen dat u goed zit
met al uw geldzaken.**

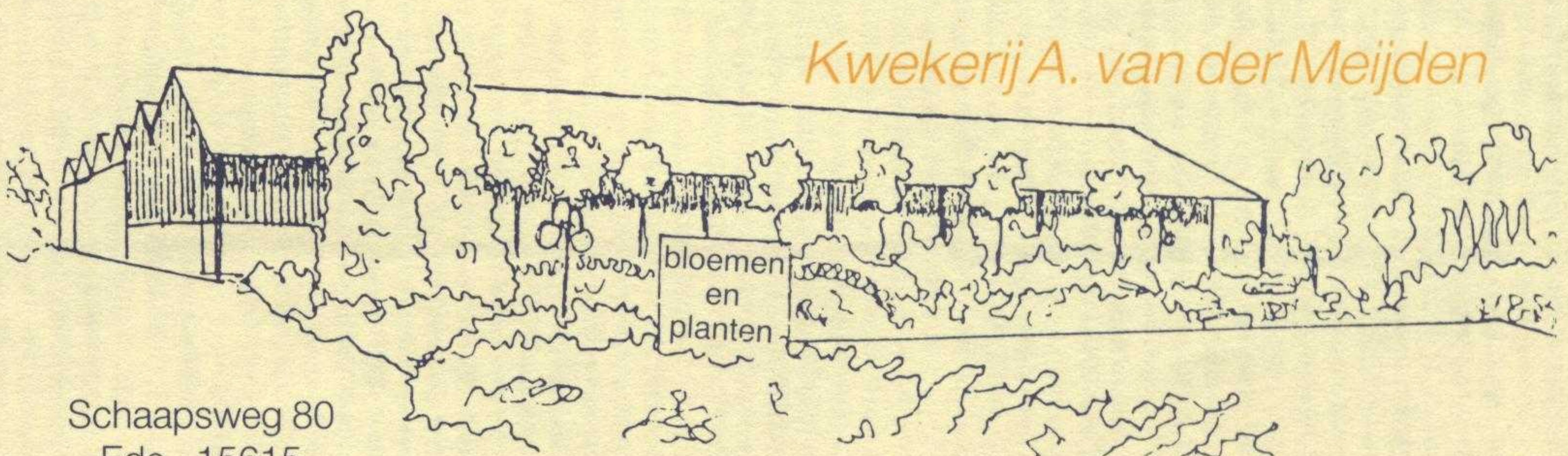
Voor elke spaarvorm, verzekering, lening of hypotheek bent u bij de SNS bank aan het goede adres. Maar we bieden u nog veel meer. Bij ons treft u deskundige mensen die u snel helpen. Bovendien kunt u als Privérekeninghouder van de SNS bank gebruik maken van de geldautomaat, waarmee u dag en nacht contant geld kunt opnemen. Geïnteresseerd?

Op onze kantoren vertellen wij u er graag meer over.

SNS bank 

Net als veel oude Edenaren moesten wij onze stek verlaten. Ons nieuwe pand werd moderner maar de ouderwetse kwaliteit blijft. Kom geheel vrijblijvend naar ons ruime assortiment bloemen en planten kijken.

Kwekerij A. van der Meijden



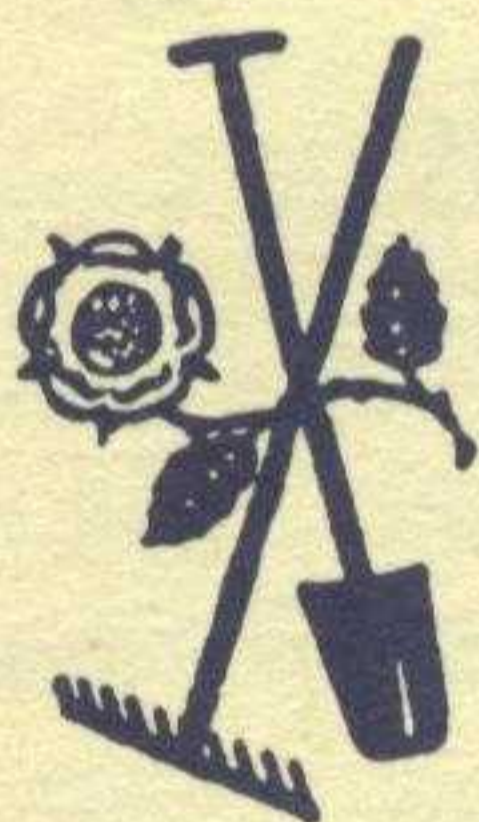
Schaapsweg 80
Ede 15615

hartveroverend

Uw hele nieuwe garderobe samenstellen in één zaak. Omdat alles er is en... alles perfekt is!

VAN DE WEERD
LADY

grotestraat - ede



sinds 1939

Kalverkampweg 3
6718 WJ Ede
Tel: 13835

A. J. Houtman

Tuinplanten
Tegels
Grond

Bielzen
Graszoden
Hout - enz.

OOK TUINAANLEG EN RENOVATIE

**Geen project
of kantoor
is ons te groot!
En geen winkel
te klein!**

Ook dit project,
Historisch Museum Ede
is verzorgd door:

 **VAN DIJK** B.V.

INTERIEUR
VERZORGING

ZANDLAAN 16 - 6717 LP EDE
TELEFOON 08380 - 32359